

INFORME DE SOCIOS

# MEMORIA ANUAL



# 2023/24

**72** OPERA DENBORALDIA  
TEMPORADA DE ÓPERA

**ABA** ○ | BILBAO  
OPERA



# CARTA DEL PRESIDENTE

La **72ª Temporada**, vino bajo el epígrafe “**Ópera en estado puro**”, porque nuestra intención era transmitir que ABAO Bilbao Opera es sencillamente eso, ópera sin ingredientes enmascarados, sólo 100% cultura. Pero esa temporada será sin duda recordada en Bilbao como “**la de los éxitos**”.

**Romèò et Juliette**, primer título de la temporada en octubre nos trajo las voces y el éxito extraordinario de **Javier Camarena** y **Nadine Sierra** que regaló al público el **primer bis de su carrera** y el primero de una soprano en ABAO. Disfrutamos también de una **nueva producción propia** firmada por **Giorgia Guerra** llena de belleza y simbolismo, que ya está siendo solicitada por otros teatros, y el debut del maestro **Lorenzo Passerini** cuya destreza en la dirección musical fue todo un hallazgo, y ya figura en nuestra agenda para el futuro.

Comenzábamos así una temporada **bajo el signo del amor** eterno de los amantes de Verona cuyo influjo viajó por toda la temporada a través del amor idílico, el cortés, el filial y el juvenil, con numerosas propuestas, actividades culturales,

programas sociales, y una programación artística con cinco títulos en el Euskalduna Bilbao, y cuatro espectáculos en el Teatro Arriaga.

En noviembre celebramos **L'elisir d'amore** con **Joel Prieto** y **Elena Sancho Pereg**, el estreno nacional de la producción de **Marina Bianchi** y la dirección de **Iván López-Reynoso**. Una quinta función con **Helena Orcoyen** y **Juan Antonio Sanabria** sumaba una nueva edición del exitoso programa **Opera Berri**.

En enero, una **nueva producción de ABAO: El rapto en el serrallo** de **Mariano Bauduin**, con **Moisés Marín** y **Jessica Pratt**, y la dirección de **Lucía Marín**. También celebramos la **función 1.100** de nuestra Asociación.

El eterno **Rigoletto** nos hizo disfrutar en febrero **por partida triple** con las voces de **Amartuvshin Enkhbat** y **Sabina Puértolas** que marcaron un hito histórico que será casi imposible de superar: **bisaron en todas las funciones**, con **doble bis en dos de ellas**, acompañados de la magistral batuta de **Daniel Oren**. La impresionante **coproducción**

de **ABAO** de **Miguel del Arco** que venía envuelta en cierta controversia, conquistó el triunfo con una visión audaz y original de la historia. Todo un éxito que colgó el **cartel de “entradas agotadas”** en la última representación.

En abril disfrutamos de una **extraordinaria Gala Comedia Lírica de Ópera y Zarzuela**, por primera vez uníamos ambos géneros en un espectáculo, con **Juan Jesús Rodríguez** y **Graciela Moncloa** acompañados de **Manuel Burgueras** y la actriz y narradora **Maite Marín**, en un espectáculo original y lleno de simpatía.

Y llegamos a mayo con un título imprescindible, **La Bohème**, con dirección de escena de **Leo Nucci**, las voces de **Miren Urbieta-Vega** y **Celso Albelo**, y la dirección musical, siempre perfecta, de **Pedro Halffter**. Sin duda un gran colofón, con la **Fundación BBVA como patrocinador principal de la temporada**.

En paralelo a este título, homenajeamos a nuestros socios en la Sociedad Filarmónica Bilbao con el recital **Emociones de primavera** del pianista **Steven Lin** con un programa conmovedor. Una experiencia extraordinaria con un artista carismático.

La **XIX Temporada ABAO Txiki** en el Teatro Arriaga, presentó cuatro espectáculos para las futuras generaciones de aficionados: **El flautista de Hamelin**, **El gato con botas**, **Andersen el patito feo** y el título en euskera **Hirira**. Una temporada más, la DFB a través de **Bizkaibus** nos apoyó en este empeño de acercar la ópera al público más joven.

Se ha mantenido también nuestro **amplio programa cultural y social** con actividades gratuitas y accesibles abierto a toda la sociedad, como el ciclo de conferencias **El ABC de la Ópera** o el programa **“Ópera y +”**, con el apoyo de **Fundación EDP**, **Fundación “la Caixa”** y **Zabalgardi**. También el **programa didáctico** en centros escolares, el **programa senior y las aulas de la experiencia**, nuestro **Gazteam** para jóvenes aficionados. Además hemos puesto en marcha **nuevas actividades** como el podcast con grabación en directo **“Concierto Desorden”**, el encuentro en el **Aula de Cultura de El Correo** a propósito de Rigoletto, los encuentros **BBK-ABAO** y el **programa de conferencias** en espacios culturales de Bilbao, Santander, Pamplona, Burgos y Vitoria. También hemos conseguido que parte de la programación de ABAO Bilbao Opera pueda llegar más lejos de nuestro espacio escénico gracias a **EITB** y **TVE**, que han grabado y retransmitido tres títulos.

Una temporada de éxito también el apartado financiero con **cifras récord en venta de entradas** que ha contribuido a aliviar, un poco, nuestro déficit estructural, pero que será complejo que se repita la próxima temporada.

No me canso de repetir en todas las instancias donde tengo la oportunidad de hacerlo, que ABAO Bilbao Opera es un proyecto cultural con vocación social, que nace desde la iniciativa privada con una visión integradora y sostenible.

Una entidad de referencia en el sector, cuya actividad sólo es posible gracias a los socios principalmente, y al apoyo de instituciones públicas y empresas, que cada temporada renuevan su compromiso con nosotros. Con especial agradecimiento a nuestro principal patrocinador, la **Fundación BBVA**, por su entusiasmo y apoyo.

ABAO Bilbao Opera se caracteriza por apostar por el rigor en la gestión y la calidad artística, y aunque en algunos momentos esto suponga un sacrificio para nuestra Asociación, sin duda tenemos que afrontarlo para seguir siendo lo que somos, una institución con vocación de excelencia.

