

ROBERTO DEVEREUX



Gaetano Donizetti (1797-1848)

FICHA ARTÍSTICA



TRAGEDIA LIRICA EN TRES ACTOS

Música	Gaetano Donizetti (1797-1848)
Libreto	Salvadore Cammarano basado en <i>Le comte d'Essex, tragédie</i> (1678) de Thomas Corneille, <i>Historie secrète des amours d'Élisabeth et du comte d'Essex, tirée de l'Anglois des Mémoires d'un homme de qualité</i> (1787) de Jacques Lescène Desmaisons, <i>Élisabeth d'Angleterre, pièce</i> (1829) de Jacques-François Ancelot, y el libreto de Felice Romani para <i>Il conte d'Essex</i> de Saverio Mercadante (1833)
	Estrenada en San Carlo de Nápoles el 29 de octubre de 1837
Partitura	Casa Ricordi, Milán
Representación en ABAO-OLBE	934 ^a , 935 ^a , 936 ^a y 937 ^a
De este título	5 ^a , 6 ^a , 7 ^a y 8 ^a
Representaciones	21, 24, 27 y 30 noviembre de 2015

■ REPARTO

Roberto Devereux	Gregory Kunde
Elisabetta	Anna Pirozzi*
Duquesa de Nottingham	Clementine Margaine*
Duque de Nottingham	Alessandro Luongo*
Lord Cecil	Emilio Sánchez
Gualtiero Raleigh	Javier Galán
Un Paggio / Un Familiare di Nottingham	Gexan Etxabe
	Euskadiko Orkestra Sinfonikoa Coro de Ópera de Bilbao
Dirección musical	Josep Caballé-Domenech
Dirección de escena	Mario Pontiggia*
Dirección del coro	Boris Dujin
Escenografía y vestuario	Mario Pontiggia*
Iluminación	Santiago Mañasco
Producción	Ópera de Las Palmas - ACO

*Debuta en ABAO-OLBE