ABAO Txikiren babesle nagusia
Patrocinador principal de ABAO Txiki

Bizkaibusek operara hurbiltzen zaitu
Bizkaibus te acerca a la ópera

BBK patrocinador principal de la temporada

ABAO TXIKI PRESENTA UNA TEMPORADA LLENA DE AVENTURAS, MÚSICA E IMAGINACIÓN CON DOS NUEVAS PRODUCCIONES

- **ABAO Bilbao Opera presenta la XXII temporada de ABAO Txiki, un referente cultural y educativo en Bizkaia.**
- **BBK entra en ABAO Txiki como patrocinador principal para fortalecer el proyecto operístico dirigido a la infancia y la juventud de Bizkaia.**
- **La XXII temporada ofrecerá 15 funciones y cuatro producciones dirigidas a públicos de distintas edades, incluidas tres representaciones para centros escolares.**
- **Dos nuevas producciones de Ópera de Cámara de Navarra destacan en una programación que une música, teatro musical, ópera y espectáculos visuales.**
- **380.000 espectadores y 250.000 alumnos avalan más de dos décadas de trabajo en la formación de nuevos públicos para la cultura.**
- **La campaña "Bizkaibus te acerca a la ópera" repartirá cientos de invitaciones para fomentar entre los más jóvenes el acceso a la cultura y la movilidad sostenible.**

Bilbao, 3 de noviembre de 2026. **ABAO Bilbao Opera** ha presentado la **XXII temporada de ABAO Txiki**, una edición que refuerza su papel como uno de los principales proyectos de iniciación musical, artística y cultural para la infancia y la juventud en Bizkaia. La nueva programación reunirá ópera, teatro musical, conciertos escenificados y espectáculos con títeres, en una propuesta pensada para disfrutar en familia y despertar el interés de nuevas generaciones por las artes escénicas.

La temporada llega además respaldada por la incorporación de **BBK** como **patrocinador principal**, una alianza que fortalece el alcance cultural, educativo e inclusivo del proyecto. A ello se suma la continuidad de la colaboración con **Bizkaibus,** que volverá a promover el acceso a la cultura y el uso del transporte público entre los más jóvenes.

LOS TÍTERES GIGANTES DE SOÑANDO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES INAUGURAN LA XXII TEMPORADA DE ABAO TXIKI

La programación de ABAO Txiki ofrecerá un total de **cuatro espectáculos** y **15 funciones**, de las cuales **tres estarán dirigidas** específicamente a **escolares** de Educación Infantil y Primaria.

El sábado 7 de noviembre se inaugura la temporada con los títeres gigantes de ***Soñando el carnaval de los animales*** de la Compañía Etcétera y el Gran Teatre del Liceu con la colaboración de la Junta de Andalucía y DGAEM. Este concierto dramatizado con música de **Claude Debussy** y **Camille Saint-Saëns** sube a escena en sesiones en familia el **sábado 7 de noviembre** a las 18:00h y el **domingo 8** en doble función a las 12:00h y a las 18:00h. El lunes 9 tendrá lugar la sesión escolar a las 11:00h.

Cincuenta minutos de duración de un espectáculo de música que según su creador Enrique Lanz, pretende ser «*un encadenamiento de sorpresas sin otra lógica que la del sueño, sin otro argumento que la música misma; un espectáculo que nos haga soñar despiertos sumergidos en un ambiente mágico*».

Los títeres de gran formato: un león, una tortuga gigante, un cisne, un dinosaurio y hasta un elefante, invitan a soñar despiertos mientras un bebé fauno duerme a los pies del piano soñando con un carnaval protagonizado por animales. El humor, la poesía, animales que surgen de la música y once músicos que

PRENSA ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. +34 650 854 541. Email: cristina.garcia@abao.org
José María Olabarri 2-4. 48001 Bilbao • T. 944 355 100 • abao@abao.org • www.abao.org

interpretan quince piezas musicales envueltas por la fantasía, invaden este concierto dramatizado recomendado a partir de cuatro años.

En el escenario del Teatro Arriaga los titiriteros **Cristina Colmenero, Leo Lanz, Yanisbel Martínez, Julien Flotat** y **Christine Mackenzie**, la actriz **Noche Diéguez** y los once músicos de **Murtra Ensemble** dan vida a esta obra que comienza desvelando ante el público «el ritual» previo a un concierto y en la que los músicos no solo tocan su partitura, sino que se integran activamente en el espectáculo: juegan, corren e interactúan con los títeres.

