

STEVEN LIN PROTAGONIZA EL HOMENAJE DE ABAO BILBAO OPERA Y LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BILBAO A SOCIOS Y EMPRESAS COLABORADORAS

- ABAO Bilbao Opera y la Sociedad Filarmónica de Bilbao rinden homenaje a sus socios y empresas colaboradoras con dos recitales del joven pianista Steven Lin.
- Ambas sesiones tendrán lugar los días 16 y 17 de mayo en la sala de conciertos de la Sociedad Filarmónica de Bilbao a las 19:30h.
- Bajo el título *Emociones de primavera*, se ofrecerá un programa con obras de Scarlatti, Chopin, Beethoven, Mozart y Liszt.
- El galardonado intérprete Steven Lin, debuta en ambas instituciones.

Bilbao, 13 de mayo 2024.- ABAO Bilbao Opera y la Sociedad Filarmónica de Bilbao celebran el **16 y 17 de mayo** a las 19:30h, dos funciones de un recital extraordinario en **homenaje y agradecimiento** a sus respectivos **socios y empresas colaboradoras** por su fidelidad y apoyo a la institución que representan.

El artista invitado para ambas sesiones del recital "*Emociones de primavera*" es el pianista **Steven Lin**, uno de los jóvenes intérpretes más interesantes y demandados de su generación, admirado por su carisma, empatía emocional y conmovedora presencia escénica.

Aclamado por el New York Times por su interpretación "*inmaculadamente expresada y realizada por admirables sutilezas dinámicas y llenas de matices*", y con un impresionante *curriculum* plagado de premios, colaboraciones y reconocimientos, **Steven Lin** promete una experiencia de recital a través de un modo especial de sentir e interpretar la música, con un enfoque natural, directo y sorprendente.

El **jueves 16 de mayo** el recital estará **dedicado a los socios y colaboradores de ABAO Bilbao Opera**, y el **viernes 17** la función acogerá el **homenaje a los de la Sociedad Filarmónica de Bilbao**.

Ambas instituciones colaboran habitualmente y comparten, desde la iniciativa privada, el fomento de la cultura musical de cámara y operística, acercando a la sociedad espectáculos de la máxima calidad.

EMOCIONES DE PRIMAVERA

El intérprete iniciará el programa con las sonatas de **Domenico Scarlatti**, una figura imprescindible de la música en Europa y de la historia de la música en España. Sus sonatas para teclado dedicadas a su alumna Bárbara de Braganza que se convertiría en reina de España, están llenas de encanto y romanticismo. La **Sonata K9 re menor** y la **Sonata K466 fa menor**, conjugan delicadas formas poéticas, una apasionada melodía y el enfoque romántico de las composiciones para piano.

El romanticismo seguirá presente en el programa con **Frédéric Chopin** cuya aportación a la composición pianística es esencial en la historia de la música. Las **Mazurkas opus 50/3** y **opus 63/3** así como la **Ballade N°1 Op. 23** destacan por su técnica impecable y la sorprendente calidad estética de su escritura.

El impetuoso **Ludwig van Beethoven** terminará la primera parte del programa con la **Sonata na 21 do mayor, Op. 53, Aurora**, también conocida como "*Waldstein*". Consta de tres movimientos llenos de ampulosa sonoridad, exuberante desarrollo y técnica compositiva. Las sonatas para piano de Beethoven son una de las aportaciones más emotivas del compositor alemán y constituyen una experiencia inolvidable.

La segunda parte del recital comenzará con **Wolfgang Amadeus Mozart** y las sobresalientes **12 variaciones "Ah!, vous dirai-je, maman!"** que escribió durante su estancia parisina. Compuestas sobre un sencillo tema popular, la imaginación de Mozart les otorga una nueva sensibilidad.

El programa termina con las **Réminiscences de Don Juan S418** de **Frank Liszt**, una espectacular composición tripartita sobre la conocida ópera de Mozart *Don Giovanni*, que recoge momentos de carácter como el dúo entre Don Giovanni y Zerlina, "*Là ci darem la mano*" y el famoso final del aria del vino "*Fin ch'an dal vino*".

STEVEN LIN, UN INTÉRPRETE AL ALZA

Pianista estadounidense de origen taiwanés, ganador del primer premio del Concurso Internacional de Piano Arthur Rubinstein en Tel Aviv, está considerado como uno de los artistas más distintivos y relevantes de su generación.

Su brillante ejecución pianística se manifestó desde una edad temprana cuando fue aceptado por la Juilliard School con una beca completa para estudiar con Yoheved Kaplinsky a la edad de diez años, lo que a su vez lo llevó a debutar con la Filarmónica de Nueva York en el Avery Fisher Hall cuando tenía solo 12 años.

Completó su formación con el programa de Diploma de Artista en el Instituto Curtis de Música, bajo la dirección de Robert McDonald, y antes de eso, obtuvo una licenciatura y un doctorado en la Juilliard School, estudiando con los prestigiosos profesores y músicos McDonald, Matti Raekallio y Yoheved Kaplinsky.

Recientes compromisos orquestales incluyen su debut con la Orquesta Sinfónica de San Diego, la Orquesta Sinfónica de Kansas City, las Orquestas Sinfónicas de Fort Worth, Filarmónica de Berlín, Orquesta Sinfónica Nacional de México, Orquesta Sinfónica de Australia Occidental, Orquesta Sinfónica de Indianápolis, la Sinfónica Nacional de Costa Rica, la Orquesta Filarmónica de Israel y la Sinfónica de Baltimore, entre otras.

Artista frecuente en festivales de verano, ha tocado en importantes salas de conciertos en Estados Unidos, Asia y Europa en lugares como Washington, Nueva York, Munich, París, Dublin, Taipei, Taiwan, Shanghai, Corea, Tokio, Dubai o Bahrein.

En la temporada 2021-2022, Steven se embarcó en su gira de recitales en el País Vasco en Vitoria-Gasteiz, Getxo, y en 2023 en Bilbao y Zumárraga

Hashtags y etiquetas: @ABAOBilbaoOpera, @stevenlinpianist

[DESCARGA DE FOTOGRAFÍAS Y NOTA DE PRENSA](#)

Contacto ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: cristina.garcia@abao.org