## **Juan Carlos Matellanes**

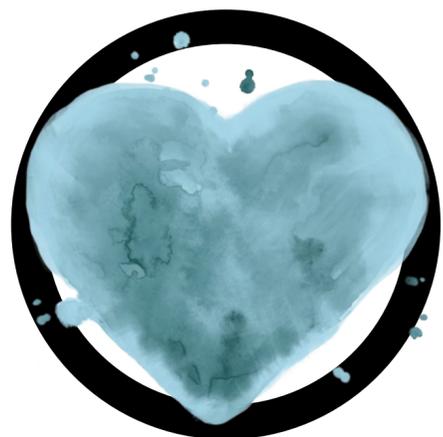
Presidente de ABAO Bilbao Opera



# OPERA APAINGARRIRIK GABE / ÓPERA EN ESTADO PURO

2023/2024

72 OPERA DENBORALDIA  
TEMPORADA DE ÓPERA



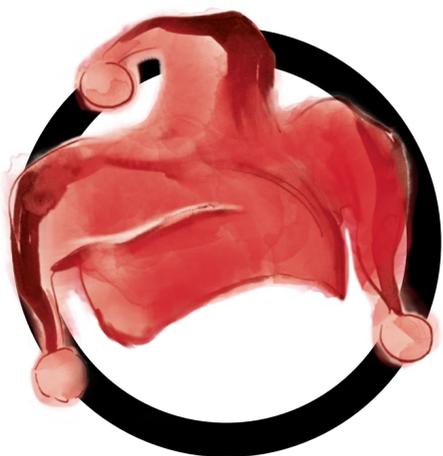
C. Gounod  
**ROMÉO ET  
JULIETTE**



G. Donizetti  
**L'ELISIR  
D'AMORE**



W. A. Mozart  
**EL RAPTO EN  
EL SERRALLO**



G. Verdi  
**RIGOLETTO**

Fundación  
BBVA



Recital  
**COMEDIA LÍRICA  
DE ÓPERA Y  
ZARZUELA**

Fundación  
BBVA



G. Puccini  
**LA BOHÈME**

Fundación  
BBVA

Patrocinador principal de la Temporada

Fundación **BBVA**

**ABA** ○ | **BILBAO  
OPERA**

# ÍNDICE

## 01. INTRODUCCIÓN 7

**Presentación** 8

**Junta Directiva** 9

 10

### **Indicadores Económicos**

• Evolución Ingresos por Actividades 11

• Evolución Ingresos Patrocinio y Mecenazgo 12

• Evolución Ingresos Totales 13

• Evolución Gastos de Explotación 14

• Evolución Fondos Propios y Reservas 15

## 03. ESTADOS FINANCIEROS 16

**Balance de Situación** 17

**Cuenta de Resultados** 18

## 04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA 19

**Temporada 72** 20

**Temporada 19. Abao Txiki** 25

## 05. ABAO MÁS QUE ÓPERA 28

**ABAO Accesible** 29

**ABAO Social** 35

## 06. PATROCINADORES 39

## 07. PRESUPUESTO TEMPORADA 2024/2025 42

**Ingresos y Gastos** 43

# 01. INTRODUCCIÓN

---



## Presentación

La Junta Directiva de **Asociación Bilbaína de Amigos de la ópera-Opera Lagunen Bilboko Elkartea** (A.B.A.O-O.L.B.E), reunida el 13 de septiembre de 2024, formula las cuentas anuales (integradas por balance, cuenta de resultados y la memoria) y la memoria de actividades correspondientes al ejercicio anual finalizado el 31 de mayo de 2024, así como el presupuesto correspondiente a la Temporada 2024/2025.

Las mencionadas cuentas anuales han sido sometidas a auditoria externa por la firma *KPMG Auditores, SL.*, la cual con fecha 20 de septiembre de 2024, ha emitido su informe sobre las mismas, expresando una opinión favorable.

Las cuentas anuales y el presupuesto se someten a la aprobación de la **Asamblea General Ordinaria** el 25 de noviembre del 2024.