NUEVOS ESPECTÁCULOS PARA DESCUBRIR LA ÓPERA A TRAVÉS DE LA IMAGINACIÓN

El nuevo año recibe los días **3 y 4 de enero** a ***Alí Babá y los cuarenta ladrones***. Una adaptación del tradicional cuento de «Las mil y una noches» con música de **Iñigo Casalí** e impresionante **nueva producción** en clave de gran musical de **Ópera de Cámara de Navarra**. El escenario acoge las aventuras de Ali Babá, un bondadoso leñador de Arabia, y su hija Zulema cuando descubren por casualidad la morada en la que unos ladrones esconden su tesoro.

Un entretenido espectáculo en el que la música, el teatro y la danza se unen para narrar esta historia de una manera divertida, imaginativa y artística.

El **13, 14 y 15 de marzo** llega el turno de ***La princesa árabe***. Ópera con música del bilbaíno **Juan Crisóstomo de Arriaga**, y una extraordinaria **nueva producción** de **Ópera de Cámara de Navarra** llena de color, misterio y magia. La historia se desarrolla en un doble espacio: por un lado, el Bilbao real del siglo XIX donde transcurre la niñez de Arriaga; por otro, el del cuento atemporal con referencias a Arabia, el mar, un palacio y una isla.

El pequeño Arriaga es el protagonista e hilo conductor de esta ópera recomendada a partir de 5 años, en la que se resaltan los valores de respeto al prójimo y a su origen. A través del relato de su madre y su profesor de violín, el joven Juan Crisóstomo conoce la historia de Jamil, un joven pescador de hermosa voz, y la princesa Amirah, su enamorada.

Clausura la temporada los días **8, 9 y 10 de mayo*, El sastrecillo valiente***. Un cuento musical de la compañía **Etcétera** y **Enrique Lanz** inspirado en el relato tradicional de los Hermanos Grimm, con música del compositor **Tibor Harsány**.

El espectáculo nos acerca a la historia de un sastrecillo que debido a un malentendido y tras matar de golpe en su taller a siete moscas, es percibido como un hombre de gran fuerza y valor. Su hazaña llega a oídos del rey quien requiere su presencia para salvar al reino de diferentes peligros: dos gigantes, un jabalí y un unicornio. El valiente sastrecillo consigue vencer todos los obstáculos y casarse con la hija del monarca.

Un maravilloso cuento musical en el que la magia teatral, el humor y la música, reivindican la inteligencia, la igualdad y la superación de los obstáculos mediante la astucia antes que la fuerza.

MÁS DE DOS DÉCADAS FORMANDO ESPECTADORES

Además de la programación artística dirigida a niños de distintas edades, incluyendo jóvenes y familias, ABAO Bilbao Opera está comprometida con la educación, la inclusión y el desarrollo cultural de los más jóvenes desde la programación de espectáculos de calidad.

Desde su creación, ABAO Txiki ha puesto en escena **95 títulos**, 54 de ellos diferentes, con **11 estrenos**, y **21 producciones o coproducciones** de ABAO Bilbao Opera. En total se han celebrado **388 representaciones**, de las cuales **78 han sido escolares** donde han participado más de **60.300 alumnos**.

En este tiempo, cerca de **380.000 espectadores** han podido disfrutar de espectáculos y programas culturales en diversos formatos, siempre con el objetivo de educar, atraer y formar al público infantil en la cultura de la ópera.

Las temporadas ABAO Txiki han estado siempre ligadas al **programa didáctico de ABAO Bilbao Opera**, un proyecto de educación musical y pedagogía desarrollado en Bizkaia y en el que los alumnos de infantil, primaria y ESO, participan a lo largo de varios años con la implicación de los centros de enseñanza y el profesorado. Una actividad en el que han participado más de **250.000 alumnos**, convirtiendo la ópera en un estimulante activo pedagógico.

BBK REFUERZA SU COMPROMISO CON LA CULTURA INCLUSIVA

La incorporación de **BBK** como **patrocinador principal** consolida una colaboración ya existente entre ambas entidades en proyectos de inclusión social vinculados a la ópera y la cultura.

Iniciativas como **Opera guztiontzat / Ópera para todos** o los **Encuentros BBK-ABAO** buscan eliminar barreras de acceso y acercar la actividad cultural a colectivos que encuentran mayores dificultades para disfrutar de ella.

BBK afianza así su compromiso con el desarrollo cultural y social del territorio como valor esencial de su misión fundacional, construyendo espacios y propuestas que generen valor social, inclusivo y comunitario.

CULTURA Y MOVILIDAD SOSTENIBLE DE LA MANO CON BIZKAIBUS

ABAO Bilbao Opera y **Bizkaibus** colaboran una temporada más para activar entre los jóvenes vizcaínos el uso del transporte público y la afición a la ópera, en una nueva reedición de la campaña «**Bizkaibus te acerca a la ópera**».

La iniciativa busca promover valores en torno a la movilidad sostenible y el respeto por el medio ambiente, y entre otras cosas distribuirá cientos de invitaciones a través de diferentes canales y entidades colaboradoras para facilitar el acceso a los espectáculos de la temporada.

