

UNA NUEVA PRODUCCIÓN DE *EL FLAUTISTA DE HAMELIN*, INAUGURA LA XIX TEMPORADA ABAO TXIKI

- Se ofrecerán tres funciones para toda la familia: el sábado 14 de octubre a las 18:00 y el domingo 15 a las 12:00h y a las 18:00h.
- Vuelven a la temporada las sesiones escolares con una función el lunes 16 de octubre.
- Ópera de Cámara de Navarra presenta un proyecto con una arquitectura escénica innovadora, impactante y original.
- La campaña “Bizkaibus te acerca a la ópera” que fomenta el acercamiento de los jóvenes al transporte sostenible y la cultura, ha repartido invitaciones para disfrutar de *El flautista de Hamelin* entre los niños y niñas vizcaínos.

Bilbao, 10 de octubre 2023.- *El flautista de Hamelin*, inaugura la XIX Temporada de ABAO Txiki con el estreno en de una nueva producción de Ópera de Cámara de Navarra, en una adaptación del tradicional cuento de los Hermanos Grimm con música del compositor navarro Iñigo Casalí.

El Teatro Arriaga acoge tres funciones para disfrutar en familia el sábado 14 de octubre a las 18:00 y el domingo 15 a las 12:00h y a las 18:00h. El lunes 16 de retorna el exitoso programa didáctico de ABAO Bilbao Opera con las sesiones escolares. Cerca de 3.000 alumnos de infantil y primaria de 75 centros educativos disfrutarán de una jornada extraescolar en torno a la cultura a lo largo de la temporada.

En este espectáculo de sesenta minutos de duración recomendado a partir de cinco años, el escenario del Teatro Arriaga se transforma en el pueblo de Hamelin, un lugar atormentado por la presencia de las ratas. Los pequeños descubren una historia que habla con humor y de forma amable, siempre cercana al espectador de temas como la traición, la mentira, la bondad y la nobleza.

La producción ideada por Ópera de Cámara de Navarra propone un proyecto escénico impactante, lleno de formas y colores. La música de Iñigo Casalí cobra especial relevancia y se mueve entre la ópera, el musical o incluso la “banda sonora”. Las melodías, las armonías y la orquestación están pensadas para contar la historia con música.

Una cuidada, innovadora y espectacular puesta en escena de Ion Barbarin y Txori García Uriz y la música de Iñigo Casalí interpretada por la Bilbao Orkestra Sinfonikoa y dirigida por Jesús María Echeverría, crean el ambiente perfecto para que los más pequeños se acerquen al lenguaje musical y se sensibilicen sobre valores de bondad y generosidad, todo ello contado con gran sensibilidad.

Protagonizan este bello espectáculo Txema Lacunza (Flautista), Alfonso García-Noain (Gran Rata), Itxaso Moriones (Alcaldesa), María Lacunza, Julen Jiménez y Juan Gallego (Concejales) y los coros adulto e infantil de Ópera de Cámara de Navarra junto a otros alumnos de su escuela de ópera. Más de cincuenta personas en el escenario apoyados por la narración de Txori García Uriz.

BIZKAIBUS ACERCA LA ÓPERA A LOS JÓVENES VIZCAÍNOS PARA PROMOVER VALORES DE MOVILIDAD SOSTENIBLE

ABAO Bilbao Opera y Bizkaibus aúnan fuerzas para estimular entre los jóvenes vizcaínos el uso del transporte público y la afición a la ópera, en una iniciativa bajo el lema: “Bizkaibus te acerca a la ópera”.

La campaña, que busca promover valores entorno a la movilidad sostenible y el respeto por el medio ambiente, **va a sortear 180 invitaciones** a través de distintas emisoras de radio para disfrutar de los espectáculos de la temporada: *El flautista de Hamelin, El gato con botas, Andersen el patito feo e Hirira*.

Esta edición incluye también a los jóvenes hasta 25 años a través de la comunidad Gazteam ABAO, con el objetivo de favorecer un cambio actitudinal en la vinculación que tienen los jóvenes con la movilidad y el transporte público, a través de la cultura.

Por su capacidad de convertirse en altavoces, los jóvenes son un colectivo muy importante para concienciar y sensibilizar sobre la necesidad de adoptar un compromiso personal que favorezca la búsqueda de soluciones medioambientales. Los participantes disfrutarán de invitaciones para *Roméo et Juliette, L'elisir d'amore, El rapto en el Serrallo, Rigoletto y La bohème*, esta temporada.

LA NUEVA TEMPORADA ABAO TXIKI LLEGA CARGADA DE ESTRENOS

ABAO Bilbao Opera mantiene su compromiso con la educación y el desarrollo de los más jóvenes desde la innovación y la programación de espectáculos de calidad. La **decimonovena edición de ABAO Txiki** en el Teatro Arriaga se afianza tanto en el aspecto artístico como en el pedagógico, con **cuatro espectáculos, tres de ellos estreno en ABAO**, con los montajes más esperados por el público familiar, y 17 funciones, tres de ellas escolares, dirigidas a centros educativos.

Además del estreno de la emocionante *El flautista de Hamelin*, para celebrar el Año Nuevo llega en enero *El gato con botas*, de Xavier Montsalvatge, ópera basada en el tradicional cuento de Perrault. Esta versión escénica para piano, cinco cantantes y un bailarín, cuenta con un divertido vestuario y rescata la esencia del cuento que hace reír y soñar a pequeños y grandes por igual. Escenas llenas de colorido y humor sin abandonar el refinamiento de una deliciosa partitura en la que el ballet también tiene un protagonismo relevante.

El tercer cuento de la temporada llega en marzo con un nuevo estreno: *Andersen, el patito feo*, de Jordi Cornudella. Una narración musical para orquesta de cámara, títeres y proyecciones de vídeo a partir del popular cuento de Hans Christian Andersen, que pone en valor la importancia de la autenticidad, el afecto y la bondad como espacios de comprensión del mundo. Un espectáculo de la compañía Etcétera con dirección de escena de Enrique Lanz.

Cierra la temporada en mayo el estreno en Bilbao de *Hirira* de la Quincena Musical Donostiarra. Con la obra de Paul Hindemith *Wir bauen eine Stadt* como guía, *Hirira* es un espectáculo que nace de la mirada infantil que observa la ciudad de una forma activa y creativa. Una ópera creada por los integrantes del Coro Easo en la que se muestran los entresijos de una ciudad imaginaria que se va construyendo libremente. *Hirira* es una invitación para pensar los lugares que habitamos, para formar otras realidades y dibujar nuestros propios mapas.

Hashtags y etiquetas: #ABAOTxiki, #ABAOdejaHuella, @ABAOBilbaoOpera, @Teatro_Arriaga, @Bizkaibus

[DESCARGAR IMÁGENES Y MATERIALES](#)

Contacto ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: cristina.garcia@abao.org