

LA SONNAMBULA

También las primeras grabaciones completas de *La sonnambula* constan sólo desde la época de la posguerra, pero en cantidades notablemente más altas que las de los dos óperas anteriores en esta temporada, de Verdi y Donizetti.

Llama la atención que entre las primeras grabaciones se encuentren dos audiovisuales. Pero son muy distintos entre sí: en la película dirigida por Cesare Barlacchi, la soprano Fiorella Ortis da voz, literalmente, a la actriz Paola Bertini, y el tenor Licinio Francardi hace lo mismo para el actor Alfredo Colella. Barlacchi repetiría, produciendo *La favorita* de Donizetti el año siguiente, en que Palmira Vitali Marini canta para Sophia Loren en el papel de Leonora. El uso de esta técnica de doblaje que pretendía sacar lo mejor de dos artistas para la interpretación de un solo personaje llegó también a España, donde se utilizó para producciones de zarzuela.

La siguiente producción audiovisual es de diferente tipo. En la película dirigida por Mario Lanfranchi, Anna Moffo, Danilo Vega y los demás intérpretes cantan y actúan ellos mismos. Lanfranchi produjo una serie de películas de ópera para la televisión: en 1956 *Madame Butterfly*, también con Anna Moffo; en 1958 *Turandot* con Lucille Udovich; en 1962 *La serva padrona* otra vez con Anna Moffo; en 1968 *La traviata* una vez más con la que parece ser su soprano favorita, que protagonizó en 1971 su *Lucia di Lammermoor*.

Un tercer tipo de producción audiovisual relacionada con el teatro lírico es el biopic de compositor. De hecho, *La sonnambula* es el título de una película biográfica sobre Bellini, dirigida en 1941 por Piero Ballini, en la que hacen su aparición también Giuditta Turina, Giuditta Pasta y Gioachino Rossini. Camillo Mastrocinque (más tarde famoso por sus películas con Antonio "Totò" de Curtis) produciría su película sobre la vida de Donizetti con el título *Il cavaliere del sogno* en 1947; Rafaello Matarazzo presentó su biopic *Giuseppe Verdi* en 1953. El género se utilizó también para películas sobre cantantes, por ejemplo en *Regina della Scala*, de Mastrocinque y Salvini en 1937, sobre la cantante Margherita Carosio. Por su parte, Ballini se valió también de los dos otros formatos mencionados antes: en su *Lucia di Lammermoor* de 1946, Nelly Corradi actúa y canta el papel de la protagonista, pero en su *Lohengrin* de 1948, Renata Tebaldi canta mientras Jacqueline Plessis actúa el papel de Elsa.

Parece que la ópera está siempre presente cuando se introduce una nueva tecnología de grabación. No es extraño, pues, que una de las primeras grabaciones de *La sonnambula* fuera una producción de los estudios de la RAI en Turín para su emisión radiofónica. Este tipo de grabaciones se puede equiparar a las producciones en estudio para el disco, porque da la posibilidad de grabar pasaje por pasaje; por otra parte, las retransmisiones radiofónicas en directo desde una sala de teatro tienen todos los rasgos de una interpretación auténtica. La categorización de estos dos tipos de emisiones radiofónicas bajo un solo rótulo puede llevar a confusiones.

En el siguiente listado ofrecemos las cerca setenta grabaciones documentadas que están completas y cantadas en italiano, con los papeles principales presentados en este orden: Amina (soprano); Elvino (tenor); Rodolfo (bajo); Lisa (soprano); Alessio (bajo); Notaio (tenor); Teresa (mezzosoprano).

■ *La sonnambula* en disco

1951

Margherita Carosio; Nicola Monti; Marco Stefanoni; Anna Di Stasio; Pier Luigi Latinucci; Armando Benzi; Edmea Limberti; coro y orquesta del Teatro di San Carlo de Nápoles: dir. Gianandrea Gavazzeni. Encore Grand Tier ENGT 3/92. Grabación en directo del 17 de febrero.

