

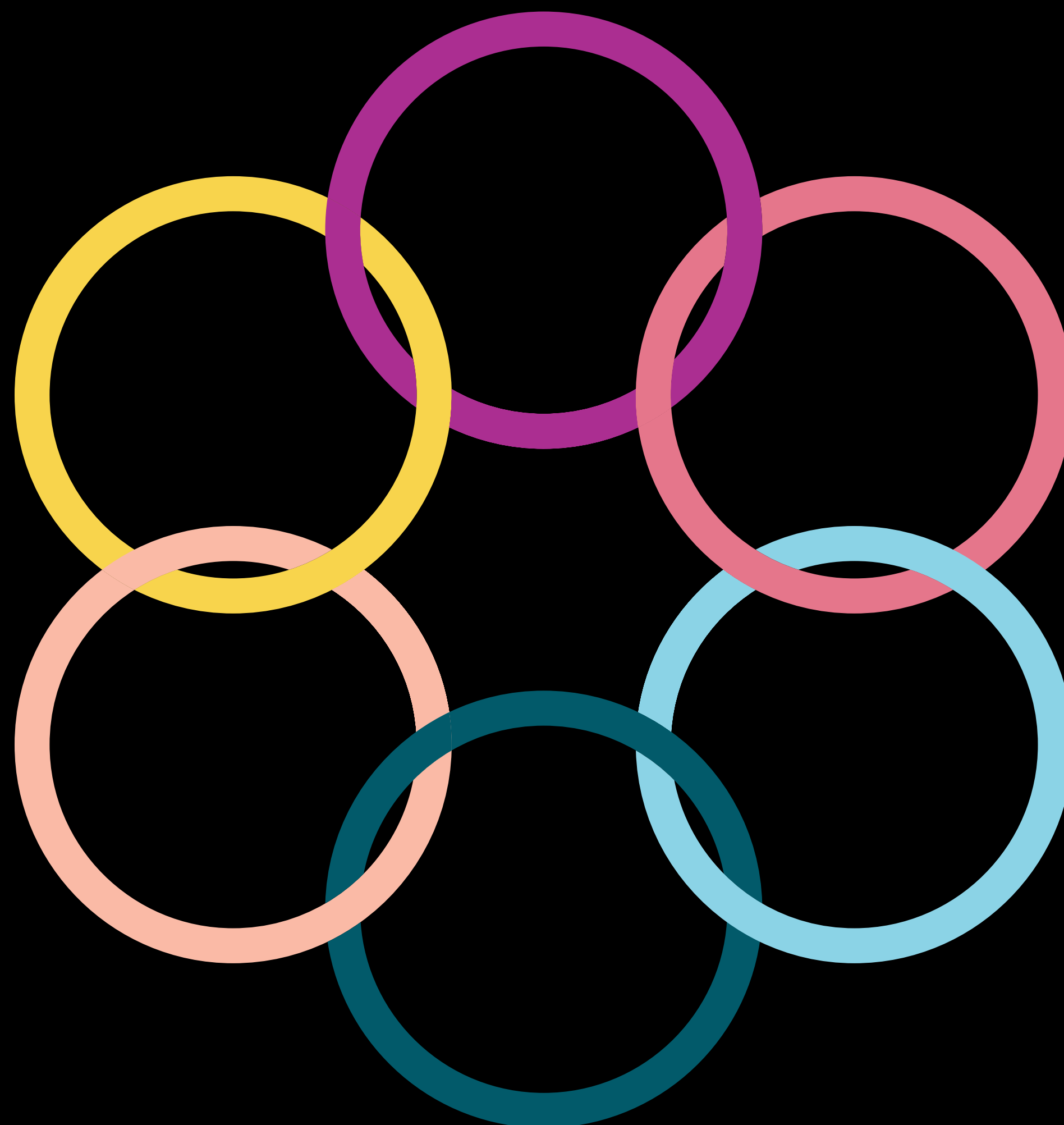
71 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

INFORME DE SOCIOS

MEMORIA

ANUAL

2022/2023



ABAO  **BILBAO**
OPERA

CARTA DEL PRESIDENTE

La **71 Temporada** de ABAO Bilbao Opera comenzó en septiembre de 2022 con el retorno a la tan deseada normalidad, tras dos temporadas marcadas por las consecuencias de la pandemia y las restricciones de movilidad y aforo. Por fin hemos podido celebrar todas las actividades programadas con total tranquilidad y acogido de nuevo a un público que sin duda ha disfrutado con ilusión.

El 24 de septiembre, un espectacular **Concierto** inauguraba el nuevo curso con el patrocinio de la Fundación BBVA, despidiendo con honores el emblemático proyecto **Tutto Verdi** en su **vertiente artística**, tras 16 años de actividad. Un evento único protagonizado por Angela Meade, Daniela Barcellona, Sergio Escobar, Giovanni Meoni y David Lagares, junto al Coro de Ópera de Bilbao y la BOS dirigidos por Daniel Oren, con un recorrido a través de algunas de las obras más emblemáticas de nuestro compositor favorito: Giuseppe Verdi.

Comenzábamos así una temporada inspirada en las claves

del Romanticismo, con numerosas propuestas, actividades culturales, programas sociales, y una programación artística con cinco títulos en el Euskalduna Bilbao y cuatro espectáculos en el Teatro Arriaga.

El primer título de la temporada en octubre, **I Puritani** de Bellini, unía dos voces de excepción: Jessica Pratt y Xabier Anduaga en los roles protagonistas. En escena una producción de Emilio Sagi elegante y refinada, y el maestro Giacomo Sagripanti al frente de la Euskadiko Orkestra.

Un cuarteto de estrellas protagonistas: Joyce El-khoury, Silvia Tro Santafé, Marko Mimica y Celso Albelo, llegaron en noviembre con el clásico **Anna Bolena** de Donizetti. Estrenábamos a nivel nacional una coproducción de ABAO Bilbao Opera firmada por Stefano Mazzonis di Pralafra, con todos los ingredientes para triunfar. La magnífica batuta de Jordi Benacer estuvo al frente de la BOS.

Una nueva producción de ABAO de la directora Marta Eguilior abría el año 2023 con **Cosí fan tutte** de Mozart,

#ABAOenTusManos

y un elenco integrado por las voces impecables de Vanessa Goikoetxea, Marina Viotti, Xabier Anduaga y David Menéndez. En el podio, Óliver Díaz y la Euskadiko Orkestra ponían música a la considerada como una de las mejores óperas del compositor. Verónica Tello y Diego Godoy protagonizaron una nueva edición del programa Opera Berri, dirigida por Pedro Bartolomé.

