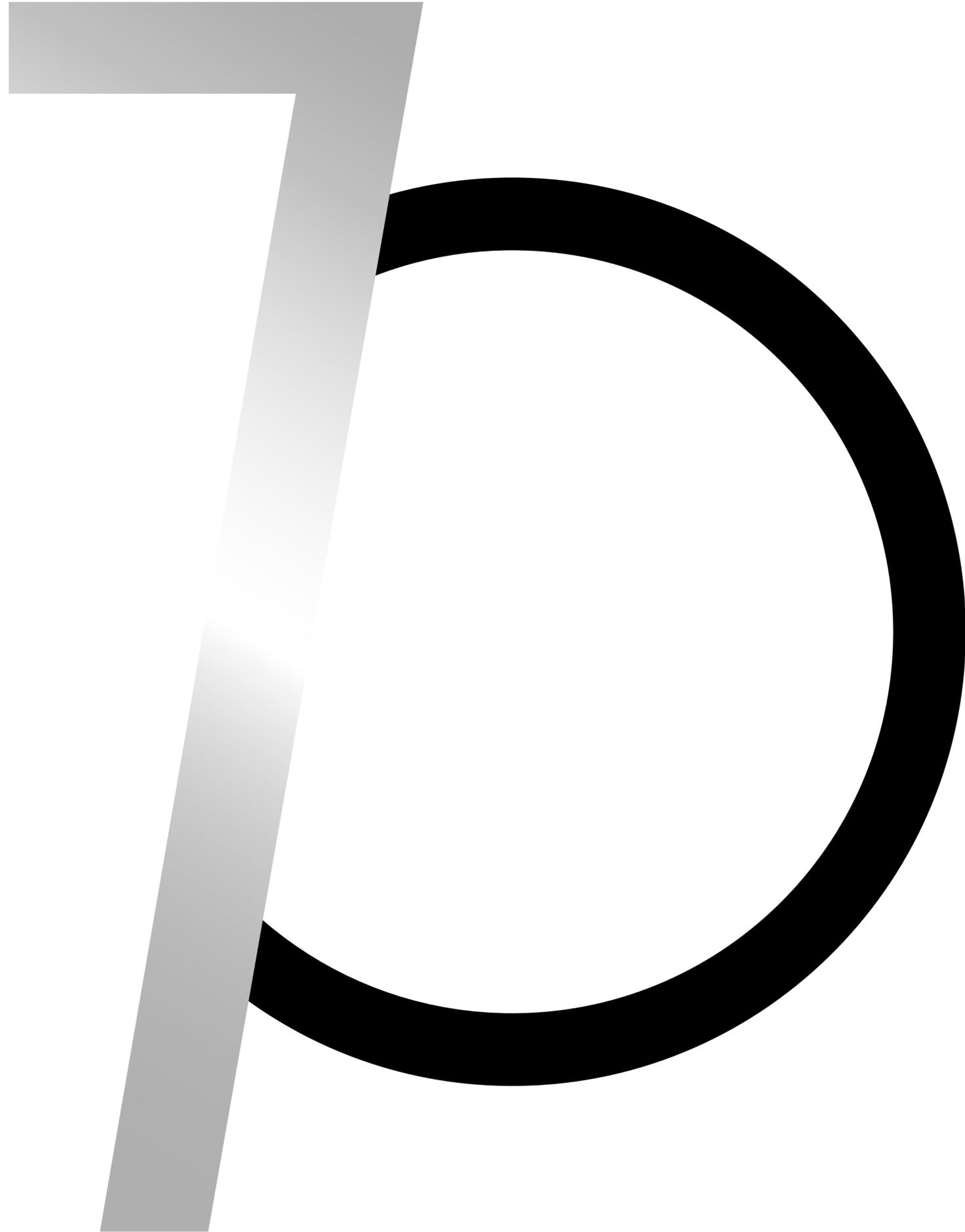


INFORME DE SOCIOS

MEMORIA

ANUAL

2021/2022



70 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

ABA ○ | **BILBAO**
OPERA

CARTA DEL PRESIDENTE

La **70 Temporada** de ABAO Bilbao Opera comenzó marcada por una gran incertidumbre debido a la pandemia y sus consecuencias en aforo y público. Un periodo que nos ha exigido un enorme esfuerzo tanto económico como artístico para mantener la actividad, en las mejores condiciones posibles de calidad y excelencia. Hemos demostrado, una vez más, que la cultura es necesaria, valiente, y que somos capaces de adaptarnos y reinventarnos para cumplir con nuestra vocación de servicio público de una forma eficiente.