## Junta Directiva

### PRESIDENTE

D. Juan Carlos Matellanes

### VICEPRESIDENTE

D. Javier Hernani

### SECRETARIO

D. Guillermo Ibañez

### TESORERA

Dña. María Victoria Mendia

### VOCALES

D. José María Bilbao

D. Abel López de Aguilera

Dña. María Ángeles Mata

Dña. Emilia Galán

# 02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

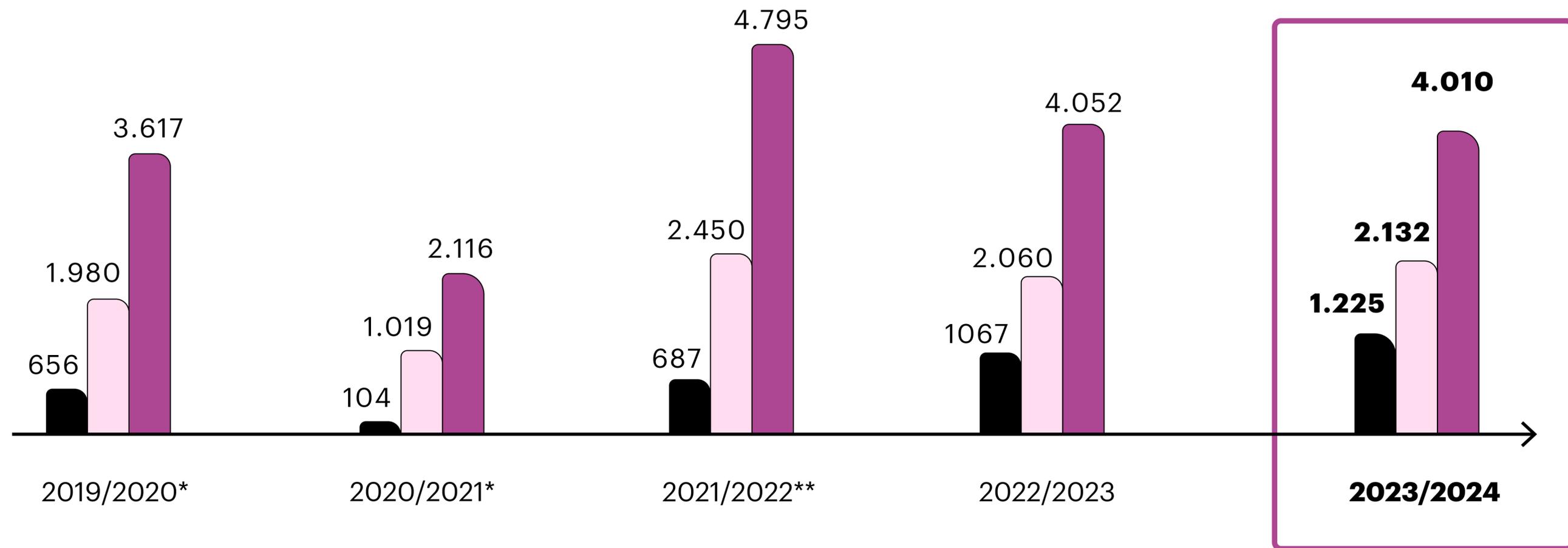
---



# 02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

## Indicadores Económicos >> Evolución Ingresos por Actividades

- Entradas
- Socios
- Patrocinio y mecenazgo



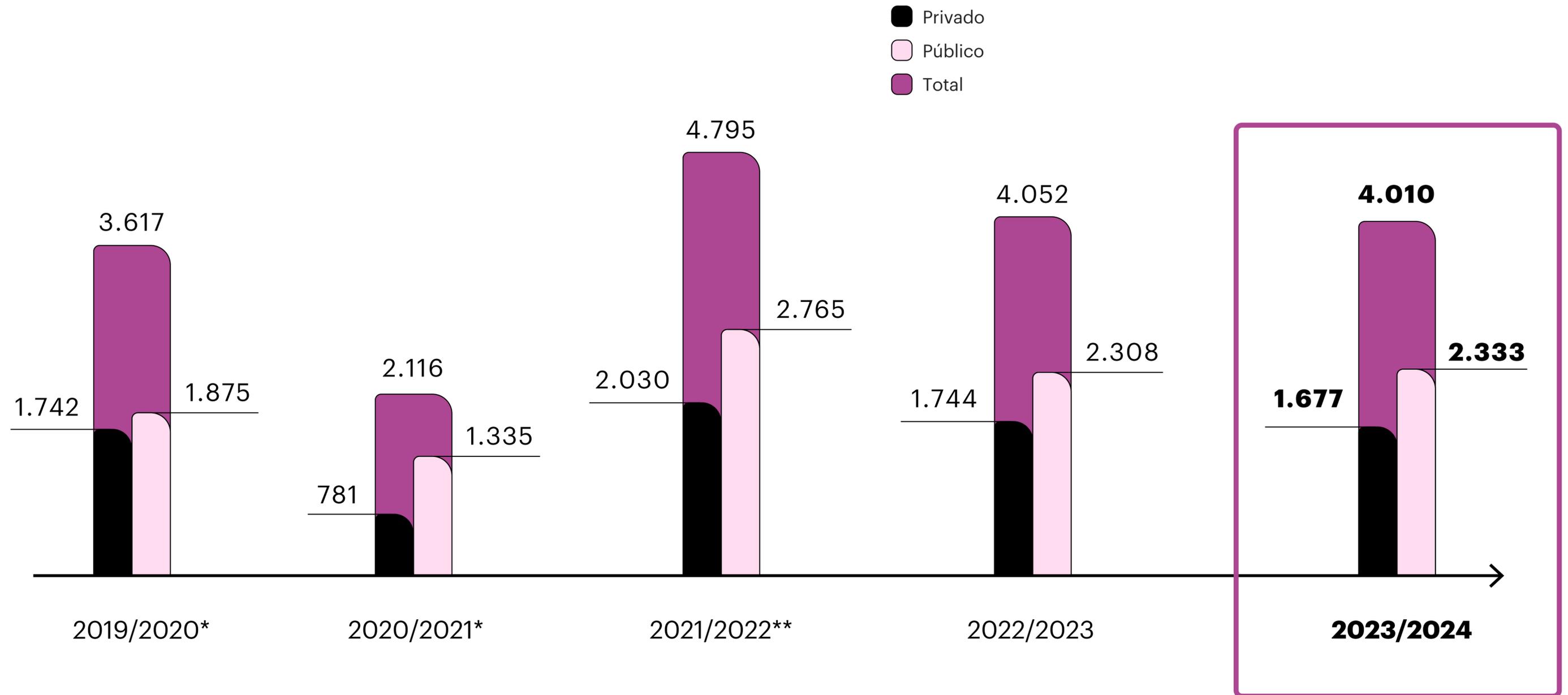
(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

\* Las temporadas 2019-2020 y 2020-2021 no se celebraron con normalidad y redujeron su actividad debido a la crisis sanitaria COVID-19.

\*\* La temporada 2021-2022 aumentó su programación con actividades de temporadas anteriores afectadas por la crisis sanitaria COVID-19

# 02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

## Indicadores Económicos >> Evolución Ingresos Patrocinio y Mecenazgo



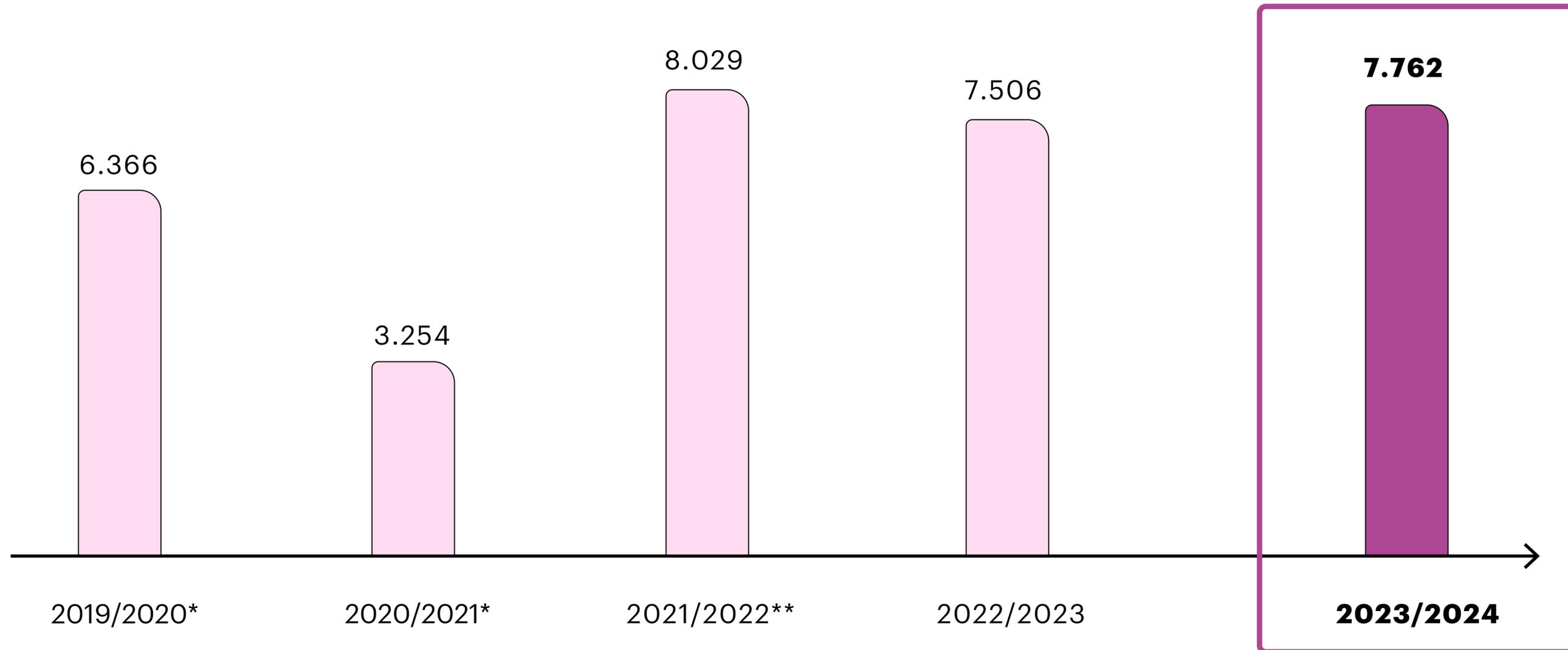
(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

\* Las temporadas 2019-2020 y 2020-2021 no se celebraron con normalidad y redujeron su actividad debido a la crisis sanitaria COVID-19.

\*\* La temporada 2021-2022 aumentó su programación con actividades de temporadas anteriores afectadas por la crisis sanitaria COVID-19