En febrero disfrutamos de un nuevo triunfo con la magistral **Tosca** de Puccini, patrocinada por la Fundación BBVA. Una producción histórica y monumental de Mario Pontiggia, la dirección de Pedro Halffter al frente de la BOS, y las voces de Oksana Dyka, Roberto Aronica y Gabriele Viviani, no podían saldarse si no como un gran acontecimiento artístico y musical.

Al Proyecto Tutto Verdi le faltaba clausurar su **vertiente cultural** y lo hicimos con **dos importantes eventos**: una entrega de premios y un congreso internacional.

Los **Tutto Verdi International Awards** reconocían en el mes de abril a los mejores entre los mejores: Fundación BBVA, Premio a la mejor institución; Leo Nucci, Premio a la trayectoria profesional como cantante; Pier Luigi Pizzi, Premio a la trayectoria profesional en la dirección

de escena; Daniela Barcellona, mejor voz femenina; Juan Jesús Rodríguez, mejor voz masculina; Riccardo Frizza, mejor dirección musical; Emilio Sagi, mejor dirección de escena y el Premio especial para el Coro de Ópera de Bilbao. La entrega de galardones se completó con una Gala lírica en el Teatro Arriaga y las voces de Fan Zhou, Alessia Panza, Davide Tuscano y Gabriel Alonso, con Francesco Izzo al piano.

En mayo, convertimos Bilbao en la capital europea de Verdi con las representaciones de **Il trovatore** y la celebración del **Congreso Internacional Tutto Verdi for the ages: pasado, presente y futuro**, en el Bizkaia Aretoa. Un encuentro singular en el que participaron 25 expertos académicos y divulgadores culturales para debatir y compartir conocimientos y experiencias en torno a la figura del compositor.

Clausuramos la temporada con **Il trovatore** con el patrocinio de la Fundación BBVA. Cuatro potentes voces encabezaban el reparto: Anna Pirozzi, Ekaterina Semenchuk, Celso Albelo y Juan Jesús Rodríguez. Dirigía a la BOS el maestro Francesco Ivan Ciampa con una producción Lorenzo Mariani.

La **XVIII Temporada ABAO Txiki** en el Teatro Arriaga, presentó cuatro espectáculos, tres de ellos estreno en Bilbao, para las futuras generaciones de aficionados: ***Historia de una semilla, Cuento de Navidad, Hansel & Gretel*** y el título en euskera ***Itsasotik***.

Se ha mantenido también un **amplio programa cultural y social** con actividades gratuitas y accesibles abierto a toda la sociedad, con el objetivo de acercar la ópera a todos los públicos creando espacios para la cultura y el arte. El ciclo de conferencias El ABC de la Ópera, el programa “Ópera y +”, el programa didáctico en centros escolares, el programa senior y las aulas de la experiencia, nuestro Gazteam para jóvenes aficionados, y una nueva actividad orientada a la formación y el empleo a través del programa Laborlan junto con la Diputación Foral de Bizkaia.

Una actividad que es posible gracias a nuestro principal activo, los socios que conforman ABAO Bilbao Opera, al respaldo de las instituciones públicas y al compromiso de las empresas que cada temporada nos apoyan. Con especial agradecimiento a nuestro principal patrocinador, la Fundación BBVA, por su generosidad y confianza.

ABAO Bilbao Opera es un proyecto cultural con vocación social, que nace desde la iniciativa privada con una visión integradora y sostenible. No hay tantos que se le asemejen, lo que lo convierten en algo único y singular en el que merece la pena formar parte y debe ser apoyado.

Cumplimos ya 70 años en el empeño de mantener una temporada de ópera en Bilbao. Siete décadas de constancia, rigor y búsqueda de la excelencia en circunstancias favorables y en momentos adversos, pero siempre con la ilusión y la seriedad que nos caracteriza. Gracias sobre todo a vosotros, los socios, seguiremos adelante.

JUAN CARLOS MATELLANES

Presidente de ABAO Bilbao Opera



#ABAOenTusManos

2022/2023

71 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

V. Bellini

I PURITANI



G. Donizetti

**ANNA
BOLENA**



W. A. Mozart

**COSÌ FAN
TUTTE**

OPERA BERRI



G. Puccini

TOSCA

Fundación BBVA



G. Verdi

IL TROVATORE

Fundación BBVA



Concierto

**TUTTO
VERDI**

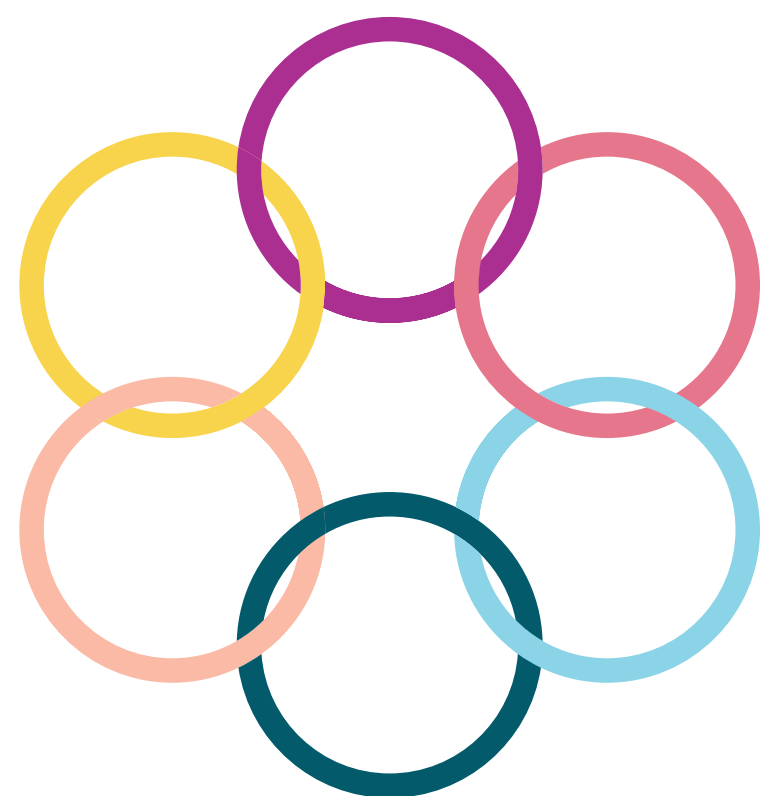
Fundación BBVA



Patrocinador principal de la Temporada

Fundación **BBVA**

ÍNDICE



01. INTRODUCCIÓN 7

Presentación 8

Junta Directiva 9

02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS 10

Indicadores Económicos

• Evolución Ingresos por Actividades 11

• Evolución Ingresos Patrocinio y Mecenazgo 12

• Evolución Ingresos Totales 13

• Evolución Gastos de Explotación 14

• Evolución Fondos Propios y Reservas 15

03. ESTADOS FINANCIEROS 16

Balance de Situación 17

Cuenta de Resultados 18

04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA 19

Temporada 71 20

Temporada 18. Abao Txiki 26

05. ABAO MÁS QUE ÓPERA 29

ABAO Accesible 30

ABAO Social 35

06. PATROCINADORES 39

07. PRESUPUESTO TEMPORADA 2023/2024 42

Ingresos y Gastos 43

01. INTRODUCCIÓN



Presentación

La **Junta Directiva de Asociación Bilbaína de Amigos de la ópera-Opera Lagunen Bilboko Elkarte** (A.BA.O-O.L.B.E), reunida el 27 de septiembre de 2023, formula las cuentas anuales (integradas por balance, cuenta de resultados y la memoria) y la memoria de actividades correspondientes al ejercicio anual finalizado el 31 de mayo de 2023, así como el presupuesto correspondiente a la Temporada 2023/2024.