1952

Lina Pagliughi; Ferruccio Tagliavini; Cesare Siepi; Wanda Ruggeri; Pier Luigi Latinucci; Armando Benzi; Anna Maria Anelli; coro y orquesta de la RAI Torino; dir. Franco Capuana. Cetra LPC 1240; Cetra N 1240; Cetra Soria 1240 (3 LP); Cetra CS 553-555 (France); Fonit Cetra CDO 16 (2 CD) (1994); Warner Fonit 8573 87573-2 (2 CD) (2001); Cantus Classics 500 324 (2 CD) (2003); Preiser Records 20038 (2 CD) (2004); Membran 222112 (4 CD). Grabación para una emisión radiofónica.

1955

Maria Callas; Cesare Valletti; Giuseppe Modesti; Eugenia Ratti; Pier Luigi Latinucci; Giuseppe Nessi; Gabriella Carturan; coro y orquesta del Teatro alla Scala; dir. Leonard Bernstein. Cetra Opera Live LO 32/3 (3 LP); Turnabout THS 65151/3 (3 LP) Historical Operatic Treasures ERR 108 (3 LP); Myto MCD 890.06 (2 CD); Opera d'Oro OPD 1139 (2 CD) (1998); EMI CMS 5 67906-2 (2 CD) (2002); Opera d'Oro OPD 5001 (8CDS) (2002); Myto Historical 2MCD 89006 (2 CD) (2008); Dynamic 552 (Bellini operas) (24 CD) (2008); Bravissimo Legendary Performances BRV 9907 (14 CD) (2010). Grabación en directo del 5 de marzo.

1957

Maria Callas; Nicola Monti; Nicola Zaccaria; Mariella Angioletti; Dino Mantovani; Franco Ricciardi; Fiorenza Cossotto; Coro e Orchestra della Piccola Scala; dir. Antonino Votto. BJR 152 (3 LP); Historical Recording Enterprises HRE 276-3 (3 LP); foyer FO-1005 (3 LP) (1980); Paragon DSV 52006 (3 LP) (1980); Legato H503-2 (2 CD); Melodram MEL 26003 (2 CD); DiVa 1133-1134 (2 CD)(2000); EMI Classics 7243 56267-2 (2 CD) (2003); Sakkaris PRSR 279 (2 CD); Myto MCD 00132 (2 CD) (2007); Testament SBT 21417 (2 CD) (2008); Warner Classics Maria Callas Remastered 2564634114 (2 CD) (2014). Grabación en directo en Colonia del 4 de julio.

Maria Callas; Nicola Monti; Nicola Zaccaria; Edith Martelli o Maria Luisa Gaviola; Dino Mantovani; Franco Ricciardi; Fiorenza Cossotto; coro y orquesta del Teatro alla Scala; dir. Antonino Votto. Limited Edition Recordings 104 Legendry Recordings LR 207-3 (3 LP); Virtuoso 2697252; Divina Records DVN 9 (2 CD). Grabación en directo en el Edinburgh Festival del 21 de agosto.

Maria Callas; Nicola Monti; Nicola Zaccaria; Edith Martelli o Greta Rapisardi; Dino Mantovani; Franco Ricciardi; Fiorenza Cossotto; coro y orquesta del Teatro alla Scala; dir. Antonino Votto. Divina Records DVN 6 (2 CD). Grabación en directo en el Edinburgh Festival del 26 de agosto.

Maria Callas; Nicola Monti; Nicola Zaccaria; Eugenia Ratti; Giuseppe Morresi; Franco Ricciardi; Fiorenza Cossotto; coro y orquesta del Teatro alla Scala; dir. Antonino Votto. Columbia 33CXS 1469 33CX 1470-1471 (3 LP; 5 caras) (1957); HMV SLS 5134 (estéreo electrónica) (3 LP) (1978); EMI EX 290043-3 (2 LP) (1986); Angel 3568 (3 LP; 5 caras); Angel 3559; Seraphim IB 6108 (2 LP); HMV TC-SLS 5134; EMI EX 290043-5 (1986); EMI CDS 7 47378-8 (2 CD) (1986); EMI Callas Edition 5 56278-2 (2 CD) (1997); Naxos Historical 8111284-85 (2 CD) (2009). Grabación en estudio.