Sobre el escenario, con el deseo y la esperanza de un retorno a la nueva normalidad, ocho títulos, seis de ellos estreno en ABAO, un recital, un concierto y cuatro espectáculos musicales, han configurado la temporada **“Te mereces ópera”**.

Desafortunadamente, en octubre se inició nuestra actividad con una restricción de aforo de 800 localidades, pero con el atractivo del debut en Bilbao de una de las voces más destacadas del panorama lírico internacional, la soprano sudafricana **Pretty Yende**, que ofreció un

espectacular recital.

El 23 de septiembre se abrió la temporada con **Les contes d'Hoffmann** de Offenbach patrocinada por la Fundación BBVA, con Jessica Pratt, Michael Fabiano, Elena Zhidkova y Simón Orfila en los roles principales. En escena una producción de Vicent Huguet estreno a nivel nacional, y Carlo Montanaro al frente de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa. El aforo continuó limitado a 800 localidades por lo que se tuvo que programar una función adicional.

ABAO organizó una **función solidaria** en homenaje a los colectivos sanitarios, sociosanitarios y voluntarios del Banco de Alimentos de Bizkaia, por su entrega durante la pandemia Covid-19. La recaudación fue donada íntegramente al Banco de Alimentos de Bizkaia.

En noviembre, con 1.500 butacas disponibles, llegaban dos títulos de la escuela verista: **Cavalleria rusticana** de Mascagni y **Pagliacci** de Leoncavallo. Ekaterina Semenchuk y Rocío Ignacio compartieron protagonismo con Jorge de León y Ambrogio Maestri en una producción de ABAO Bilbao Opera

#SomosMásABAO



ideada por Joan Antón Rechi. Debutaba con nosotros el maestro Daniel Oren con la Euskadiko Orkestra.

El año 2022 no trajo buenas noticias. Nuevamente se redujo el aforo a 800 localidades con exigencia de pasaporte Covid. Nuevamente se tuvo que programar una función adicional de **La clemenza di Tito** de Mozart. El estreno en ABAO de este título, patrocinado por la Fundación BBVA, estuvo protagonizado por Paolo Fanale, Daniela Mack y Vanessa Goikoetxea. El premiado Riccardo Frizza dirigía a la Euskadiko Orkestra en una propuesta escénica de Fabio Ceresa.

Se mantuvieron las mismas restricciones de aforo en febrero, para los estrenos en ABAO de dos joyas: **La Voix humaine** de Poulenc y **Ein Florentinische Tragödie** de Zemlinsky. Aunque el aforo se amplió unos días antes del estreno, teníamos programada la necesaria función adicional. La experta batuta de Pedro Halffter dirigió a la BOS y a los debutantes Nicola Beller Carbone, Giorgio Berrugi y Carsten Wittmoser en una producción ambiciosa y original de Paco Azorín.

Abril nos trajo algunas alegrías como la retirada de las mascarillas, el aforo completo y una nueva edición de

El Concierto, con el estreno de dos obras de Rossini: **Giovanna d'Arco**, y **Stabat Mater**. Una gran obra coral-sinfónica en el Teatro Arriaga con Angela Meade, Chiara Amarù, Paolo Fanale y Simón Orfila, a las órdenes de Nicola Luisotti al frente de la Sinfonica Verum

En abril también, el esperado estreno de **Alzira**, último título de nuestro proyecto Tutto Verdi, pudo por fin celebrarse con Carmen Solís, Sergio Escobar y Juan Jesús Rodríguez en el trío protagonista. En la dirección musical Daniel Oren con la Bilbao Sinfonietta y una coproducción de ABAO Bilbao Opera, Premio Ópera XXI 2019 a la Mejor Producción Latinoamericana, de Jean Pierre Gamarra, estreno en el país.

Clausuramos la temporada en mayo con **Madama Butterfly** de Puccini con el patrocinio de la Fundación BBVA. María Agresta debutaba en ABAO acompañada de Sergio Escobar en el dúo protagonista. Dirigía a la BOS el maestro Henrik Nánási con una producción Stefano Monti. Carmen Solís y Javier Tomé protagonizaron una nueva edición del programa Opera Berri, donde colgamos el cartel de "entradas agotadas".

