

23 de febrero 2024, una fecha para el recuerdo

EL TRIPLETE DE AMARTUVSHIN ENKHBAT Y *RIGOLETTO*, HACEN HISTORIA EN ABAO BILBAO OPERA

Bilbao, 24 de febrero de 2024. Rara vez sucede que el público aclame a los cantantes hasta tal punto de demandar un bis en mitad de una representación. Algo que además rara vez se concede pero que el alabado barítono **Amartuvshin Enkhbat** interpretó en las funciones de *Rigoletto* el 17 y 20 de febrero ante un auditorio entusiasmado y boquiabierto que aplaudía sin cesar esperándolo.

Pero en la tercera función, un público enardecido estalló en delirio cuando el que está considerado como el mejor *Rigoletto* del panorama lírico actual, emergió en plenitud vocal para devolver, con soberbia solidez interpretativa, **un bis doble** del *duetto* “*Si, vendetta tremenda vendetta*”, junto a la soprano **Sabina Puértolas**, al final del segundo acto.

Enkhbat regaló a los afortunados espectadores **el primer triplete** de la historia de ABAO Bilbao Opera. Este “*hat-trick*” solvente, expresivo y definitivo, pone de manifiesto lo que es y ha sido siempre la ópera, una simbiosis afortunada entre música, voces y público.

TRIUNFO ABSOLUTO DE DOS VOCES DESTINADAS A ILUSTRAR GRANDES MOMENTOS DE LA LÍRICA

La batuta de **Daniel Oren**, siempre excelente, se abrió paso entre la poderosa narrativa de la música y el anhelo del público para ofrecer un triunfo sin parangón a los protagonistas, Amartuvshin Enkhbat y Sabina Puértolas, con una sólida, apasionada y cautivadora dirección de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa.

El torrente de voz profundo, oscuro y vigoroso que posee el barítono de origen mongol, y su eficaz interpretación de la doble personalidad del bufón deforme y depravado por un lado, y padre amoroso y vengativo por otro, junto a la expresiva y delicada afinidad vocal y actoral de la soprano navarra, convierten en histórico e inolvidable este *Rigoletto* de ABAO Bilbao Opera patrocinado por la Fundación BBVA.

Protagonista también **la reacción del público**, expresado al final a través de una larga ovación a todo el elenco, que ha puesto de manifiesto el éxito rotundo de este espectáculo, y es prueba patente de la fuerza, emoción y sentimientos que transmiten una interpretación excelente y la música de Verdi.

[Descargar fotografías y nota de prensa](#)

Hashtags y etiquetas: @ABAOBilbaoOpera, #ABAOdejaHuella, #RigolettoABAO

Contacto ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: cristina.garcia@abao.org