

ABAO BASQUE MUSIKASTE, EL NUEVO FESTIVAL DE MÚSICA CLÁSICA INTERNACIONAL EN EUSKADI, NACE CON AFORO COMPLETO

- ABAO Bilbao Opera amplía su actividad cultural con una apuesta por repertorios universales para acercar la música clásica a públicos diversos en distintos puntos de Euskadi.
- Vitoria-Gasteiz, San Sebastián y Bilbao, acogen los días 3,4, 5 y 9 de junio la primera edición de este nuevo ciclo de conciertos de cámara y recitales.
- El recital inaugural en el Palacio de Congresos Europa en Vitoria-Gasteiz y el que se celebra en la Sociedad Filarmónica de Bilbao, completan el aforo disponible.
- Intérpretes de prestigio internacional protagonizan el nuevo festival ABAO Basque Musikaste: Steven Lin Solana, Kyōhei Sorita, Boris Borgolotto y el cuarteto Quatuor Arod.
- ABAO Basque Musikaste nace de la colaboración de ABAO Bilbao Opera con la fundación Opus Formosa, el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, la Diputación Foral de Álava y la Diputación Foral de Gipuzkoa

Bilbao, 2 de junio 2026. **ABAO Bilbao Opera** impulsa en 2026 la primera edición del **ABAO Basque Musikaste Festival**, una nueva **actividad cultural de música clásica** que nace con el objetivo de acercar la música de cámara y el recital solista a un público amplio, combinando grandes nombres de la interpretación internacional con programas de alto valor artístico. El festival es fruto de una alianza estratégica con **Opus Formosa**, una plataforma de primer nivel formada por jóvenes artistas que impulsan el desarrollo de la música clásica en Taiwan, y ahora también en Euskadi, desde la excelencia técnica y la formación de la próxima generación de jóvenes músicos.

El festival se desarrollará durante los días **3, 4, 5 y 9 de junio** en las tres capitales vascas, **Vitoria-Gasteiz, Bilbao y San Sebastián**, reforzando la proyección cultural de Euskadi y su entorno como **territorio comprometido con la excelencia musical** y la diversidad de propuestas en directo.

ABAO Basque Musikaste se concibe como una propuesta singular y complementaria a la temporada operística de ABAO Bilbao Opera, centrada en formatos más cercanos y en una experiencia directa entre intérpretes y público. El ciclo apuesta tanto por **grandes compositores** del repertorio clásico como por la exploración de **nuevas miradas musicales**, en un equilibrio pensado para despertar la curiosidad de aficionados y nuevos públicos.

INAUGURACIÓN EN VITORIA-GASTEIZ CON CHOPIN, BRAHMS Y GRIEG

Con la colaboración del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y la Diputación Foral de Álava, la capital alavesa acoge uno de los principales conciertos del festival el **3 de junio de 2026**, a las 19:30 horas, en el **Palacio de Congresos Europa**, con el **aforo completo**.

El programa estará protagonizado por el pianista japonés **Kyōhei Sorita**, una de las figuras más relevantes de su generación, que interpretará los «*Cuatro Scherzos*» de **Frédéric Chopin**, piezas de gran exigencia técnica y profunda carga expresiva.

Kyōhei Sorita es un pianista y director de orquesta reconocido por su virtuosismo, musicalidad y enfoque innovador. Además es fundador y director del Japan National Orchestra y productor de iniciativas artística y educativas para la difusión de la música clásica.

El violín tomará después el protagonismo con **Boris Borgolotto**, violinista internacional premiado en numerosos concursos, que abordará la «Sonata para violín nº 3» de **Johannes Brahms** y la «Sonata nº 2» de **Edvard Grieg**, dos obras fundamentales del repertorio romántico que conjugan intensidad emocional y brillantez interpretativa.

Boris Borgolotto es un intérprete galardonado internacionalmente que destaca por la vivacidad y sensibilidad de sus interpretaciones. Colabora habitualmente con grandes artistas y bajo la batuta de insignes maestros. Toca un violín de 1750 del célebre luthier italiano Carlo Antonio Testore.

ABAO BASQUE MUSIKASTE Y MUSIKENE COLABORAN EN LA FORMACIÓN DE JÓVENES MÚSICOS

Con la colaboración de la Diputación Foral de Gipuzkoa, el **4 de junio** el Centro Superior de Música del País Vasco, **Musikene**, acogerá la visita de **Steven Lin Solana** con dos actividades, una pedagógica y otra artística. El pianista norteamericano de origen taiwanés impartirá **tres masters class** dirigidas a los alumnos avanzados de piano del centro, ofreciendo una oportunidad excepcional de contacto directo con un **intérprete de proyección internacional**.

Por la tarde ofrecerá un **recital** concebido como un viaje por tres siglos de repertorio pianístico con piezas de **Mozart, Chopin, Albéniz, Beethoven, Liszt y Gershwin**, que confirman la madurez artística y la personalidad interpretativa de uno de los músicos más reconocidos de su generación.

BILBAO, EPICENTRO DE LA MÚSICA DE CÁMARA CON ARTISTAS INTERNACIONALES

El festival llegará a Bilbao el **viernes 5 de junio**, a las 19:30 horas, en la **Sociedad Filarmónica de Bilbao**, uno de los escenarios históricos de la música clásica en la capital bizkaína, **con el aforo disponible al completo**.

El concierto reunirá a un **elenco internacional de alto nivel**: **Kyōhei Sorita** (piano), **Boris Borgolotto** (violín), **Steven Lin Solana** (piano) y el prestigioso **Quatuor Arod**, considerado uno de los cuartetos de cuerda más destacados de la actualidad europea.

El programa incluirá el «*Concierto para violín, piano y cuarteto de cuerdas*» de **Ernest Chausson**, una obra de gran riqueza sonora y lirismo, y el «*Quinteto para piano nº 2*» de **Antonín Dvřák**, pieza emblemática del repertorio camerístico por su energía rítmica y su inspiración popular.

GALA DE CLAUSURA EN EL MUSEO GUGGENHEIM

El **Museo Guggenheim Bilbao** acogerá la **Gala de Clausura** del **ABAO Basque Musikaste Festival** el **martes 9 de junio**, en un acto de alto contenido artístico con **Steven Lin Solana** como protagonista. La velada pondrá el broche final a una edición del festival marcada por el diálogo entre excelencia interpretativa, creación musical y espacios emblemáticos.

En un entorno tan singular como el atrio del Guggenheim, **Steve Lin Solana** ofrecerá un recital de gran intensidad expresiva, pensado con rigor artístico, apertura estilística y vocación internacional, con piezas de **Domenico Scarlatti, Mozart, Gershwin, Schumann, Liszt, Albéniz, Guridi, Debussy** y **Chopin**.

El festival aspira a convertirse en una **referencia estable dentro del calendario musical**, ofreciendo una programación cuidada, artistas de prestigio internacional y propuestas capaces de conectar con públicos diversos, desde melómanos experimentados hasta quienes se acercan por primera vez a la música clásica en directo.

[DESCARGAR NOTA DE PRENSA E IMÁGENES DE LOS ARTISTAS](#)