Las mencionadas cuentas anuales han sido sometidas a auditoria externa por la firma KPMG Auditores, SL., la cual con fecha 4 de octubre de 2023, ha emitido su informe sobre las mismas, expresando una opinión favorable.

Las cuentas anuales y el presupuesto se someten a la aprobación de la **Asamblea General Ordinaria** el 29 de noviembre del 2023.

Junta Directiva

PRESIDENTE

D. Juan Carlos Matellanes

VICEPRESIDENTE

D. Javier Hernani

SECRETARIO

D. Guillermo Ibañez

TESORERA

Dña. María Victoria Mendia

VOCALES

D. José María Bilbao

D. Abel López de Aguilera

Dña. María Ángeles Mata

Dña. Emilia Galán

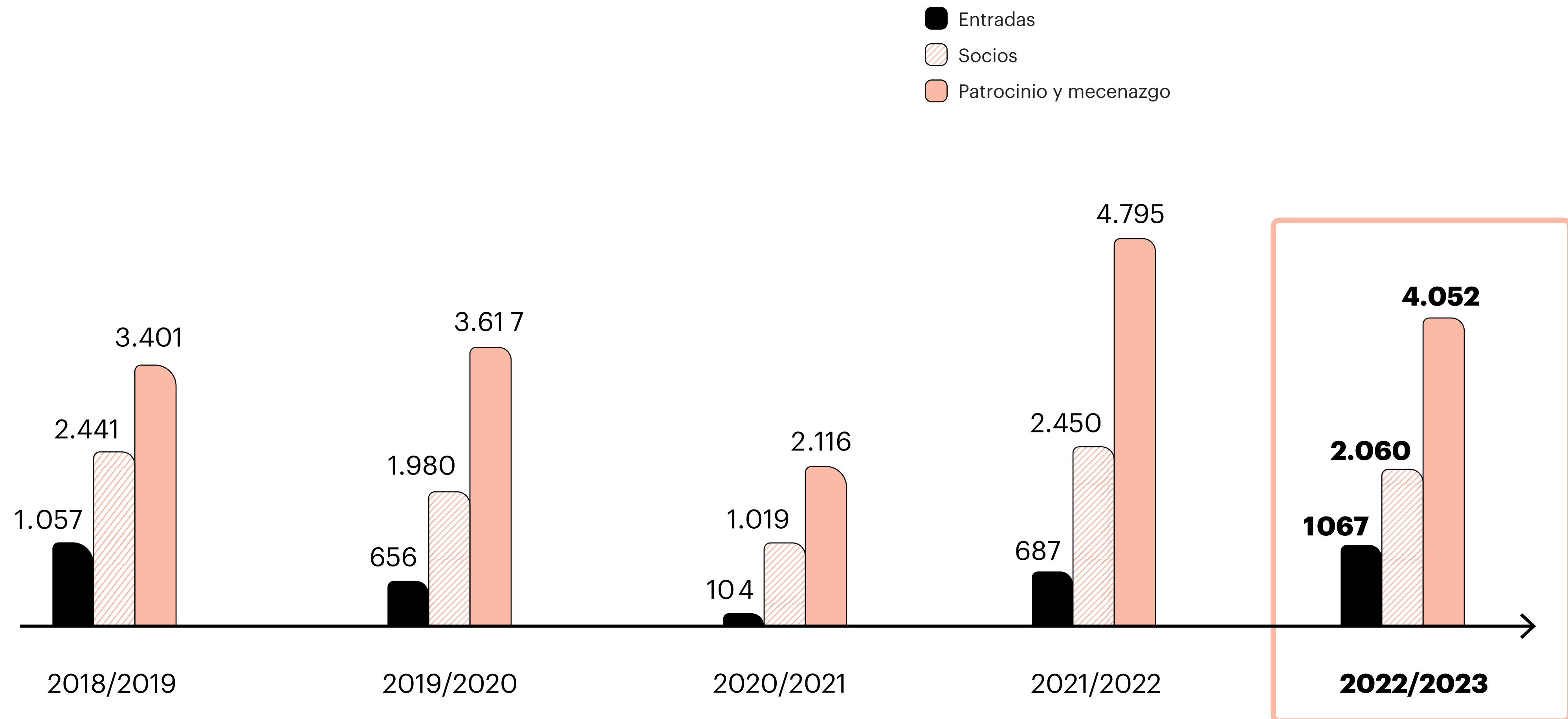
02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS



