

LOS TÍTERES LUMINOSOS DE *PEDRO ETA OTSOA*, INAUGURAN LA XX TEMPORADA ABAO TXIKI

- Se ofrecerán tres funciones para toda la familia: el sábado 23 de noviembre a las 18:00 y el domingo 24 a las 12:00h y a las 18:00h.
- La función escolar para alumnos de infantil y primaria se celebrará el lunes 25 de noviembre.
- La compañía Etcétera, con dirección de Enrique Lanz, presenta un cuento musical con una puesta en escena imaginativa y llena de ternura.
- La campaña “Bizkaibus te acerca a la ópera” que fomenta el acercamiento de los jóvenes al transporte sostenible y la cultura, ha repartido invitaciones para disfrutar de la temporada ABAO Txiki entre los niños y niñas vizcaínos.

Bilbao, 20 de noviembre 2024.- *Pedro eta Otsoa*, inaugura la XX Temporada de ABAO Txiki con un cuento musical, en su versión en euskera, en una producción de la compañía Etcétera, con música del compositor **Sergei Prokófiev**.

El Teatro Arriaga acoge tres funciones para disfrutar en familia el **sábado 23 de noviembre** a las 18:00 y el **domingo 24** a las 12:00h y a las 18:00h. El lunes 25 retorna el exitoso programa didáctico de ABAO Bilbao Opera con las **sesiones escolares**. Cerca de 3.000 alumnos de infantil y primaria de 75 centros educativos disfrutarán de una jornada extraescolar en torno a la cultura a lo largo de la temporada.

En este espectáculo de cincuenta minutos de duración recomendado a partir de cuatro años, el escenario del Teatro Arriaga se transforma en un bosque donde la música y los títeres luminosos son los auténticos protagonistas. Con dirección escénica de **Enrique Lanz**, en esta pieza se suceden momentos dramáticos que van desde el suspense al humor, un modo de aproximar la música a los niños y a sus familias con el objetivo de fomentar su afición mediante una puesta en escena imaginativa, ingenua y a su alcance.

Tras la orquesta, que ocupa el primer plano, y con un lenguaje visual claro y directo, como dibujos de niños sobre una gran pizarra, donde no sobra nada, se recrea un ambiente mágico que atrapa desde el principio al espectador, no permitiéndole otra cosa que soñar e imaginar, sumergido en esa sustancia misteriosa compuesta de palabras, música y formas, en continuo movimiento, que es este espectáculo.

En este bello espectáculo, el narrador **Mitxel Santamarina** y los títeres: pájaro-flauta, pato-oboe, gato-clarinete, lobo-trompa, abuelo-fagot, cazadores-percusión y Pedro-violines, cuentan la historia de un niño valiente que con su inteligencia es capaz de cazar al temible lobo. La música a cargo de la orquesta **Murtra Ensemble**, con once intérpretes, y las marionetas fluorescentes manipuladas por **Enrique Lanz, Leo Lanz, Yanisbel Martínez y Cristina Colmenero**, aportan la emoción que llena de magia el escenario.

BIZKAIBUS ACERCA A LA ÓPERA A LOS JÓVENES VIZCAÍNOS PARA PROMOVER VALORES DE MOVILIDAD SOSTENIBLE

ABAO Bilbao Opera y Bizkaibus aúnan fuerzas para estimular entre los jóvenes vizcaínos el uso del transporte público y la afición a la ópera, en una nueva edición de la campaña: “Bizkaibus te acerca a la ópera”.

La campaña, que busca promover valores entorno a la movilidad sostenible y el respeto por el medio ambiente, **va a distribuir 450 invitaciones** a través de los distintos canales de comunicación y RRSS de ABAO Bilbao Opera, así como ayuntamientos colaboradores para disfrutar de los espectáculos de la temporada: *Pedro eta Otsoa*, *D'Artagnan* y *los jóvenes mosqueteros*, *El traje nuevo del emperador* y *¡Soy Salvaje!*

Esta edición incluye también una vez más a los jóvenes hasta 25 años a través de la comunidad **Gazteam ABAO**, con el objetivo de favorecer un cambio actitudinal en la vinculación que tienen los jóvenes con la movilidad y el transporte público, a través de la cultura.

Por su capacidad de convertirse en altavoces, los jóvenes son un colectivo muy importante para concienciar y sensibilizar sobre la necesidad de adoptar un compromiso personal que favorezca la búsqueda de soluciones medioambientales. Los participantes disfrutarán de invitaciones para *Il tritico*, *Tristan und Isolde*, *La favorite* y *Otello*, esta temporada.

20 TEMPORADAS ACERCANDO LA ÓPERA AL PÚBLICO INFANTIL

Se cumplen dos décadas desde que ABAO Bilbao Opera iniciara su compromiso con la educación y el desarrollo de los más jóvenes desde la transformación cultural y la programación de espectáculos de calidad. La **vigésima edición de ABAO Txiki** en el Teatro Arriaga se afianza tanto en el aspecto artístico como en el pedagógico, con cuatro espectáculos, dos de ellos estreno en ABAO con los montajes más esperados por el público familiar, y 17 funciones, incluidas tres escolares, dirigidas a centros educativos y a alumnos de infantil y primaria.

Además de la emocionante *Pedro eta Otsoa*, para celebrar el Año Nuevo llega los días **3, 4 y 5 de enero** el estreno de *D'Artagnan y los jóvenes mosqueteros* con música de Jesús María Echeverría. Basada en el popular personaje literario creado por Alejandro Dumas, los protagonistas son ahora los hijos de los ancianos mosqueteros: dos chicas que no temen a nada ni a nadie y un joven emprendedor. Juntos, derrotarán a los malvados y encontrarán al joven Delfín y futuro emperador. Nueva producción de Ópera de Cámara de Navarra con dirección de Víctor Iriarte.

El **15, 16 y 17 de marzo** vuelve *El traje nuevo del emperador* con el clásico cuento de Hans Christian Andersen que se traslada a esta ópera cómica donde cantantes, actores y bailarines, se afanan por relatar la historia de un emperador al que le gustaba tanto la ropa que se gastaba todo su dinero en trajes nuevos, desatendiendo a todas las personas de su reino. Producción de Ópera de Cámara de Navarra con música de Iñigo Casalí y dirección de escena de Ion Barbarin.

Cierra la temporada los días **10, 11 y 12 de mayo** el estreno en Bilbao de *¡Soy Salvaje!*, un espectáculo multidisciplinar de La Maquiné y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, con dirección de escena de Joaquín Casanova y música de Delege, Debussy y López Montes. Una obra que combina elementos de canto lírico, piano, flauta y percusión, junto con la utilización de actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones en escena. La historia se centra en la relación entre una niña llamada Mona, criada en la selva, y una gorila llamada Koko, criada en cautiverio que no es feliz, Koko descubrirá su instinto primario para encontrar la felicidad y establecerá un vínculo especial con Mona.

Hashtags y etiquetas: #ABAOTxiki, @ABAOBilbaoOpera, @Teatro_Arriaga, @Bizkaibus

[DESCARGAR IMÁGENES Y MATERIALES](#)

Contacto ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: cristina.garcia@abao.org