1959

Virginia Zeani; Nicola Monti; Nicola Rossi-Lemeni; Liliana Poli; Augusto Frati; Maria Luisa Castellanos; coro y orquesta del Teatro di San Carlo de Nápoles; dir. Francesco Molinari-Pradelli. Charles Handelman - Live Opera (sin número) (2CDRS) (2004); The Opera Lovers SON 195901 (2CDRS) (2008) Grabación en directo del 24 o 28 de enero.

1960

Joan Sutherland; Agostino Lazzari; Joseph Rouleau; Jeannette Sinclair; David Kelly; Robert Bowman; Noreen Berry; coro y orquesta del Royal Opera House Covent Garden; dir. Tullio Serafin. Omega Opera Archive 1653; Myto MCD 00261 (2 CD) (2011). Grabación en directo del 25 de octubre.

1961

Renata Scotto; Alfredo Kraus; Ivo Vinco; Marisa Zotti; Rosa Laghezza; coro y orquesta del Teatro La Fenice; dir. Nello Santi. Historical Recording Enterprises HRE 337-2 (2 LP); Bongiovanni The Golden Age of Opera GAO 111-112 (2 CD); Opera d'Oro OPD 1305 (2 CD) (2001). Grabación en directo.

Joan Sutherland; Renato Cioni; Ezio Flagello; Eileen di Tullio; Armand McLane; Leo Goeke; Betty Allen; coro y orquesta de la American Opera Society; dir. Nicola Rescigno. Standing Room Only SRO 841-2 (2 CD); Gala GL 100.545 (2 CD). Grabación en directo de diciembre.

1962

Joan Sutherland; Nicola Monti; Fernando Corena; Sylvia Stahlman; Giovanni Foiani; Angelo Mercuriali; Margreta Elkins; coro y orquesta del Maggio Musicale Fiorentino; dir. Richard Bonyngne. Decca MET 239-241 (3 LP) (1963); Decca SET 239-241 (3 LP) (1963); London A 4365 (3 LP) (1963); London OSA 1365 (3 LP) (1963); London OSA 1214 (3 LP); Decca 448 966-2 (2 CD) (1996); Decca Rouge Opéra 455 823-2 (2 CD) (France) (1997); London LOR 90057 (7½ pps; 4 pistas) (1963). Grabación en estudio.

1963

Joan Sutherland; Nicolai Gedda; Ezio Flagello; Jeanette Scovotti; John Macurdy; Andrea Velis; Lili Chookasian; coro y orquesta de la Metropolitan Opera; dir. Silvio Varviso. Melodram MEL 411 (3 LP) (1983); Melodiya M10 48541 (3 LP); Arkadia HP 620.2 (2 CD); Celestial Audio CA 790 (2CDRS) (2008). Grabación en directo del 30 de marzo.

**1965**

Joan Sutherland; Luciano Pavarotti; Joseph Rouleau; Elizabeth Harwood; NN; NN; Lauris Elms; coro y orquesta sin identificar; dir. Richard Bonyngue. Omega Opera Archive 2425. Grabación en directo en Sidney de una producción de la Sutherland-Williamson Grand Opera Company el 9 de octubre.

1970

Renata Scottó; Umberto Grilli; Raffaele Ariè; María Orán; los demás sin identificar; coro y orquesta sin identificar; dir. Carlo Franci. Omega Opera Archive 4011. Grabación en directo en el Teatro de la Zarzuela del 16 de junio.

Maddalena Bonifaccio; Eduardo Giménez; Eftimios Michalopoulos; Annamaria Gasparini; Orazio Mori; NN; Licia Galvano; Coro e Orchestra dell'Opera stabile de Viotto; dir. Nino Verchi. Fabbri Editori GOL 42/45 (4 LP de 10 pulgadas). Grabación en estudio.