02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

Indicadores Económicos >>

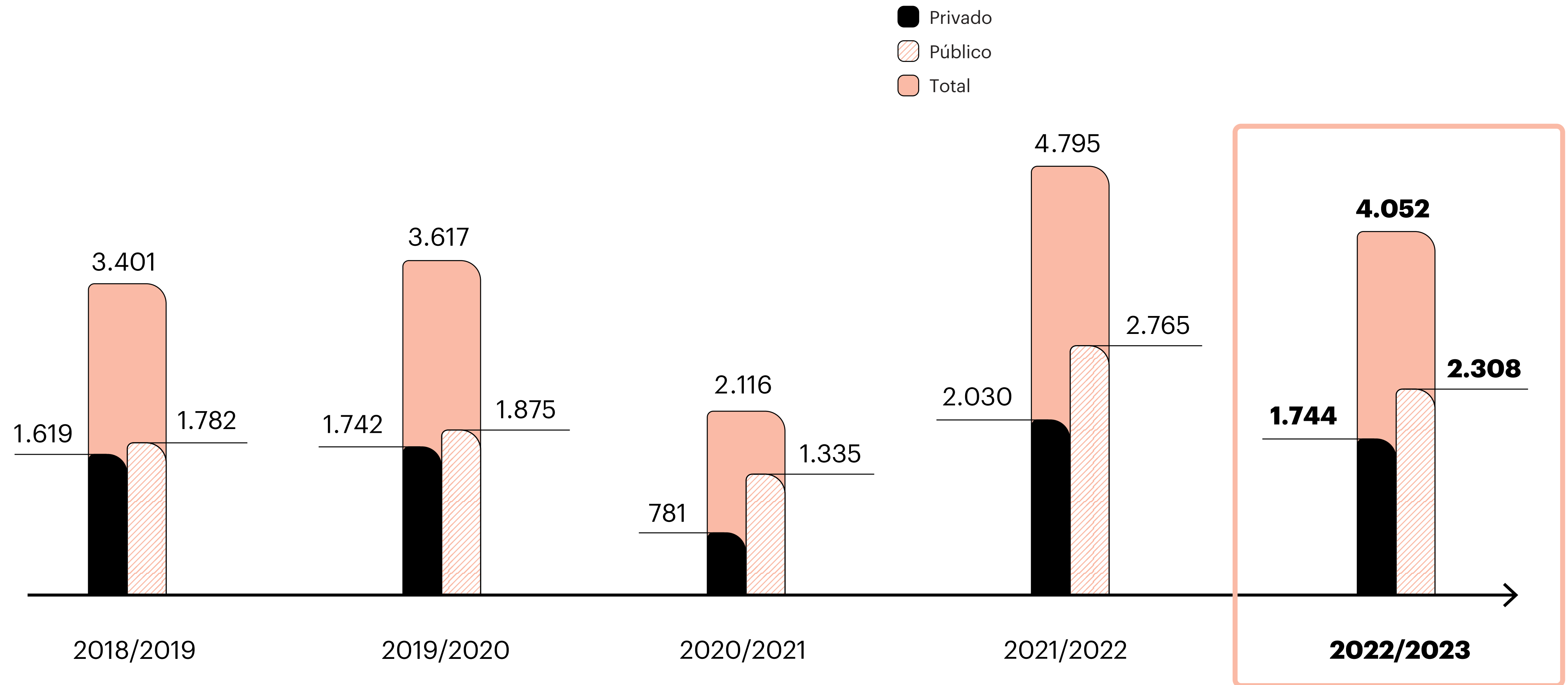
Evolución Ingresos por Actividades



(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

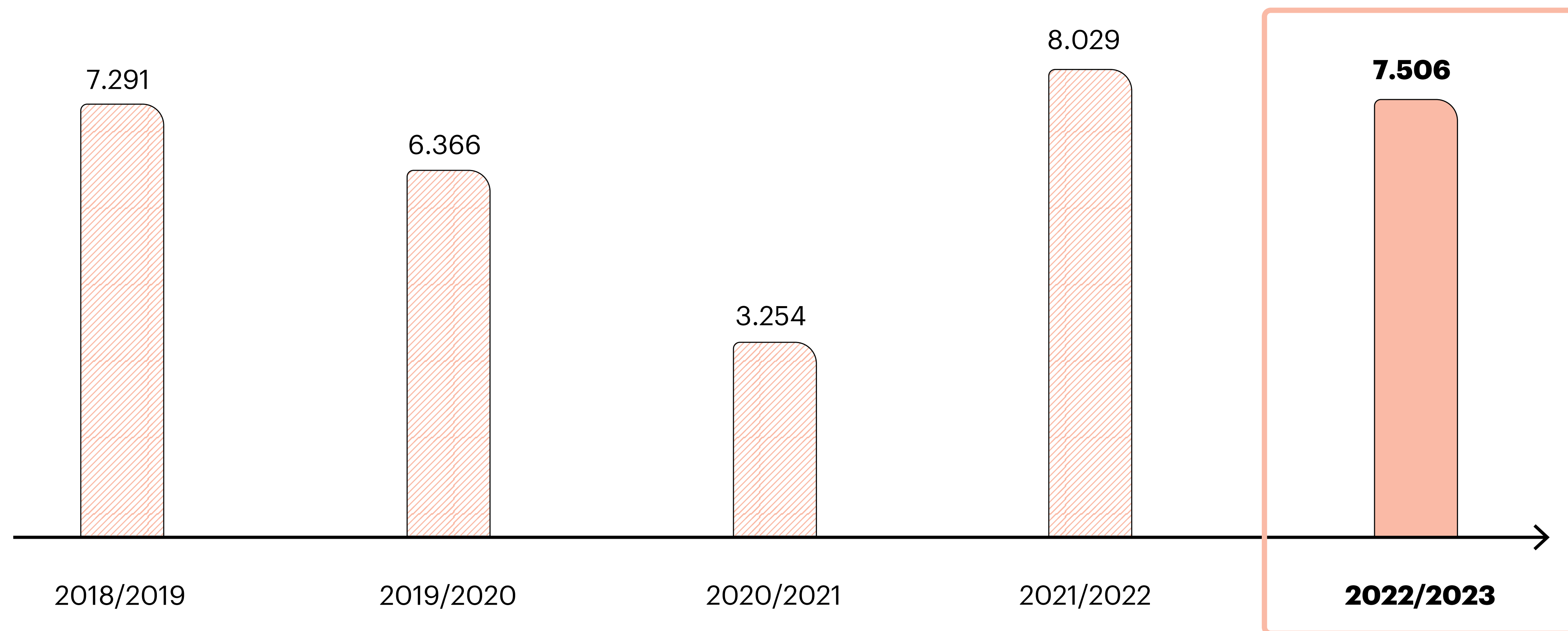
Indicadores Económicos >> Evolución Ingresos Patrocinio y Mecenazgo