# 02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

## Indicadores Económicos >> Evolución Ingresos Totales



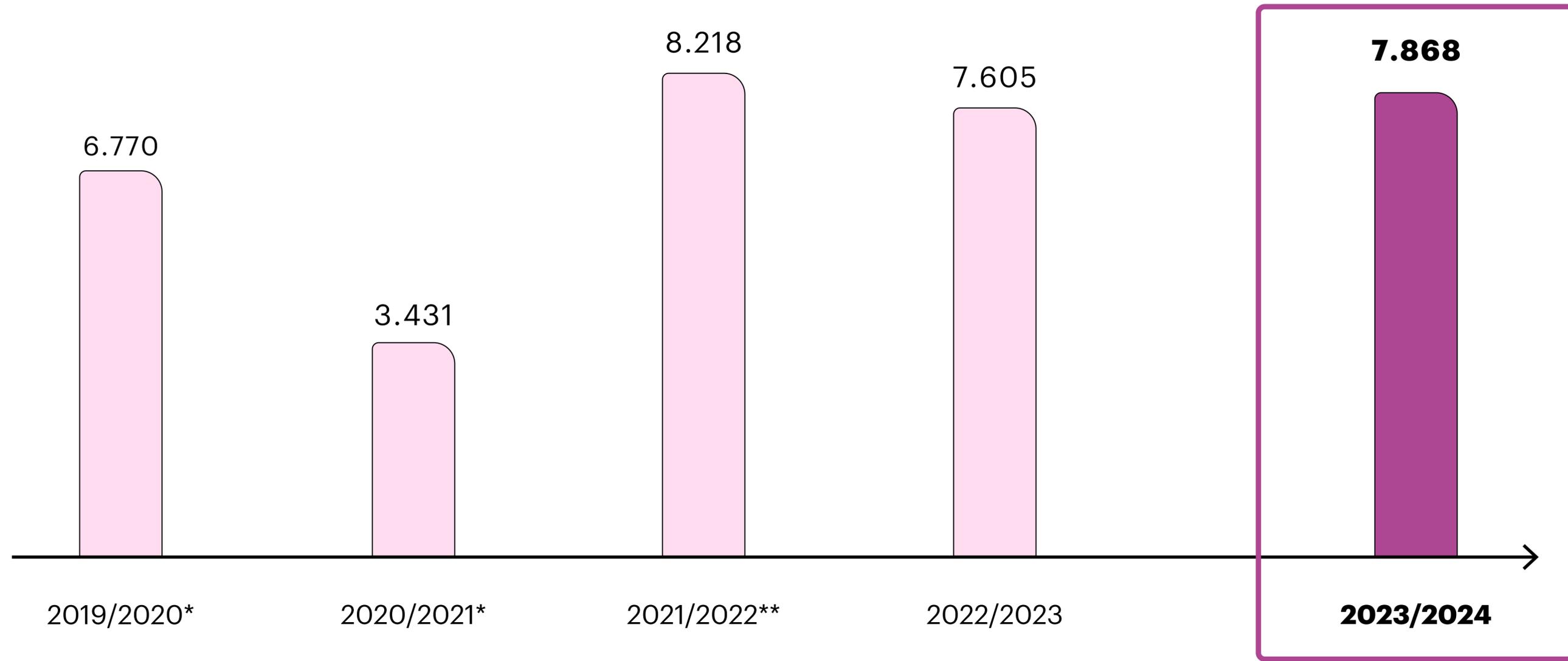
(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

\* Las temporadas 2019-2020 y 2020-2021 no se celebraron con normalidad y redujeron su actividad debido a la crisis sanitaria COVID-19.

\*\* La temporada 2021-2022 aumentó su programación con actividades de temporadas anteriores afectadas por la crisis sanitaria COVID-19

# 02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

## Indicadores Económicos >> Evolución Gastos de Explotación



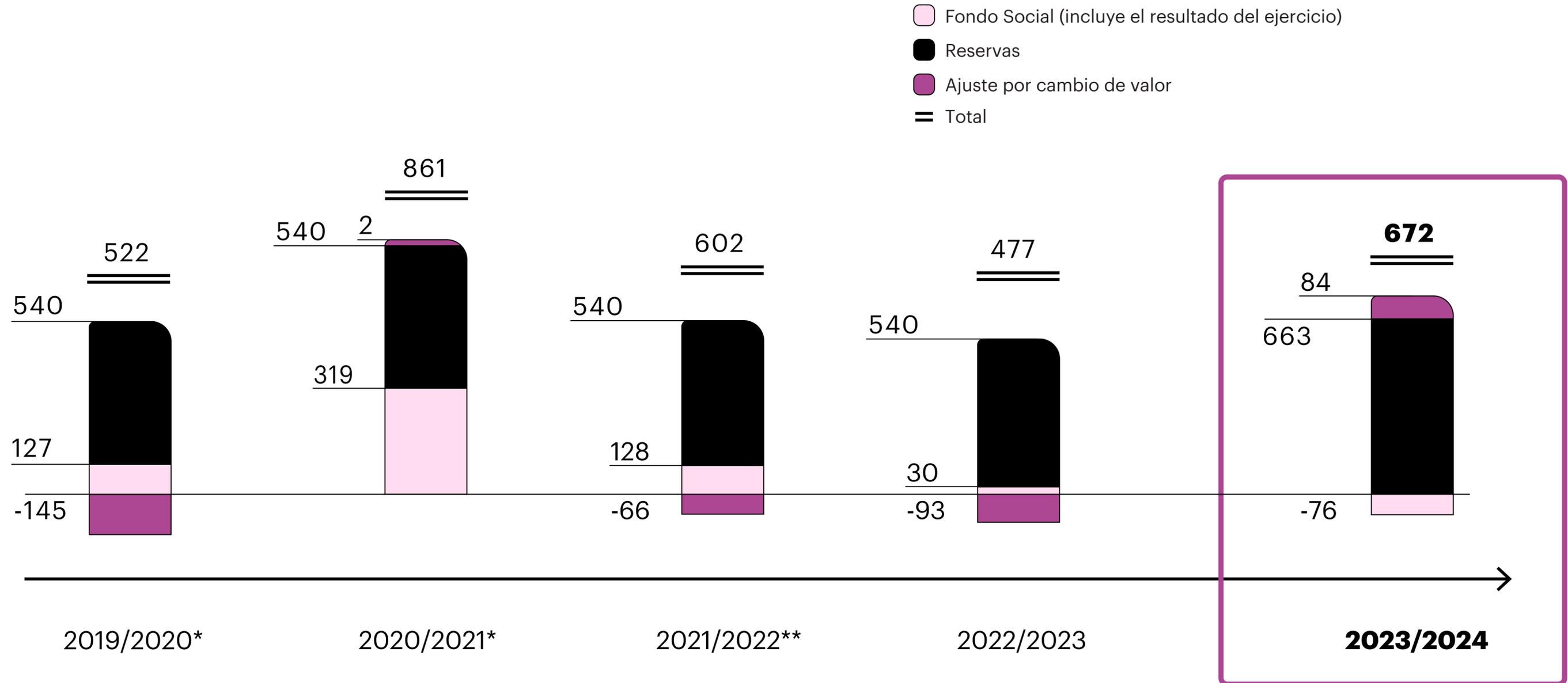
(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

\* Las temporadas 2019-2020 y 2020-2021 no se celebraron con normalidad y redujeron su actividad debido a la crisis sanitaria COVID-19.

\*\* La temporada 2021-2022 aumentó su programación con actividades de temporadas anteriores afectadas por la crisis sanitaria COVID-19

# 02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

## Indicadores Económicos >> Evolución Fondos Propios y Reservas



(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

\* Las temporadas 2019-2020 y 2020-2021 no se celebraron con normalidad y redujeron su actividad debido a la crisis sanitaria COVID-19.