1971

Renata Scottó; Stuart Burrows; Forbes Robinson; Jill Gomez; George Macpherson; David Lennox; Heather Begg; coro y orquesta del Royal Opera House Covent Garden; dir. Carlo Felice Cillario. Charles Handelman - Live Opera O1244; Myto 2MCD 946 115 (2 CD) (1994); Opera Depot OD 10156-2 (2 CDR) (2007). Grabación en directo del 20 de marzo.

1972

Margherita Rinaldi; Luigi Alva; Raffaele Ariè; Elena Zilio; Alfredo Giacomotti; Luigi Pontiggia; Vera Magrini; coro de la Wiener Staatsoper; Wiener Symphoniker; dir. Nino Sanzogno. mr. tape 2584. Grabación en directo del Festival Bregenz.

Renata Scottó; Nicolai Gedda; Bonaldo Giaiotti o Giorgio Tozzi o John Macurdy; Loretta Di Franco o Betsy Norden; Richard Best; Nico Castel o Paul Franke; Batyah Godfrey Ben-David; coro y orquesta de la Metropolitan Opera; dir. Carlo Felice Cillario. Living Stage LS 1106 (2 CD) (2004). Grabación en directo de octubre o noviembre.

1980

Adelaide Negri; Pietro Bottazzo; Leonida Bergamonti; Rosa Delia Marin; Eduardo Carrasco; Manuel Minviela; Asunción Armas; coro sin identificar; Orquesta Sinfónica de Las Palmas; dir. Franco Ferraris. New Ornamenti NOC 145-46 (2 CD) (2007). Grabación en directo en el Teatro Pérez Galdos en Las Palmas de Gran Canaria del 15 de febrero.

Joan Sutherland; Luciano Pavarotti; Nicolai Ghiaurov; Isobel Buchanan; John Tomlinson; Piero De Palma; Della Jones; London Opera Chorus; National Philharmonic Orchestra; dir. Richard Bonyngue. Decca D230D3 (3 LP) (1982); London LDR 73004 (3 LP) (1982); Decca K230K33 (1982); Decca 417 424-2 (2 CD) (1987). Grabación en estudio.

1981

Ileana Cotrubas; Dennis O'Neill; Robert Lloyd; Elizabeth Gale; Roderick Earle; John Dobson; Phyllis Cannan; coro y orquesta del Royal Opera House Covent Garden; dir. Manfred Ramin. Charles Handelman - Live Opera O2501. Grabación en directo del 10 de noviembre.

1982

Edita Gruberova; Peter Jeffes; Roger Soyer; Maria Angeles Peters; NN; NN; Nicole Buloze; coro del Grand Théâtre de Genève; Orchestre de la Suisse Romande; dir. Gianandrea Gavazzeni. Celestial Audio CA 124 (2 CDR) (Australia). Grabación en directo de octubre.

1984

June Anderson; Aldo Bertolo; Giorgio Surjan; Patrizia Dordi; Giovanni Antonini; Walter Brighi; Laura Zannini; coro y orquesta del Teatro La Fenice; dir. Roberto Cecconi. Mondo Musica MFOH 10506 (2 CD) (1999). Grabación en directo en el Teatro Malibran del 7 de abril.

1985

Maria Dragoni; Aldo Bertolo; Simone Alaimo; Kate Gamberucci; Nicola Troisi; NN; Laura Bocca; orquesta y coro del Teatro di San Carlo de Nápoles; dir. G. Maggiore. Premiere Opera Ltd. CDNO 661-2 (2 CD). Grabación en directo del 28 de junio.

1987

Enedina Lloris; Rockwell Blake; Francesco Ellero d'Artegna; María Carmen Hernández; Stefano Palatchi; Alfredo Heilbron; Mabel Perelstein; coro y orquesta del Gran Teatre del Liceu; dir. Armando Gatto. Lyric Distribution Incorporated 8229. Grabación audiovisual en directo de enero.