#SomosMásABAO





La **XVII Temporada ABAO Txiki** en el Teatro Arriaga, que empezó con 600 localidades de aforo, presentó cuatro espectáculos para las futuras generaciones de aficionados: **La caja de los juguetes**, **Guillermo Tell**, el título en euskera **Bost axola bemola** y **Allegro Vivace**.

Se mantuvieron también prácticamente todas las actividades del **programa social y cultural** de ABAO: el ciclo de conferencias El ABC de la Ópera, el programa “Ópera y +”, el programa senior o nuestro Gazteam para jóvenes aficionados.

Empezamos la 70 temporada con muchas incertidumbres y no pocos problemas, pero podemos decir que hemos sido capaces de conseguir el principal objetivo, y es que todos hayamos podido volver a disfrutar de la ópera, la cultura y el arte en un entorno de normalidad, seguridad y confianza.

ABAO Bilbao Opera es, sin duda, una **iniciativa cultural estratégica** para nuestra Comunidad, pero sobre todo, un proyecto colectivo que nace desde la iniciativa privada. Una alternativa cultural integradora por la que merece la pena apostar decididamente y en la que una parte importante de su desarrollo depende de una colaboración

público-privada eficiente y con visión a largo plazo. No existe proyecto, por muy eficiente y convincente que sea, que pueda mantenerse y crecer si no se confía en él, si no lo situamos entre nuestras prioridades y lo apoyamos decididamente.

Por su comprensión y apoyo durante estos tiempos atípicos, ABAO Bilbao Opera reconoce especialmente a los socios que sostienen la institución con su generoso esfuerzo. También a las instituciones públicas y a las empresas patrocinadoras y colaboradoras que mantienen su compromiso con nuestro proyecto, con especial mención a nuestro patrocinador principal la Fundación BBVA, por su constante sostén y confianza.

Nos aguardan no pocos desafíos, tanto económicos como artísticos, que afrontaremos con la seriedad y serenidad que nos caracteriza, gracias sobre todo a la certidumbre de contar con la seguridad de vuestro apoyo.