\*\* La temporada 2021-2022 aumentó su programación con actividades de temporadas anteriores afectadas por la crisis sanitaria COVID-19

# 03. ESTADOS FINANCIEROS

---



# 03. ESTADOS FINANCIEROS

## Balance de Situación >> 31 de mayo de 2024 y 2023

ACTIVO	(EXPRESADOS EN EUROS)	
	2024	2023
Inmovilizado intangible	-	31.892
Inmovilizado material	376.302	492.942
Inversiones financieras a largo plazo	123.270	97.857
<b>Total activos no corrientes</b>	<b>499.572</b>	<b>622.691</b>
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	1.490.186	374.787
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	404.281	1.226.964
Inversiones financieras a corto plazo	3.581.113	2.856.711
Periodificaciones a corto plazo	-	371
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	687.115	1.623.356
<b>Total activos corrientes</b>	<b>6.162.695</b>	<b>6.082.189</b>
<b>Total activo</b>	<b>6.662.267</b>	<b>6.704.880</b>

PASIVO	(EXPRESADOS EN EUROS)	
	2024	2023
<b>Fondos propios</b>	<b>587.426</b>	<b>569.661</b>
Fondo social	30.406	128.145
Reservas	663.094	539.916
Excedente del ejercicio	-106.074	-98.400
<b>Ajustes por cambio de valor</b>	<b>84.113</b>	<b>-92.528</b>
<b>Subvenciones, donaciones y legados recibidos</b>	<b>1.241.250</b>	<b>1.227.500</b>
<b>Total patrimonio neto</b>	<b>1.912.789</b>	<b>1.704.633</b>
Deudas a largo plazo	383.381	503.116
Provisiones a largo plazo	553.042	679.474
<b>Total pasivos no corrientes</b>	<b>936.423</b>	<b>1.182.590</b>
Deudas a corto plazo	124.451	124.674
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	1.637.320	1.645.316
Periodificaciones a corto plazo	2.051.284	2.047.667
<b>Total pasivos corrientes</b>	<b>3.813.055</b>	<b>3.817.657</b>
<b>Total patrimonio neto y pasivo</b>	<b>6.662.267</b>	<b>6.704.880</b>

# 03. ESTADOS FINANCIEROS

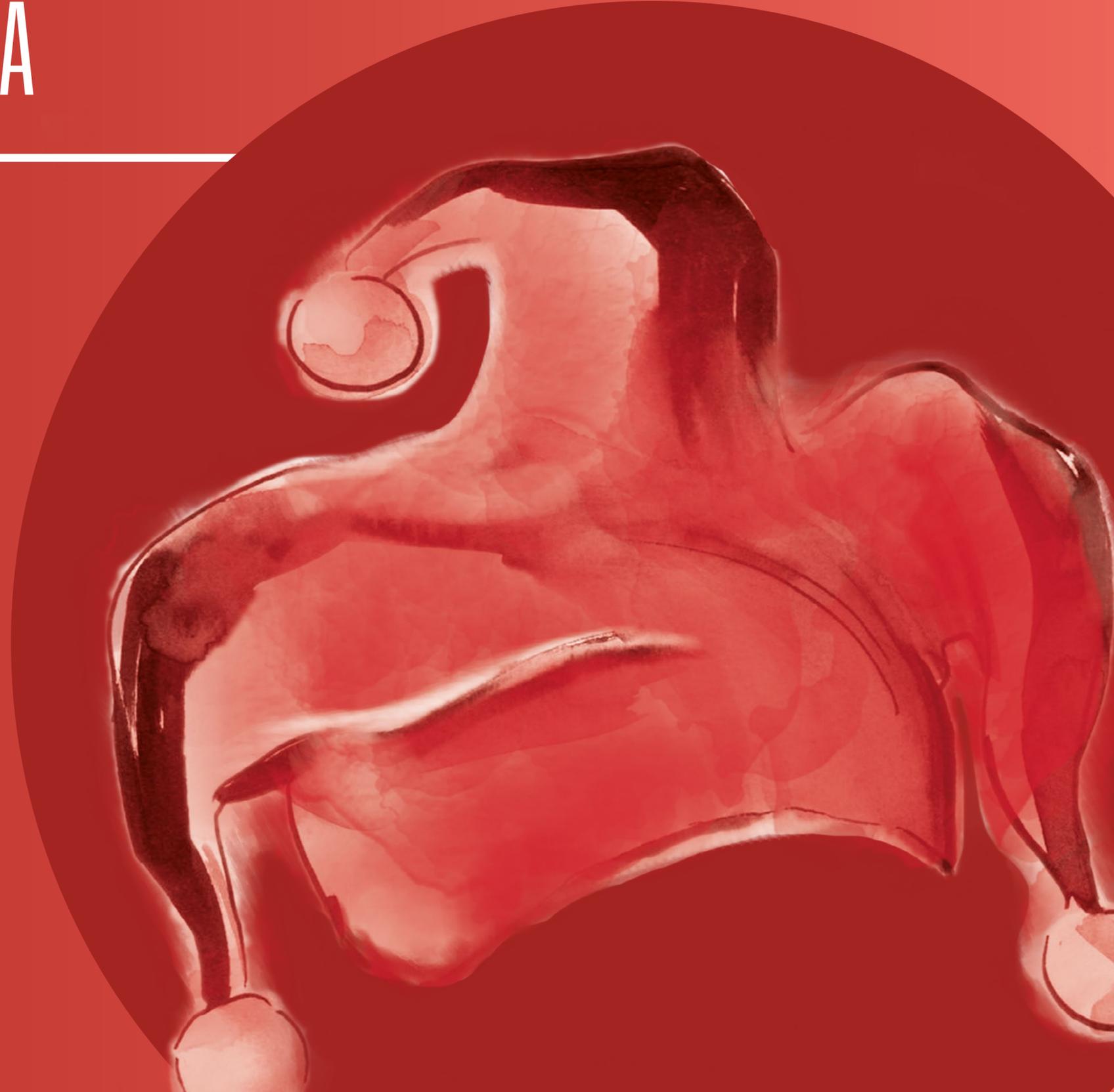
## Cuenta de Resultados >> 31 de mayo de 2024 y 2023

(EXPRESADOS EN EUROS)

	2024	2023
Ingresos de la actividad propia	6.141.422	6.110.042
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	1.225.433	1.077.241
Otros ingresos de la actividad	150.680	119.172
Gastos de personal	-1.893.040	-1.841.833
Otros gastos de la actividad	-5.816.676	-5.679.463
Amortización del inmovilizado	-148.533	-78.271
Exceso de provisiones	209.100	181.997
Excedente de la actividad	<b>-131.614</b>	<b>-111.115</b>
Excedente de las operaciones financieras	25.540	12.715
Excedente antes de impuestos	-106.074	-98.400
<b>Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (I)</b>	<b>-106.074</b>	<b>-98.400</b>
Variación del patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto	2.523.280	2.399.775
Variación del patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio	-2.332.890	-2.284.622
<b>Variaciones de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio (II)</b>	<b>190.390</b>	<b>115.153</b>
<b>Resultado total, variación del patrimonio neto en el ejercicio</b>	<b>84.316</b>	<b>16.753</b>

# 04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

---



# 04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

72 OPERA EN BORDA  
TEMPORADA DE ÓPERA



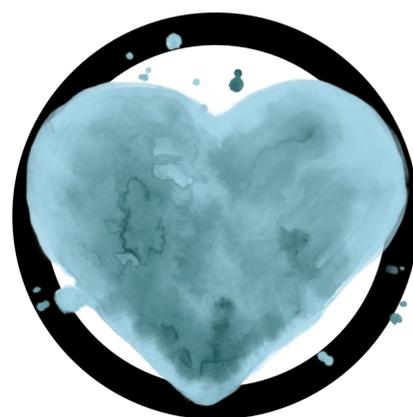
# 04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

## Temporada 72

72 OPERA DENBORALDIA  
TEMPORADA DE ÓPERA

La 72 Temporada ABAO Bilbao Opera dio comienzo el 14 de octubre de 2023, con la primera función de *El flautista de Hamelin* en la temporada ABAO Txiki en el Teatro Arriaga. El 21 de octubre se celebraba la primera función de *Roméo et Juliette* en el Euskalduna, dando comienzo la temporada general.