DESCARGAR IMÁGENES, CARTELES, VÍDEO, AUDIO Y NOTA DE PRENSA

PRENSA ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. +34 650 854 541. Email: cristina.garcia@abao.org
José María Olabarri 2-4. 48001 Bilbao • T. 944 355 100 • abao@abao.org • www.abao.org

ABAO TXIKI

ABAO Txikiren babesle nagusia
Patrocinador principal de ABAO Txiki

bbk

Bizkaia
bizkaibus
Bizkaibusek operara hurbiltzen zaitu
Bizkaibus te acerca a la ópera

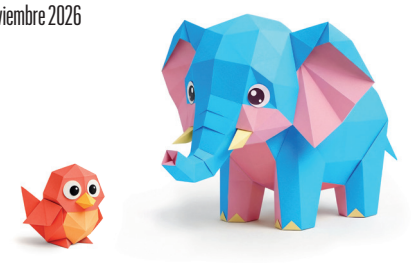
DENBORALDIA / TEMPORADA **2026-27**

Opera dibertigarriagoa da familiarekin / La ópera es más divertida en familia

Claude Debussy, Camille Saint-Saëns

Soñando el carnaval de los animales

Azaroak
7, 8, 9
Noviembre 2026



Iñigo Casalí

Alí Babá y los cuarenta ladrones

Urtarrilak
3, 4
Enero 2027

Juan Crisóstomo de Arriaga

La princesa árabe

Martxoak
13, 14, 15
Marzo 2027

Tibor Harsányi

El sastrecillo valiente

Maiatzak
8, 9, 10
Mayo 2027

abao.org

Arriaga Antzokiak eta ABAO Bilbao Operak elkarlanean antolatua / Una colaboración del Teatro Arriaga y ABAO Bilbao Opera

TEATRO ARRIAGA ANTZOKIA

ABAO 75 DENBORALDIA TEMPORADA | BILBAO OPERA

Laguntzaileak
Colaboradores

Euskadi, auzolanean, bien comun
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

Bilbao

ABAO Txikiren babesle nagusia
Patrocinador principal de ABAO Txiki

Bizkaia bizkaibus
Bizkaibusek operara hurbiltzen zaitu
Bizkaibus te acerca a la ópera

Soñando el carnaval de los animales

7, 8 y 9 de noviembre de 2026

Concierto dramatizado, presidido por el humor y la belleza estética, que integra el *Preludio a la siesta de un fauno* de Debussy y el célebre *Carnaval de los animales* de Saint-Saëns.

Música: Debussy, Saint-Saëns
Dirección de escena: Enrique Lanz
Producción: Compañía Etcétera con la colaboración de la Junta de Andalucía
Duración: 50 min.
Edades: a partir de 4 años
Sesiones en familia: 8 (18:00) y 9 (12:00) de mayo 2027
Sesión escolar: 10 (11:00) de mayo 2027

Alí Babá y los 40 ladrones

3 y 4 de enero de 2027

Ópera infantil, adaptación del tradicional cuento de *Las mil y una noches*, para coro de niños, cantantes y orquesta.
Ópera en castellano con sobretítulos en euskera y castellano.

Música: Iñigo Casalí
Dirección de escena: Txori Garcia Uriz
Producción: Ópera de Cámara de Navarra
Duración: 60 min.
Edades: a partir de 4 años
Sesiones en familia: 3 (12:00, 18:00) y 4 (12:00, 18:00) de enero 2027

La princesa árabe

13, 14, y 15 de marzo de 2027

Una ópera llena de color, misterio y magia. Cuenta la historia de Jamil, un joven pescadero de hermosa voz y Amirah, una caprichosa princesa.
Ópera en castellano con sobretítulos en euskera y castellano.

Música: Juan Crisóstomo de Arriaga
Dirección de escena: Pablo Ramos
Producción: Ópera de Cámara de Navarra
Duración: 75 min.
Edades: a partir de 8 años
Sesiones en familia: 13 (18:00) y 14 (12:00, 18:00) de marzo 2027
Sesión escolar: 15 (11:00) de marzo 2027

El sastrecillo valiente

8, 9 y 10 de mayo de 2027

Cuento musical inspirado en el relato tradicional de los Hermanos Grimm donde se cuenta la historia de un sastre al que toman por valiente al haber acabado con ¡siete de un golpe!
Cuento musical en castellano con sobretítulos en euskera y castellano.

Música: Tibor Harsányi
Dirección de escena: Enrique Lanz
Producción: Compañía Etcétera con la colaboración de la Junta de Andalucía
Duración: 55 min.
Edades: a partir de 4 años
Sesiones en familia: 7 (18:00) y 8 (12:00, 18:00) de noviembre 2026
Sesión escolar: 9 (11:00) de noviembre 2026