JUAN CARLOS MATELLANES

Presidente de ABAO Bilbao Opera

#SomosMásABAO



2021/2022

70 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

J. Offenbach

LES CONTES D'HOFFMANN

Fundación BBVA



P. Mascagni

CAVALLERIA RUSTICANA

R. Leoncavallo
PAGLIACCI



W. A. Mozart

LA CLEMENZA DI TITO

Fundación BBVA



F. Poulenc

LA VOIX HUMAINE

A. Zemlinsky

EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE



TUTTO VERDI

G. Verdi

ALZIRA



G. Puccini

MADAMA BUTTERFLY

Fundación BBVA



G. Rossini

EL CONCIERTO

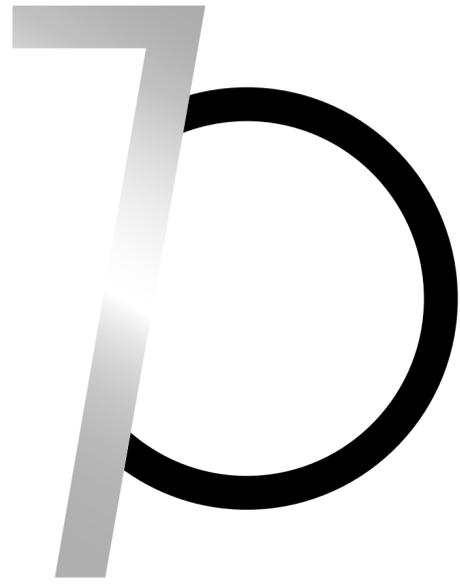
GIOVANNA D'ARCO / STABAT MATER



Patrocinador principal de la Temporada

Fundación **BBVA**

ÍNDICE



01. INTRODUCCIÓN 7

Presentación 8

Junta Directiva 9

02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS 10

Indicadores Económicos

• Evolución Ingresos por Actividades 11

• Evolución Ingresos Patrocinio y Mecenazgo 12

• Evolución Ingresos Totales 13

• Evolución Gastos de Explotación 14

• Evolución Fondos Propios y Reservas 15

03. ESTADOS FINANCIEROS 16

Balance de Situación 17

Cuenta de Resultados 18

04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA 19

Temporada 70 20

Temporada 17. Abao Txiki 24

05. ABAO MÁS QUE ÓPERA 27

ABAO Cultural 28

ABAO Accesible 30

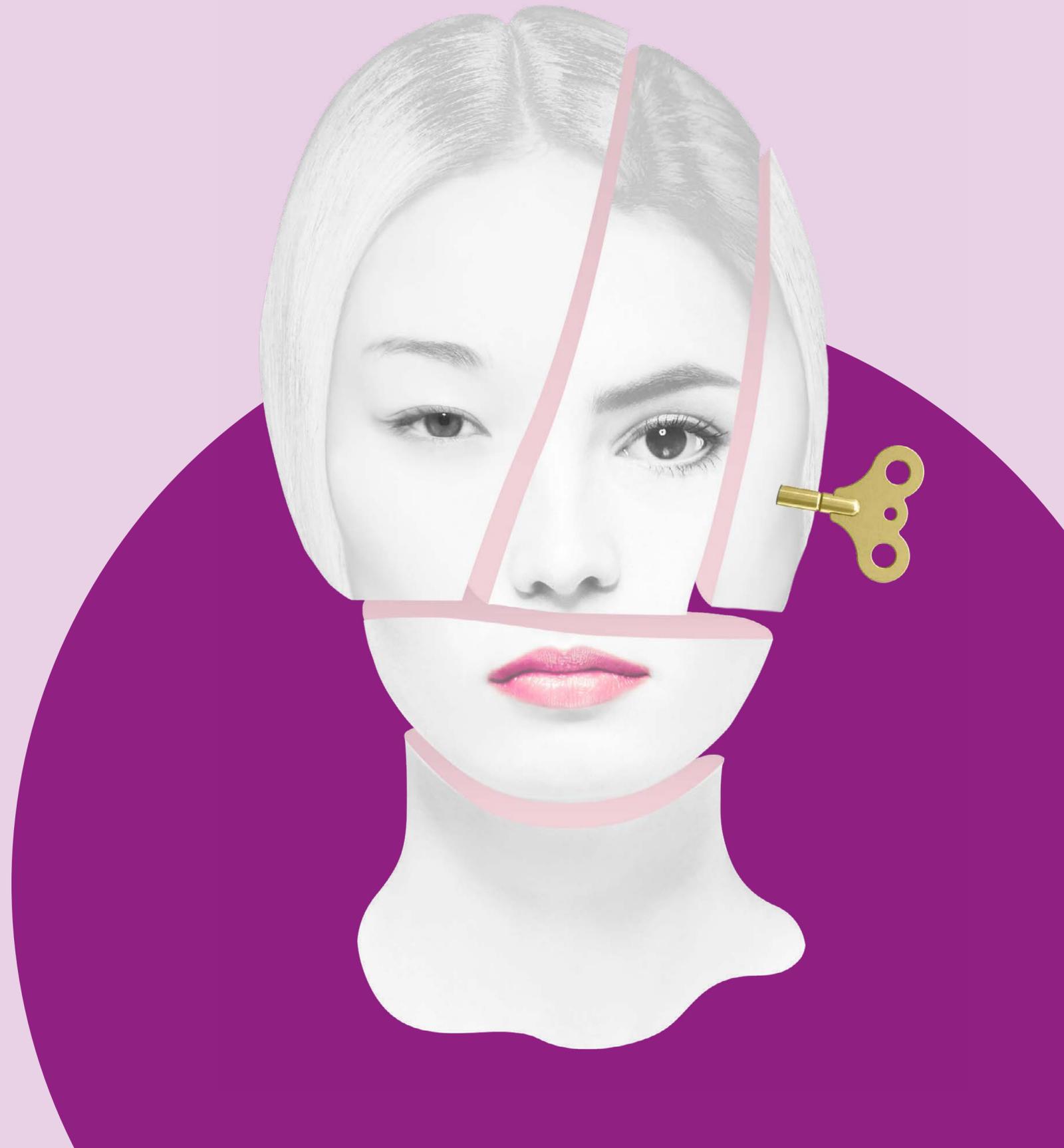
ABAO Social 34

06. PATROCINADORES 40

07. PRESUPUESTO TEMPORADA 2022/2023 43

Ingresos y Gastos 44

01. INTRODUCCIÓN



01. INTRODUCCIÓN

Presentación

La Junta Directiva de **Asociación Bilbaína de Amigos de la ópera-Opera Lagunen Bilboko Elkartea** (A.B.A.O-O.L.B.E), reunida el 26 de julio de 2022, formula las cuentas anuales (integradas por balance, cuenta de resultados y la memoria) y la memoria de actividades correspondientes al ejercicio anual finalizado el 31 de mayo de 2022.