Los **títulos y compositores** representados en la 72 Temporada han sido:



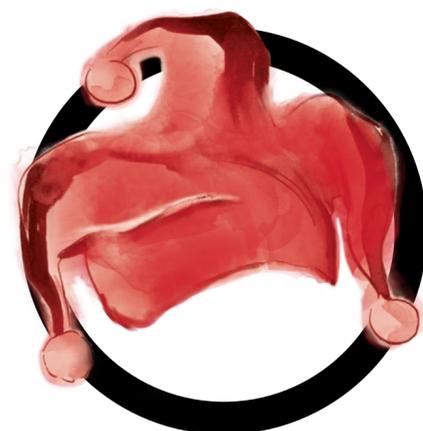
C. Gounod  
**ROMÉO ET  
JULIETTE**



G. Donizetti  
**L'ELISIR  
D'AMORE**



W. A. Mozart  
**EL RAPTO EN  
EL SERRALLO**



G. Verdi  
**RIGOLETTO**

Fundación  
BBVA



G. Puccini  
**LA BOHÈME**

Fundación  
BBVA

# 04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

Temporada 72

72 OPERA DENBORALDIA  
TEMPORADA DE ÓPERA

# 5

DIRECTORES DE ORQUESTA

**Lorenzo Passerini\***  
**Iván López-Reynoso**  
**Lucía Marín\***  
**Daniel Oren**  
**Pedro Halffter**

\*Primera vez en ABAO Bilbao Opera

# 5

DIRECTORES DE ESCENA

**Giorgia Guerra\***  
**Marina Bianchi\***  
**Mariano Bauduin\***  
**Miguel del Arco\***  
**Leo Nucci\***

\*Primera vez en ABAO Bilbao Opera

# 2

ORQUESTAS HABITUALES

**Bilbao Orkestra  
Sinfonikoa**

**Euskadiko  
Orkestra**



# 21

FUNCIONES OPERÍSTICAS

PROGRAMA DOBLE  
*L'ELISIR D'AMORE*



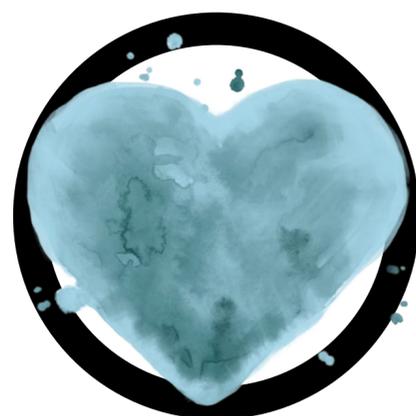
**Euskalduna Bilbao**

# 04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

Temporada 72

72 OPERA DENBORALDIA  
TEMPORADA DE ÓPERA

## Producciones propias de ABAO



C. Gounod  
**ROMÉO ET  
JULIETTE**



W. A. Mozart  
**EL RAPTO EN  
EL SERRALLO**



G. Verdi  
**RIGOLETTO**

Fundación  
BBVA

Nuevas producciones:

*Romèo et Juliette*, coproducción con la **Ópera de Oviedo**.

*El rapto en el serrallo*, Producción de **ABAO Bilbao Opera**.

*Rigoletto*, Coproducción con el **Teatro Real, Teatro de la Maestranza y New Israeli Opera**

# 04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

## Temporada 72

72 OPERA DENBORALDIA  
TEMPORADA DE ÓPERA

Recital  
**COMEDIA LÍRICA DE  
ÓPERA Y ZARZUELA**

Apirilak/Abril '24  
20

📍 Euskalduna Bilbao

—  
Gozatu behar duzun gala-gaua  
/ La noche de gala que debes  
disfrutar

Baritonoa / Baritono: **Juan Jesús Rodríguez**  
Sopranoa / Soprano: **Graciela Moncloa**  
Narratzailea-Aktorea / Narradora-Actriz: **Maite Marín**  
Pianista / Pianista: **Manuel Burgueras**

Honen babeslea / Patrocinador exclusivo  
Fundación **BBVA**

ABAO | BILBAO  
OPERA



Recital

## COMEDIA LÍRICA DE ÓPERA Y ZARZUELA

20 de Abril 2024

📍 Euskalduna Bilbao

ABAO | BILBAO  
OPERA

Recital de piano  
**STEVEN LIN**

Emociones de primavera

Mayo '24  
16, 17

📍 Sociedad Filarmónica de Bilbao  
19:30h



Recital de piano

## STEVEN LIN

16 y 17 Mayo 2024

📍 Sociedad Filarmónica  
de Bilbao

# 04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

19 ABAO TXIKI DENBORALDIA  
TEMPORADA DE ABAO TXIKI



# 04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

## Temporada 19

19 ABAO TXIKI DENBORALDIA  
TEMPORADA DE ABAO TXIKI

I. Casali  
El flautista  
de Hamelin



Urriak/Octubre '23  
14, 15, 16

X. Montsalvatge  
El gato  
con botas



Urtarrilak/Enero '24  
3, 4, 5

J. Cornudella  
Andersen,  
El patito feo



Martxoak/Marzo '24  
2, 3, 4

P. Hindemith  
Hirira



Maiatzak/Mayo '24  
11, 12, 13

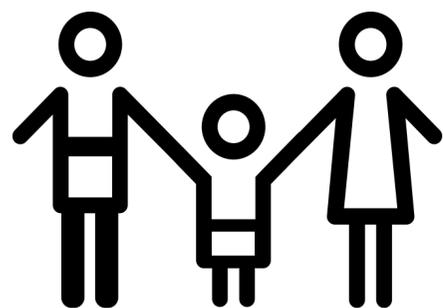
# 04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