(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

Indicadores Económicos >> Evolución Ingresos Totales

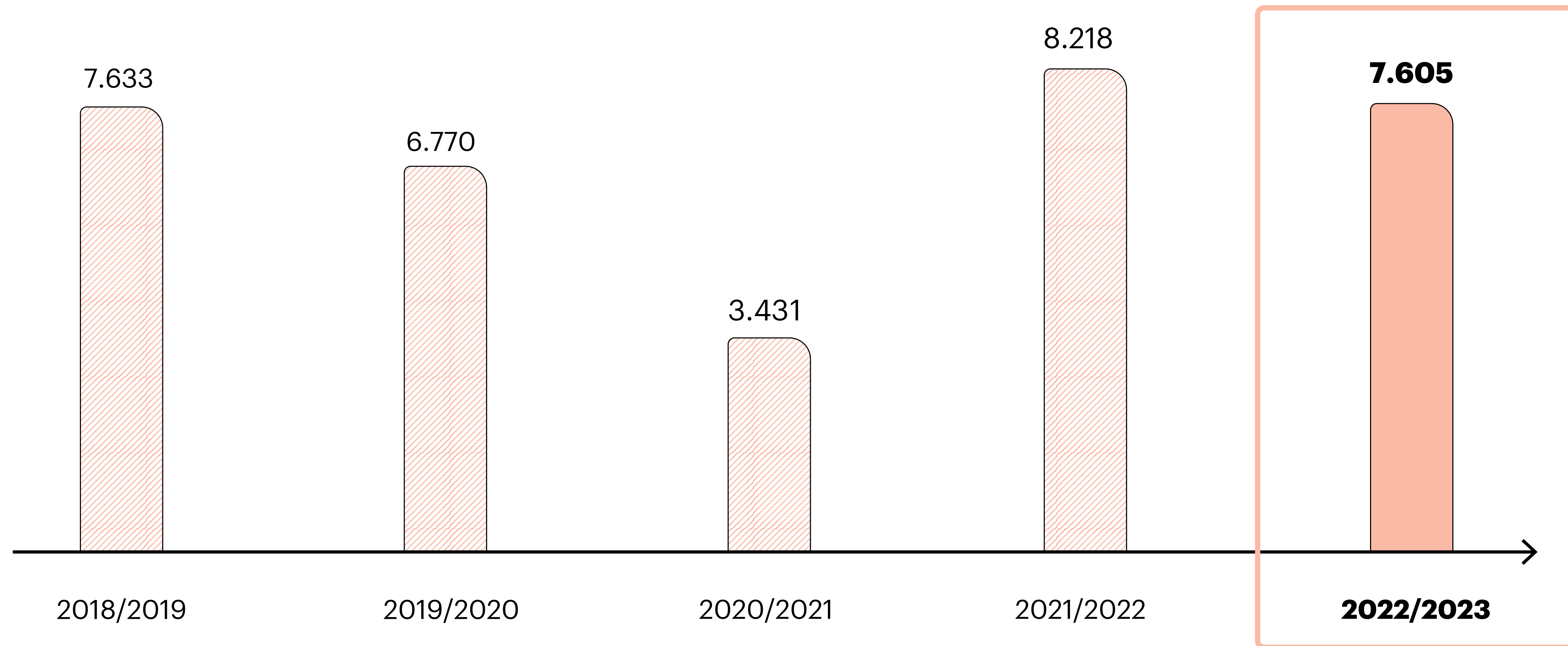


(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

* En la temporada pasada (2021-2022) se celebraron los cinco títulos habituales más uno adicional, Alzira, que no se pudo celebrar la temporada anterior a causa de la crisis sanitaria Covid 19. Por este motivo, las magnitudes tanto de gastos como de ingresos no son del todo comparables por la diferencia en la actividad celebrada.

02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

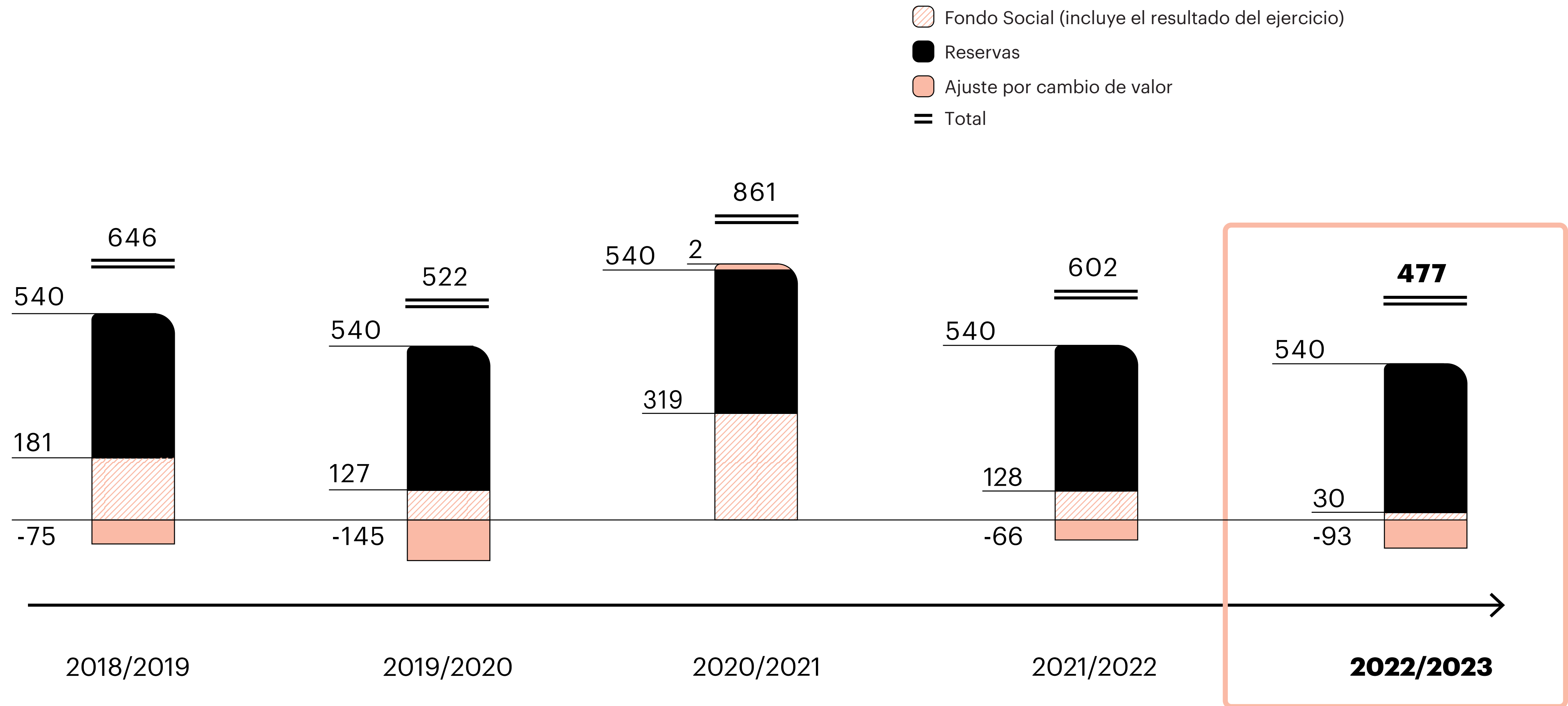
Indicadores Económicos >> Evolución Gastos de Explotación



(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

Indicadores Económicos >> Evolución Fondos Propios y Reservas



(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

03. ESTADOS FINANCIEROS



03. ESTADOS FINANCIEROS

Balance de Situación >> 31 de mayo de 2023 y 2022

ACTIVO	(EXPRESADOS EN EUROS)	
	2023	2022
Inmovilizado intangible	31.892	26.424
Inmovilizado material	492.942	479.398
Inversiones financieras a largo plazo	97.857	87.758
Total activos no corrientes	622.691	593.580
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	374.787	302.946
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	1.226.964	918.974
Inversiones financieras a corto plazo	2.856.711	2.862.836
Periodificaciones a corto plazo	371	58.128
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	1.623.356	2.447.237
Total activos corrientes	6.082.189	6.590.121
Total activo	6.704.880	7.183.701