Jana Valásková; Jozef Kundlák; Peter Mikuláš; Eva Antolicová; Ján Gallo; Vojtěch Schrenkel; Jitka Saporová; Slovak Philharmonic Choir; Radio Bratislava Symphony Orchestra; dir. Ondrej Lenárd. Opus 8 9346 1861 (3 LP); Opus (Slovakia) 9356 1928/29 (2 CD). Grabación en estudio.

1990

Lucia Aliberti; John Aler; Francesco Ellero d'Artegna; Jane Giering-De Haan; Friedrich Molsberger; Warren Mok; Iris Vermillon; coro y orquesta de la Deutsche Oper Berlin; dir. Jesús López Cobos. BMG Eurodisc RD 69242 (2 CD) (1991); BMG RCA BVCC 1910-11 (2 CD) (Japan) (1993). Grabaciones en directo de febrero.

1991

Eva Lind; William Matteuzzi; Petteri Salomaa; Stefania Donzelli; Roberto De Candia; Henk Pastoor; Sonia Ganassi; Koor van der Nationale Reisopera; Symfonie Orkest Oost Nederland; dir. Gabriele Bellini. Arts 47291-2 (2 CD) (1999). Grabación en directo.

Renée Fleming; Gregory Kunde; Dong-Jian Gong; Korliss Uecker; Paul Berkolds; Christopher Scheffler; Mary Ann McCormick; Concert Chorale of New York; Opera Orchestra of New York; dir. Eve Queler. The Opera Lovers SON 199101 (2 CDR) (2008); Celestial Audio CA 868 (2 CDR) (2009). Grabación en directo en el Schimmel Center for the Performing Arts Pace University de Nueva York del 2 de febrero.

June Anderson; Raúl Giménez; Paul Plishka; Linda Keith; William Walker; Gregory Cross; Eugenie Grunewald; Concert Chorale of New York; Opera Orchestra of New York; dir. Eve Queler. House of Opera CDNY 114 (2 CDR) (2008). Grabación en directo de un concierto en el Carnegie Hall de Nueva York del 10 de febrero.

1992

Valeria Esposito; Michael Schade; Andrea Silvestrelli; Alessandra Rossi; Paolo Orecchia; Gianluca Floris; Daniela Broganelli; Coro Lirico Marchigiano V. Bellini; Orchestra Filarmonica Marchigiana; dir. Donato Renzetti. Premiere Opera Ltd. DVD 6429 (2008). Grabación audiovisual en directo en la Arena Sferisterio de Macerata.

Luba Orgonosova; Raúl Giménez; Francesco Ellero d'Artegna; Dilbèr; Nanco de Vries; Ioan Micu; Alexandra Papadjakou; Nederlands Radiokoor; Radio Kamerorkest; dir. Alberto Zedda. Naxos 8.660042/43 (2 CD) (1997). Grabación en directo en el Concertgebouw de Amsterdam.

Mariella Devia; Ramón Vargas; Roberto Scandiuizzi; Darina Takova; Paolo Orecchia; Silvano Paolillo; Laura Zannini; coro y orquesta del Teatro Massimo de Palermo; dir. Donato Renzetti. House of Opera CDBB 117 (2 CDR) (2003). Grabación en directo del 25 o 28 de febrero.

1993

Mariella Devia; Pietro Ballo; Michele Pertusi; Lucetta Bizzi; Giovanni Savoiaro; Emanuele Pedrini; Concita Zaccarini; Coro del Teatro Regio di Parma Cooperative Artisti del Coro; rchestra Sinfonica dell Emilia Romagna Arturo Toscanini; dir. Arnold Östman. Premiere Opera Ltd. DVD 6397 (2008). Grabación audiovisual en directo en el Teatro Regio de Parma de marzo.

1994

Patrizia Ciofi; Giuseppe Morino; Giovanni Furlanetto; Maria Costanza Nocentini; Etienne Ligt; Walter Mikus; Vitalba Mosca; Slovenský Ľudový Umelecký Kolektív; Orchestra Internazionale d'Italia; dir. Giuliano Carella. Nuova Era 7215/16 (2 CD) (1996); Dynamic CDS 552 (Bellini operas) (24 CD) (2008). Grabación en directo en el Festival della Valle d'Itria en Martina Franca.