Temporada 19

19 ABAO TXIKI DENBORALDIA  
TEMPORADA DE ABAO TXIKI

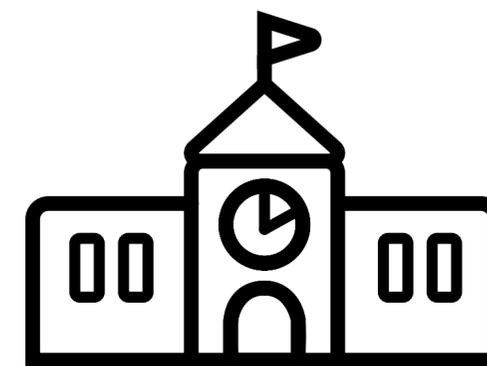
# 14

funciones familiares



# 3

funciones escolares

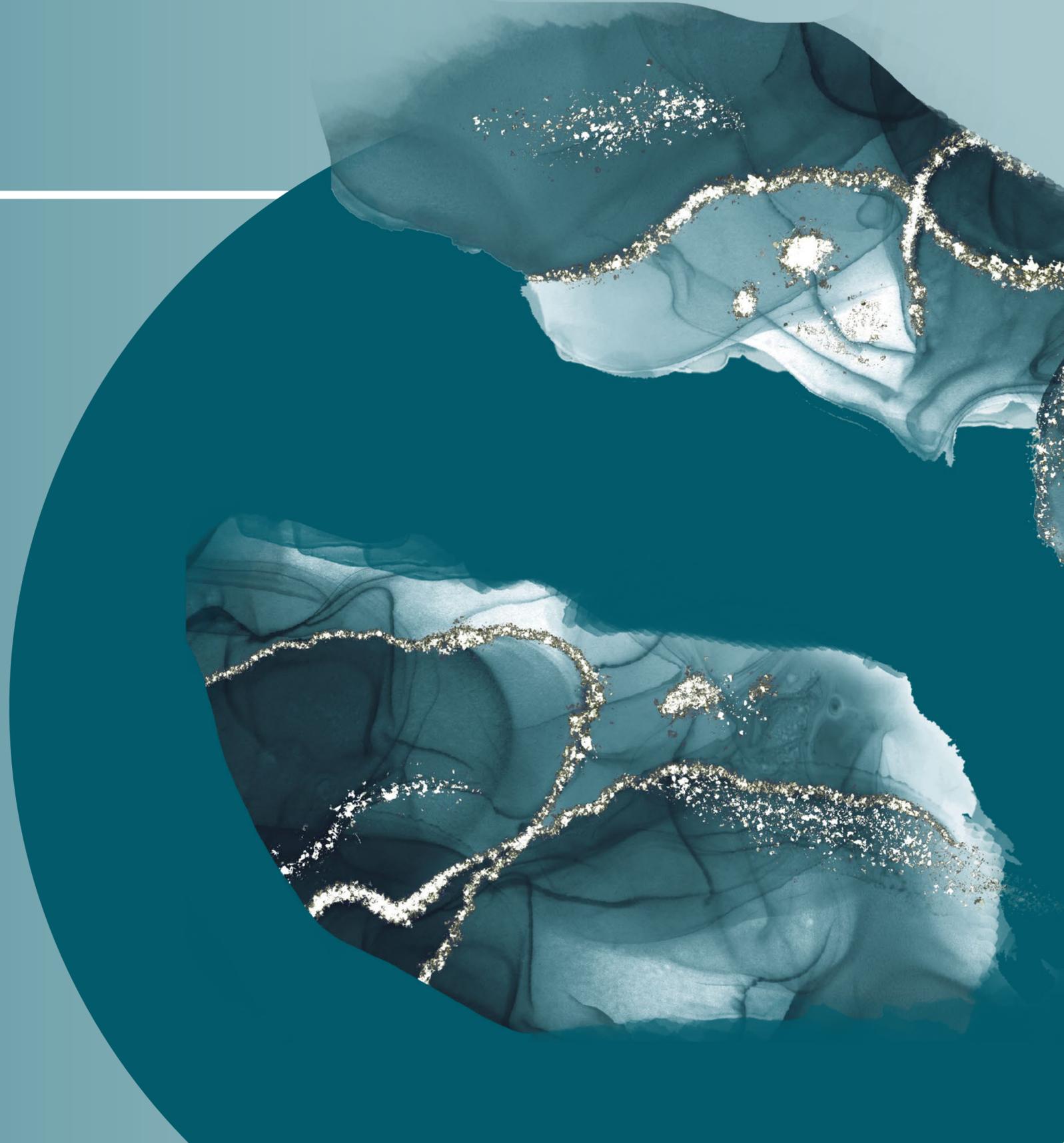


## Funciones en el Teatro Arriaga

- **El flautista de Hamelin** (octubre 2023). 3 familiares y 1 escolar
- **El gato con botas** (enero 2024). 5 familiares
- **Andersen el patito feo** (marzo 2024). 3 familiares y 1 escolar
- **Hirira, título en euskera** (mayo 2024). 3 familiares y 1 escolar

# 05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

---



# 05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

## **ABAO Accesible**



# 05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

**ABAO Accesible >> El ABC de la Ópera**

## EL ABC DE LA ÓPERA



# 7

PONENTES

**Rafael Bernardo y Mariela Rubio**

(octubre 2023)

**Eva Sandoval**

(noviembre 2023)

**Luis Gago**

(enero 2024)

**Rubén Amón**

(febrero 2024)

**Carlos Imaz**

(abril 2024)

**Pablo Lorenzo Rodríguez**

(mayo 2024)

# +1.200

ESPECTADORES

Los Ciclos de conferencias previos a cada estreno se celebraron en el Auditorio de la Universidad de Deusto fruto de un convenio de colaboración entre ambas entidades.

Colabora:

**DeustoBide**  
Universidad de Deusto  
Deustuko Unibertsitatea

# 05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

## ABAO Accesible >> Gazteam

VII Edición del programa para jóvenes aficionados.



+1.100

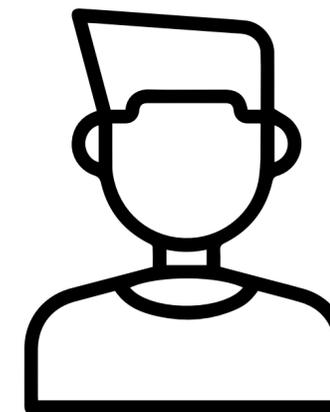
tarjetas Gazteam



(sumando los 6 años)

+1.800

beneficiarios



(en los 6 años)

# 05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

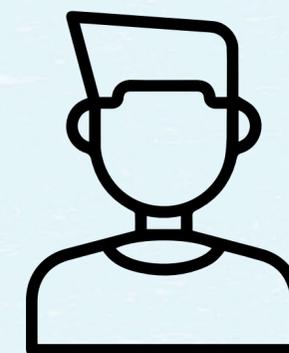
**ABAO Accesible >> Bizkaibus te acerca a la ópera**

**ABAO Bilbao Opera y Bizkaibus** reeditan su acuerdo de colaboración para fomentar el uso del transporte público y la afición a la ópera entre los jóvenes. En esta edición, el programa de colaboración se amplía para acercar a jóvenes hasta los 25 años.



**ABAO** TXIKI

**Bizkaia**  
bizkaibus



**Niñas y niños** < 12 años

**Jóvenes** < 25 años

# 05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

## ABAO Accesible >> Grabaciones EITB y TVE

### Grabaciones EITB y TVE

ABAO Bilbao Opera y EITB renuevan su acuerdo de colaboración con las grabaciones de algunos títulos de la temporada para emitirse a través de la plataforma Primeran.

*Rigoletto* (febrero 2024)

*La Bohème* (mayo 2024).

Además, EITB graba el podcast exclusivo "Ópera prima" junto al crítico Enrique Bert, en euskera y castellano, sobre los títulos de la temporada para el canal Spotify.

Esta temporada TVE ha grabado el primer título de la temporada, *Roméo et Juliette*, que fue emitido el 30 diciembre de 2023 en TVE2.



# 05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

**ABAO Accesible >> Encuentros**

## **Podcast “Concierto Desorden”**

Nueva actividad para todos los públicos junto a Gonzalo Lahoz, crítico musical y codirector de Platea Magazine, y su popular podcast “Concierto Desorden”.

Con asistencia y participación de público en directo y entrevistas con intérpretes de cada título de la temporada.



## **Encuentro Aula de Cultura de El Correo**

En torno a la ópera Rigoletto coloquio con César Coca, director del aula, Juan Carlos Matellanes, Pablo Romero y la soprano Sabina Puértolas.

19 febrero 2024. Sala BBK

## **Otras actividades culturales**

Programa de conferencias gratuitas en distintos espacios culturales de Bilbao, Santander, Pamplona, Burgos y Vitoria con los ponentes: Aitziber Aretxederra y Carlos Imaz. Se han realizado 22 conferencias.