PASIVO	(EXPRESADOS EN EUROS)	
	2023	2022
Fondos propios	569.661	668.026
Fondo social	128.145	316.762
Reservas	539.916	539.916
Excedente del ejercicio	(98.400)	(188.652)
Ajustes por cambio de valor	(92.528)	(66.396)
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	1.227.500	1.086.250
Total patrimonio neto	1.704.633	1.687.880
Deudas a largo plazo	503.116	623.799
Provisiones a largo plazo	679.474	823.471
Total pasivos no corrientes	1.182.590	1.447.270
Deudas a corto plazo	124.674	120.497
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	1.645.416	1.941.139
Periodificaciones a corto plazo	2.047.567	1.986.915
Total pasivos corrientes	3.817.657	4.048.551
Total patrimonio neto y pasivo	6.704.880	7.183.701

03. ESTADOS FINANCIEROS

Cuenta de Resultados >> 31 de mayo de 2023 y 2022

(EXPRESADOS EN EUROS)

	2023	2022
Ingresos de la actividad propia	5.794.764	6.894.874
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	1.077.241	687.115
Otros ingresos de la actividad	434.450	444.074
Gastos de personal	(1.841.833)	(1.832.483)
Otros gastos de la actividad	(5.679.463)	(6.253.715)
Amortización del inmovilizado	(78.271)	(115.405)
Exceso de provisiones	(181.997)	-
Otros resultados	-	(8.074)
Excedente de la actividad	(111.115)	(183.614)
Excedente de las operaciones financieras	12.715	(5.038)
Excedente antes de impuestos	(98.400)	(188.652)
Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (I)	(98.400)	(188.652)
Variación del patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto	2.399.775	2.073.707
Variación del patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio	(2.284.622)	(2.764.583)
Variaciones de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio (II)	115.153	(690.876)
Resultado total, variación del patrimonio neto en el ejercicio	16.753	(879.528)

04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA



04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

71 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA



04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

Temporada 71

71 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

La 71 Temporada ABAO Bilbao Opera dio comienzo el día **24 de septiembre de 2022**, con la celebración del Concierto Tutto Verdi, patrocinado por la FBBVA.



CONCIERTO
TUTTO VERDI

Fundación **BBVA**



04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

Temporada 71

71 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

Los títulos y compositores representados en la **Temporada** fueron los siguientes.

V. Bellini

I PURITANI

Octubre '22



G. Donizetti

ANNA BOLENA

Noviembre '22



W. A. Mozart

COSÌ FAN TUTTE

Enero '23



G. Puccini

TOSCA

Febrero '23

Fundación **BBVA**



G. Verdi

IL TROVATORE

Mayo '23

Fundación **BBVA**



04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

Temporada 71

71 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

6

DIRECTORES DE ORQUESTA

Daniel Oren
Giagomo Sagripanti
Jordi Bernacer
Óliver Díaz
Pedro Halffter
Francesco Ivan Ciampa

5

DIRECTORES DE ESCENA

Emilio Sagi
Stefano Mazzonis di Pralafera*
Marta Equillor*
Mario Pontiggia
Lorenzo Mariani

*Primera vez en ABAO Bilbao Opera

2

ORQUESTAS HABITUALES

Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

Euskadiko
Orkestra



31

FUNCIONES OPERÍSTICAS

PROGRAMA DOBLE
EN *COSÌ FAN TUTTE*



Euskalduna Bilbao

Una vez superado el COVID y todo lo que supuso en reducción de aforos, ha sido la primera temporada que hemos podido celebrar todas las actividades programadas con absoluta normalidad después de la pandemia y ello supuso la vuelta del público que lo acogió con mucha ilusión.

04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

Temporada 71

71 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

Producciones propias de ABAO. Estrenos a nivel nacional

G. Donizetti

ANNA
BOLENA



Coproducción internacional junto con la **Opera Royal de Wallonie-Liege**, **Royal Opera House Muscat** y la **Opera de Lausanne**.

W. A. Mozart

COSÌ FAN
TUTTE



Producción de ABAO Bilbao Opera únicamente.

04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

Temporada 71

71 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

Proyecto Tutto Verdi

Finaliza el proyecto Tutto Verdi que se inició en la temporada 2006-2007, en el que se han representado todos los títulos del catálogo Verdiano, con las siguientes actividades:

Concierto

TUTTO VERDI

24 de septiembre

📍 Euskalduna Bilbao



GALA LÍRICA

17 de abril

📍 Teatro Arriaga



CONGRESO

27, 28 y 29 de mayo

📍 Bizkaia Aretoa
UPV/EHU
Sala Baroja



04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

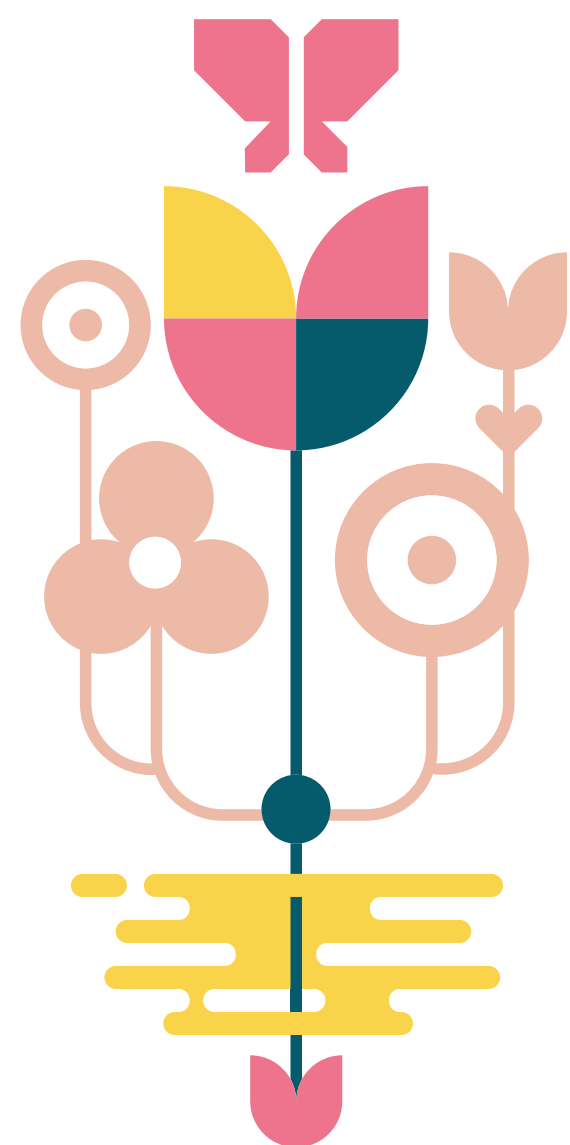
18 ABAO TXIKI DENBORALDIA
TEMPORADA DE ABAO TXIKI



04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

Temporada 18

18 ABAO TXIKI DENBORALDIA
TEMPORADA DE ABAO TXIKI



F. Mompou, D.Tarrida, M. Jespersen

HISTORIA DE UNA SEMILLA

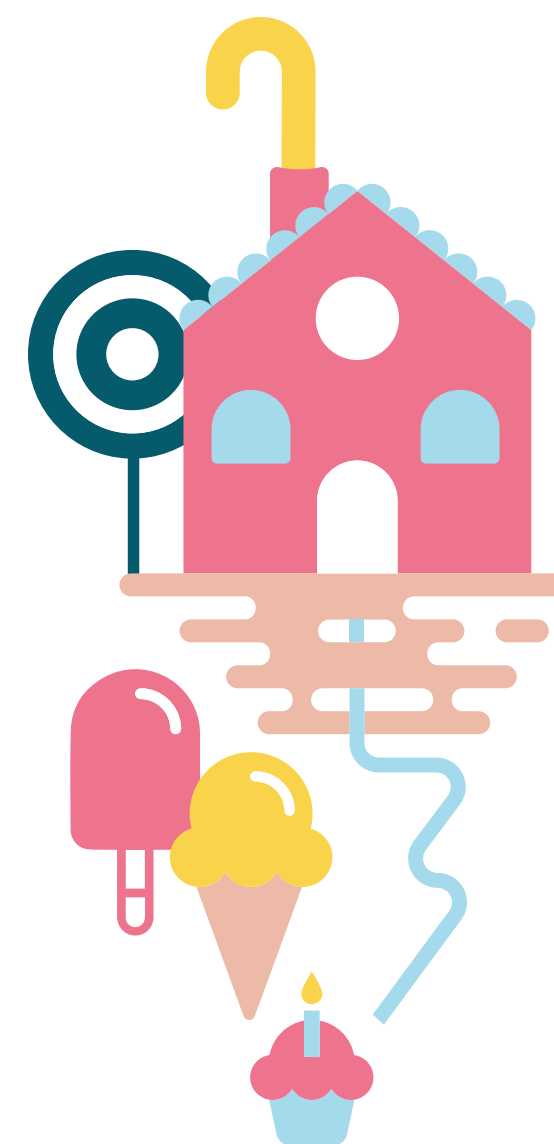
Octubre '22



I. Casalí

CUENTO DE NAVIDAD

Enero '23



E. Humperdinck

HANSEL & GRETEL

Marzo '23



R. Calmel

ITSASOTIK

Mayo '23

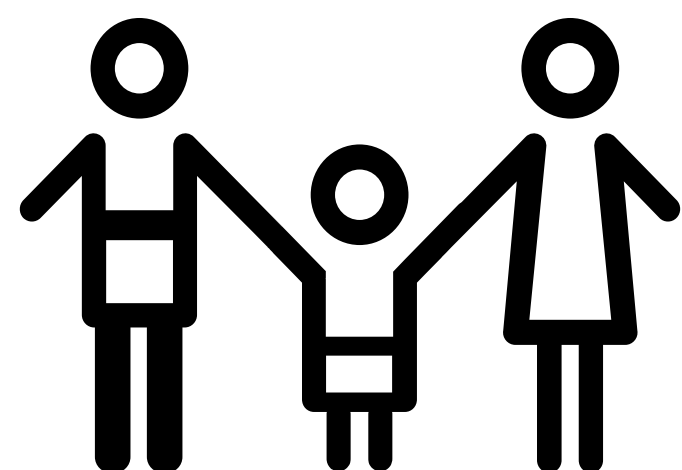
04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

18 ABAO TXIKI DENBORALDIA
TEMPORADA DE ABAO TXIKI

Temporada 18

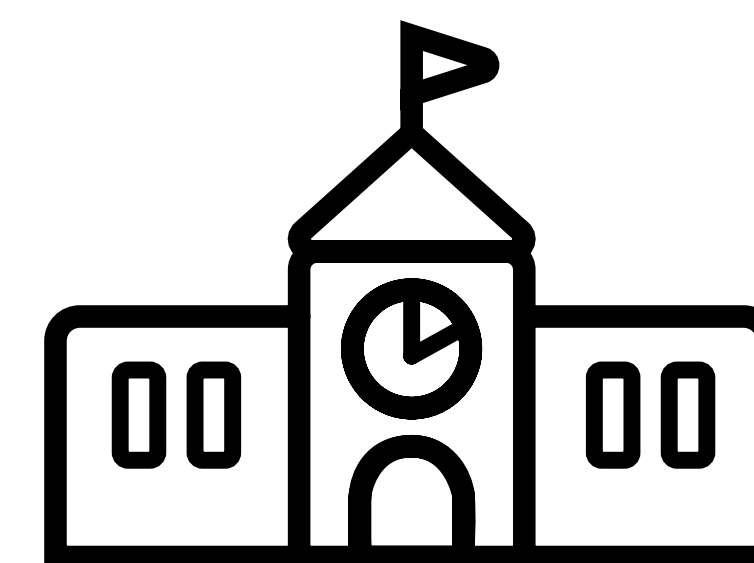
14

funciones familiares



3

funciones escolares



Funciones en el Teatro Arriaga

- **Historia de una semilla** (Octubre '22)
3 familiares y 1 escolar
- **Cuento de Navidad** (Enero '23)
5 familiares
- **Hansel & Gretel** (Marzo '23)
3 familiares y 1 escolar
- **Itsasotik** en euskera (Mayo '23)
3 familiares y 1 escolar

3 títulos con funciones escolares y familiares. En esta temporada se pudieron volver a retomar las funciones escolares y el programa didáctico en los centros escolares, actividades ambas suspendidas en la temporada anterior debido a la pandemia.

05. ABAO MÁS QUE ÓPERA



05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

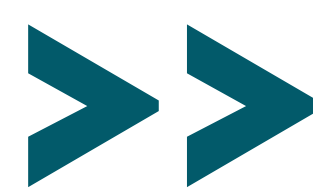
ABAO Accesible



05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Accesible >> El ABC de la Ópera

EL ABC DE LA ÓPERA



6

PONENTES

Los Ciclos de conferencias previos a cada estreno se celebraron en el Auditorio de la Universidad de Deusto fruto de un convenio de colaboración entre ambas entidades.

Colabora:



Rafael Bernardo y Mariela Rubio.

Concierto *Tutto Verdi*.