Sumi Jo; Rockwell Blake; Giovanni Furlanetto; Gabriela Lehmann; Carlos Guzmán; Ricardo González; Lina Escobedo; Coro del Teatro Municipal de Santiago de Chile; Orquesta Filarmónica de Santiago de Chile; dir. Stefano Ranzani. Premiere Opera Ltd. DVD 5539 (2005); Encore DVD 2143. Grabación audiovisual en directo en de septiembre.

1996

Giusy Devinu; Marcelo Álvarez; Francesco Ellero d'Artegna; Patrizia Biccirè; Davide Rocca; Mario Guggia; Linda Tirendi; coro y orquesta del Teatro La Fenice; dir. Angelo Campori. Encore DVD 2177 (2006); Premiere Opera Ltd. 1917. Grabación audiovisual en directo de junio o julio.

1998

Edita Gruberova; José Bros; Roberto Scandiuizzi; Dawn Kotoski; Tim Hennis; Andreas Mogl; Gloria Banditelli; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester; dir. Marcello Viotti. Nightingale Classics 000041-2 (2 CD) (1999). Grabación en directo en la Herkulesaal de Munich de febrero.

1999

Natalie Dessay; Raúl Giménez; Tomas Tomasson; Graciela Oddone; Marc Mazuir; Jérôme Brunetiere; Claire Larcher; coro y orquesta de la Opéra de Lausanne; dir. Evelino Pidò. Celestial Audio CA 027 (2 CDR) (Australia); Premiere Opera Ltd. CDNO 458-2 (2 CDR). Grabación en directo de enero de 1999.

LA SONNAMBULA

2001

Natalie Dessay; Juan Diego Flórez; Michele Pertusi; Cinzia Forte; Simon Bailey; Roberto Donelli; Larissa Schmidt o Monica Tagliasacchi; coro y orquesta del Teatro alla Scala; dir. Maurizio Benini. Premiere Opera Ltd. CDNO 1283-2 (2 CDR) (2004); Celestial Audio CA 429 (2 CDR) (2004). Grabación en directo del 14, 16 o 19 de enero de 2001.

Patrizia Ciofi; Antonino Siragusa; Nicola Ulivieri; Erla Kollaku; Paolo Orecchia; Daniele Zanfardino; Fulvia Bertoli; coro y orquesta del Teatro di San Carlo de Nápoles; dir. Roberto Tolomelli. House of Opera CDBB 118 (2 CDR) (2003). Grabación en directo del 21 de marzo.

2002

Elena Kelessidi; Juan Diego Flórez; Alastair Miles; Inger Dam-Jensen; Graeme Broadbent; Elliot Goldie; Anne Mason; coro y orquesta del Royal Opera House Covent Garden; dir. Maurizio Benini. House of Opera CD 822 (2002); Celestial Audio CA 298 (2 CDR) (Australia) (2004). Grabación en directo del 28 de marzo.

2004

Eva Mei; José Bros; Giacomo Prestia; Gemma Bertagnolli; Enrico Turco; Saverio Bambi; Nicoletta Curiel; coro y orquesta del Maggio Musicale Fiorentino; dir. Daniel Oren. TDK DVWW OPSON (2005). Grabaciones audiovisuales en directo de enero.

Natalie Dessay; Shalva Mukena; Giovanni Furlanetto; Evelyn Pollock; Matthew Arnold; NN; NN; coro y orquesta de la Santa Fe Opera; dir. Evelino Pidò. Premiere Opera Ltd. CDNO 2136-2 (2 CDR) (2006). Grabación en directo de agosto.

June Anderson; Bruce Sledge; Tigran Martirosian; Fabiola Masino; Vladimir Stojanovic; Philippe Talbot; Martine Mahé; coro y orquesta de L'Opéra de Marseille; dir. Frank Beerman. Celestial Audio CA 775 (2 CDR) (2008). Grabación en directo un concierto de noviembre.