# 05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

## ABAO Social



# 05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

## ABAO Social >> Programa social "Ópera y +" IX edición



Adultos: **17**



Pediatría: **15**



Neonatología: **15**



### Por área

Adultos: **188**

Pediatría: **131**

Neonatología: **267**

### Por perfil

Paciente: **251**

Acompañante: **302**

Personal sociosanitario: **33**

Áreas de actuación: Servicios de Nefrología, Hospital de Día, Unidad de Enfermedad Inflamatoria Intestinal, Medicina Interna, Neumología, Oncología, Oncología Radioterápica, Servicio de Pediatría y Unidad de Neonatología, así como la ruta de Cuidados Paliativos.

# 05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

## ABAO Social >> Programa social "Ópera y +" IX edición



Se ha iniciado en esta edición un programa de voluntariado.

Participantes: **10** personas voluntarias.

+5.000

Personas **beneficiarias** desde el comienzo

9,6 /10



**Valoración** global del programa por las personas beneficiarias

Apoyan este proyecto:



En colaboración con el Hospital Universitario Cruces



EZKERRALDE-ENKARTERRI-GURUTZETAKO  
ERAKUNDE SANITARIO INTEGRATUA  
ORGANIZACIÓN SANITARIA INTEGRADA  
EZKERRALDEA ENKARTERRI CRUCES

# 05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

## ABAO Social >> Programa didáctico

Dirigido a alumnos de infantil, primaria y ESO

83



CHARLAS

70



CENTROS EDUCATIVOS

4.036



ALUMNOS

1.214 alumnos han realizado 48 visitas lectivas al Euskalduna Bilbao.

El programa ABAO Gazte ha llevado a la ópera a 331 alumnos de ESO.

Las tres funciones escolares de la temporada ABAO Txiki han acogido a 2.388 alumnos de 27 centros educativos.

# 06. PATROCINADORES

---



# PATROCINADOR PRINCIPAL



# MECENAS



# PATROCINADOR



# COLABORADORES

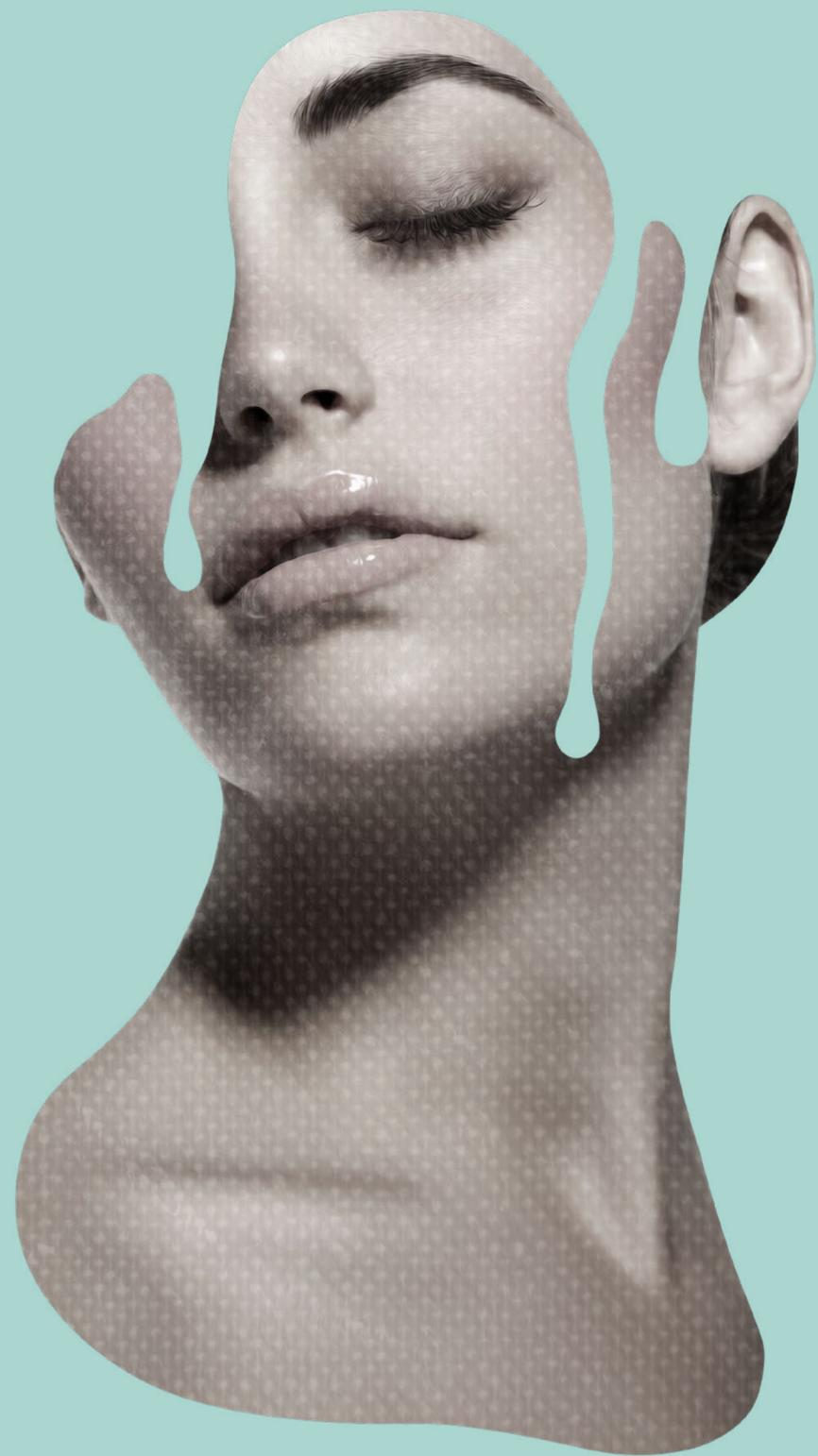


# ASOCIADOS



GRACIAS DE **TODO CORAZÓN**

# 07. PRESUPUESTO TEMPORADA 2024/2025



# 07. PRESUPUESTO TEMPORADA 2024/2025

## PRESUPUESTO DE INGRESOS

(EXPRESADOS EN EUROS)

	Total
<b>Ingresos de actividad</b>	<b>3.300.866</b>
Cuotas sociales	321.431
Abonos socios	1.872.966
Entradas y otros	1.106.469
<b>Mecenazgo - Subvenciones oficiales</b>	<b>2.570.882</b>
CAPV	1.329.632
INAEM	1.241.250
<b>Patrocinios y colaboradores</b>	<b>1.853.260</b>
Aportaciones privadas	1.853.260
<b>Otros Ingresos</b>	<b>294.655</b>
Publicidad, gestión eventos, financieros y otros	294.655
<b>Total Previsión Ingresos</b>	<b>8.019.663</b>

## PRESUPUESTO DE GASTOS

(EXPRESADOS EN EUROS)

	Total
Musical	2.835.195
Puesta en escena	2.119.673
Comunicación, Atención Socios y Relaciones Externas	930.981
Alquileres	959.970
Gastos de Personal	1.306.190
Otros Gastos de Gestión	141.615
Suministros y Comunicaciones	36.340
Dotaciones Amortizaciones	81.985
Gastos Financieros	69.937
Reparación y Mantenimiento	19.800
Seguros	8.515
<b>Total Previsión Gastos</b>	<b>8.510.201</b>
<b>Déficit Previsto</b>	<b>-490.538</b>

#ABAOdejaHuella

[abao.org](http://abao.org)

ABAO | BILBAO  
OPERA