23 septiembre 2022

Giacomo Sagripanti: *I Puritani*.

14 octubre 2022

Pablo Lorenzo Rodríguez: *Anna Bolena*.

18 noviembre 2022

Luis Gago. *Così fan tutte*.

20 enero 2023

Rubén Amon: *Tosca*.

17 febrero 2023

Eva Sandoval. *Il Trovatore*.

19 mayo 2023

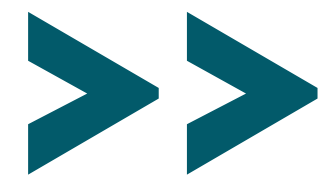
+1.000

ESPECTADORES

05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Accesible >> Gazteam

VI Edición del programa para jóvenes aficionados.

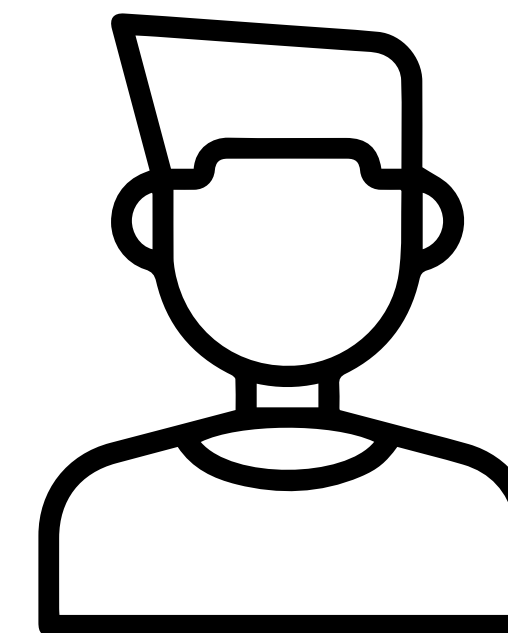


+1.100
tarjetas Gazteam



(sumando los 5 años)

+1.800
beneficiarios



(en los 5 años)

05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

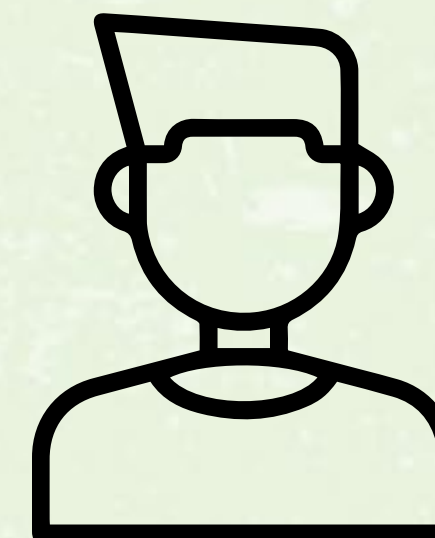
ABAO Bilbao Opera y **Bizkaibus** reeditan su acuerdo de colaboración para fomentar el uso del transporte público y la afición a la ópera entre los jóvenes. En esta edición, el programa de colaboración se amplía para acercar a jóvenes hasta los 25 años.

ABAO Accesible >> Bizkaibus te acerca a la ópera



ABAO TXIKI

Bizkaia
bizkaibus



Niñas y niños < 12 años

Jóvenes < 25 años

05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Accesible >> Grabaciones EITB

ABAO Bilbao Opera y **EITB** renuevan su acuerdo de colaboración con las grabaciones de *Anna Bolena*, *Così fan tutte*, *Tosca* e *Il Trovatore*. Serán de acceso gratuito a través de **PRIMERAN**, la nueva plataforma de streaming de la EITB.



05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Social



05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Social >> Programa social "Ópera y +" VIII edición

 + 59 actividades




Adultos: **19**



Pediatría: **20**



Neonatología: **20**

 580 beneficiarios

Por área

Adultos: **193**

Pediatría: **90**

Neonatología: **297**

Por perfil

Paciente: **216**

Acompañante: **280**

Personal sociosanitario: **84**

Áreas de actuación: Servicios de Nefrología, Hospital de Día, Unidad de Enfermedad Inflamatoria Intestinal, **Medicina Interna, Neumología, Oncología, Oncología Radioterápica,** Servicio de Pediatría y Unidad de Neonatología, así como la **ruta de Cuidados Paliativos.**

05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Social >> Programa social "Ópera y +"

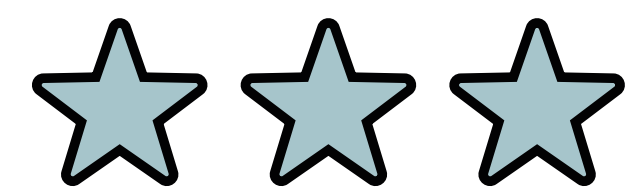
VIII edición



+5.000

Personas **beneficiarias** desde el comienzo

9,7^{/10}



Valoración global del programa por las personas beneficiarias

Apoyan este proyecto:



En colaboración con el Hospital Universitario Cruces



05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Social >> Programa didáctico

En esta temporada se retoman las **charlas didácticas** tanto en los centros escolares como las dirigidas a los adultos que se tuvieron que cancelar durante la temporada 2021-2022.

50 

CHARLAS

35 

CENTROS EDUCATIVOS

2.296 

ALUMNOS

06. PATROCINADORES



PATROCINADOR PRINCIPAL



MECENAS



PATROCINADOR



COLABORADORES



ASOCIADOS



GRACIAS DE TODO CORAZÓN

07. PRESUPUESTO TEMPORADA 2023/2024



07. PRESUPUESTO TEMPORADA 2023/2024

PRESUPUESTO DE INGRESOS

(EXPRESADOS EN EUROS)

	Total
Ingresos de actividad	3.180.857
Cuotas sociales	304.175
Abonos socios	1.834.213
Entradas y otros	1.042.469
Mecenazgo - Subvenciones oficiales	2.293.382
CAPV	1.334.632
INAEM	958.750
Patrocinios y colaboradores	1.670.260
Aportaciones privadas	1.670.260
Otros Ingresos	95.759
Publicidad y otros	95.759
Total Previsión Ingresos	7.240.258

PRESUPUESTO DE GASTOS

(EXPRESADOS EN EUROS)

	Total
Musical	1.975.344
Puesta en escena	1.940.247
Comunicación, Atención Socios y Relaciones Externas	954.483
Alquileres	1.043.542
Gastos de Personal	1.207.762
Otros Gastos de Gestión	165.514
Suministros y Comunicaciones	50.566
Dotaciones Amortizaciones	87.549
Gastos Financieros	45.410
Reparación y Mantenimiento	24.940
Seguros	8.327
Total Previsión Gastos	7.503.684
Déficit Previsto	-263.426

#ABAOenTusManos

abao.org

ABAO | BILBAO
OPERA