2005

Sumi Jo; Antonino Siragusa; Michele Pertusi; Rena Granieri; Enrico Marabelli; Marc Coulon; Jamila Kamal Babayeva; coro y orquesta sin identificar; dir. Maurizio Benini. live-rare-opera sin número (2 CDR); Celestial Audio CA 524 (2 CDR) (Australia) (2006). Grabación en directo de un concierto en el Palais des Beaux-Arts de Bruselas el 10 de abril.

Sumi Jo; John Osborn; Daniel Mobbs; Megan Weston; Christopher Dickerson; NN; Jessica Bowers; coro sin identificar; Orchestra of St. Luke's; dir. Will Crutchfield. Premiere Opera Ltd. CDNO 1811-2 (2 CDR) (2005). Grabación en directo en el Venetian Theater de Caramoor el 9 de julio.

Valeria Esposito; Gregory Kunde; Elia Todisco; Penny Shumate; Brendan Cooke; David Krohn; Angela Horn; coro y orquesta de la Baltimore Opera; dir. Steven White. Premiere Opera Ltd. CDNO 2634-2 (2 CDR) (2007). Grabación en directo del 20 de noviembre.

2006

Annick Massis; Juan Diego Flórez; Arutiun Kotchinian; Ditte Andersen; Hyung-Wook Lee; Jörg Schörner; Susanna Kreuzsch; coro y orquesta de la Deutsche Oper Berlin; dir. Daniel Oren. live-rare-opera (sin número) (2 CDR) (2009). Grabación en directo de septiembre u octubre.

Natalie Dessay; Francesco Meli; Carlo Colombara; Jaël Azzaretti; Paul Gay; Gordon Gietz; Sara Mingardo; coro y orquesta de L'Opéra National de Lyon; dir. Evelino Pidò. Virgin Classics 3 95138 2 (2 CD) (2007). Grabaciones en directo de noviembre.

Anna Netrebko; Antonino Siragusa; Michele Pertusi; Simina Ivan; Marcus Pelz; Johann Reinprecht; Janina Baechle; coro y orquesta de la Wiener Staatsoper; dir. Pier Giorgio Morandi. The Opera Lovers SON 200601 (2 CDR) (2006); live-rare-opera (sin número) (2 CDR) (2007); Premiere Opera Ltd. CDNO 2555-2 (2 CD) (2007). Grabación en directo del 19 de noviembre.

2008

Eglise Gutierrez; Dmitry Korchak; Ferruccio Furlanetto; Elizabeth Caballero; Brian Kontes; Luke Grooms; Laura Vlasak Nolen; New York Choral Society; Opera Orchestra of New York; dir. Eve Queler. Live Opera Heaven C 3218 (2 CDR) (2008). Grabación en directo en la Carnegie Hall de Nueva York del 27 de febrero.

2012

Jessica Pratt; Shalva Mulkeria; Giovanni Battista Parodi; NN; NN; NN; Julie Mellor; Coro e Orchestra del Teatro La Fenice; dir. Gabriele Ferro. C Major 713908 (DVD) (2013); C Major 714004 (BRD) (2013). Grabación en directo.

■ La sonnambula en vídeo

1949

Fiorella Ortis; Licinio Francardi; Alfredo Colella; los demás sin especificar; coro y orquesta del Teatro dell'Opera de Roma; dir. Graziano Mucci. VIEW Video 1412 (NTSC); Bel Canto Society BCS #575 (PAL & NTSC). Película dirigida por Cesare Barlacchi, editada en vídeo casete.

1956

Anna Moffo; Danilo Vega; Plinio Clabassi; Gianna Galli; Guido Mazzini; Giuseppe Nessi; Anna Maria Anelli; coro y orquesta de la RAI Milano; dir. Bruno Bartoletti. Video Artists International 4239 (2003); Legato Classics 301 (NTSC - B&W); House of Opera VID 602 (NTSC - B&W) (2001); VAI 11234 (2 CD) (2007); VAI DVDVAI 4239 (DVD). Grabación para la televisión en blanco y negro.

