

# LA SONNAMBULA



Vincenzo Bellini (1801-1835)

# FICHA ARTÍSTICA



MELODRAMMA EN DOS ACTOS

Música	Vincenzo Bellini (1801-1835)
Libreto	Felice Romani basado en <i>La somnambule, vaudeville</i> (1819) de Eugène Scribe y Germain Delavigne, y <i>La somnambule, ou L'arrivée d'un nouveau seigneur, ballet-pantomime</i> (1827) de Jean-Pierre Aumer (sobre el libreto original de Scribe)
	Estrenada en el Teatro Carcano de Milán el 6 de marzo de 1831
Partitura	Casa Ricordi, Milán
Representación en ABAO-OLBE	938ª, 939ª, 940ª, 941ª y 942ª
De este título	14ª, 15ª, 16ª, 17ª y 18ª
Representaciones	23, 26, 29 y 30 (ob) de enero y 1 Febrero de 2016

## ■ REPARTO

Amina	Jessica Pratt*
	Irina Dubrovskaya* (ob)
Elvino	Antonino Siragusa
	Juan Antonio Sanabria* (ob)
Il Conte Rodolfo	Mirco Palazzi
Lisa	Elena Sancho Pereg
Teresa	Itxaro Mentxaka
Alessio	José Manuel Díaz
Un Notaio	Alberto Núñez
	Bilbao Orkestra Sinfonikoa
	Coro de Ópera de Bilbao
Dirección musical	José Miguel Pérez Sierra
Dirección de escena	Pier Luigi Pizzi
Dirección del coro	Boris Dujin
Escenografía y vestuario	Pier Luigi Pizzi
Iluminación	Mark Stavtsev *
Producción	Teatro Bolshói de Moscú

\*Debuta en ABAO-OLBE

(ob) Opera Berri