1986

Cecilia Gasdia; Dalmacio González; László Polgár; los demás sin identificar; coro y orquesta del Teatro de la Zarzuela; dir. Roberto Paternostro. Premiere Opera Ltd. DVD 6545 (2008). Grabación audiovisual en directo en el Teatro de la Zarzuela, Madrid.

June Anderson; Pietro Ballo; Bonaldo Giaiotti; Patrizia Pace; Giuseppe Riva; Ernesto Gavazzi; Petra Malakova; coro y orquesta del Teatro alla Scala; dir. Gianandrea Gavazzeni. House of Opera CDTT 1253 (2 CDR) (2004). Grabación en directo de marzo o abril.

1988

Mariella Devia; Luca Canonici; Alessandro Verducci; Elisabetta Battaglia; Giuseppe Riva; NN; Laura Musella; Coro Città di Como; Orchestra Sinfonica di Piacenza; dir. Marcello Viotti. Nuova Era 6764/65 (2 CD); Brilliant Classics 92461 (Bellini Operas) (10 CD) (2005); Nuova Era 232 475 (2 CD) (2009). Grabación en directo.

June Anderson; Raúl Giménez; Roberto Scandiuzzi; Monique Baudoin; Andrea Snarski; Mario Ferrara; Corinna Vozza; coro y orquesta del Teatro dell'Opera de Roma; dir. Alberto Ventura. Encore DVD 2000 (2005); Lyric Distribution Incorporated 8109 (1991). Grabación audiovisual en directo de febrero.

2001

Stefania Bonfadelli; Juan Diego Flórez; Egil Silins; Simina Ivan; Boaz Daniel; NN; Nelly Boschkowa; coro y orquesta de la Wiener Staatsoper; dir. Stefano Ranzani. Premiere Opera Ltd. CDNO 1080-2 (2 CDR) (2003); live-rare-opera sin número (2 CD); Encore DVD 3237 (2008). Grabación audiovisual en directo de octubre o noviembre.

2001

Mariola Cantarero; Marco Ferrato; Michele Bianchini; Stefania Donzelli; Giuseppe Nicodemo; NN; Lorena Scarlata; Coro dell'Associazione Lirica Corale di Milano; Orchestra della Regione Lombardia I Pomeriggi Musicali di Milano; dir. Maurizio Barbacini. Premiere Opera Ltd. DVD 6376 (2008). Grabación audiovisual en directo en el Teatro Gaetano Fraschini de Pavia del 1 o 3 de diciembre.

2008

Eglise Gutierrez; Antonino Siragusa; Simone Alaimo; Sandra Pastrana; Gabriele Nani; Max René Cosotti; Gabriella Colecchia; coro y orquesta del Teatro Lirico de Cagliari; dir. Maurizio Benini. Premiere Opera Ltd. DVD 6726 (2009); Dynamic 33616 (DVD) (2011); Dynamic 55616 (BRD) (2013). Grabación audiovisual de octubre.

Cecilia Bartoli; Juan Diego Flórez; Ildebrando d'Arcangelo; Gemma Bertagnolli; Peter Kálmán; Javier Camarena; Liliana Nikiteanu; coro del Opernhaus Zürich; orquesta La Scintilla; dir. Alessandro De Marchi. Decca 478 1084 (2 CD) (2008). Grabación en estudio.

2009

Natalie Dessay; Juan Diego Flórez; Michele Pertusi; Jennifer Black; Jeremy Galyon; Bernard Fitch; Jane Bunnell; coro y orquesta de la Metropolitan Opera; dir. Evelino Pidò. premiereopera.net (sin número) (2 CDR) (2009); Decca 0743357 (DVD) (2010). Grabación en directo de marzo.

2013

Ana Durlovski; Luciano Botelho; Enzo Capuano; Catriona Smith; Motti Kastón; NN; Helene Schneidermann; coro de la Staatsoper Stuttgart; Staatsorchester Stuttgart; dir. Gabriele Ferro. EuroArts 2059338 (DVD) (2014); EuroArts 2059334 (BRD) (2014). Grabación en directo.