Las mencionadas cuentas anuales han sido sometidas a auditoria externa por la firma KPMG Auditores, SL., la cual con fecha 27 de julio de 2022, ha emitido su informe sobre las mismas, expresando una opinión favorable.

Las cuentas anuales y el presupuesto de la temporada 2022/2023 se someten a la aprobación de la **Asamblea General Ordinaria** el 30 de noviembre del 2022.

01. INTRODUCCIÓN

Junta Directiva

PRESIDENTE

D. Juan Carlos Matellanes

VICEPRESIDENTE

D. Javier Hernani

SECRETARIO

D. Guillermo Ibañez

TESORERA

Dña. María Victoria Mendia

VOCALES

D. José María Bilbao

D. Abel López de Aguilera

Dña. María Ángeles Mata

Dña. Emilia Galán

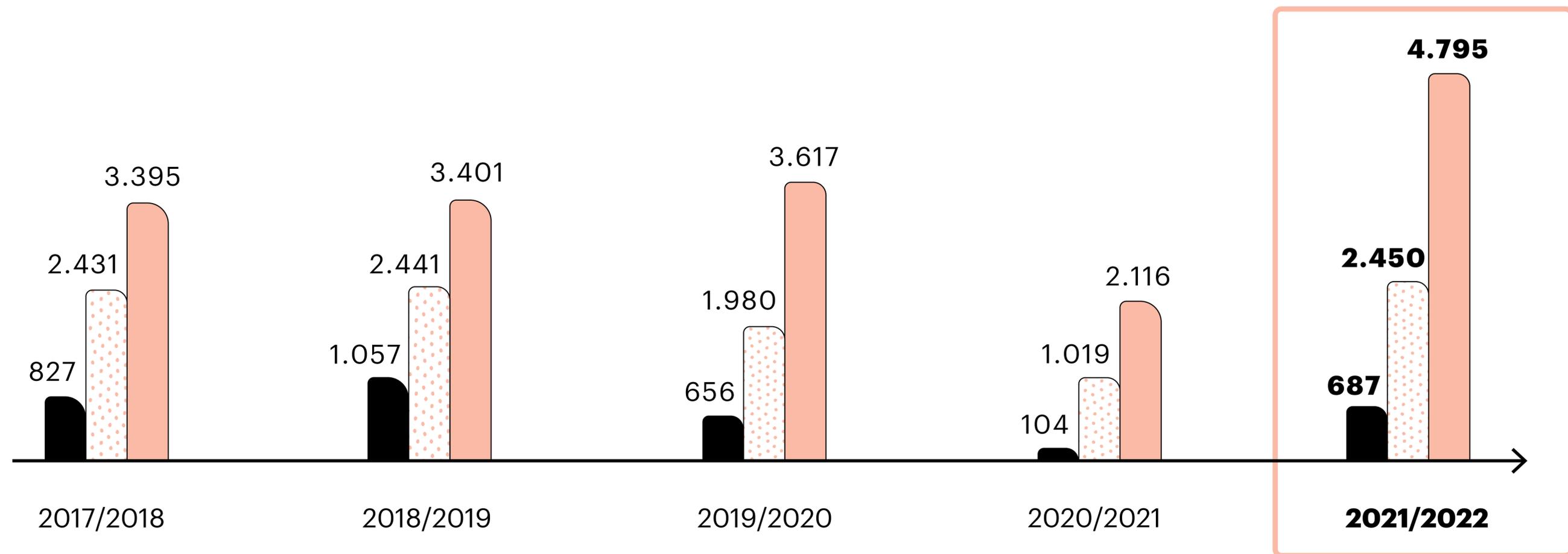
02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS



02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

Indicadores Económicos >> Evolución Ingresos por Actividades

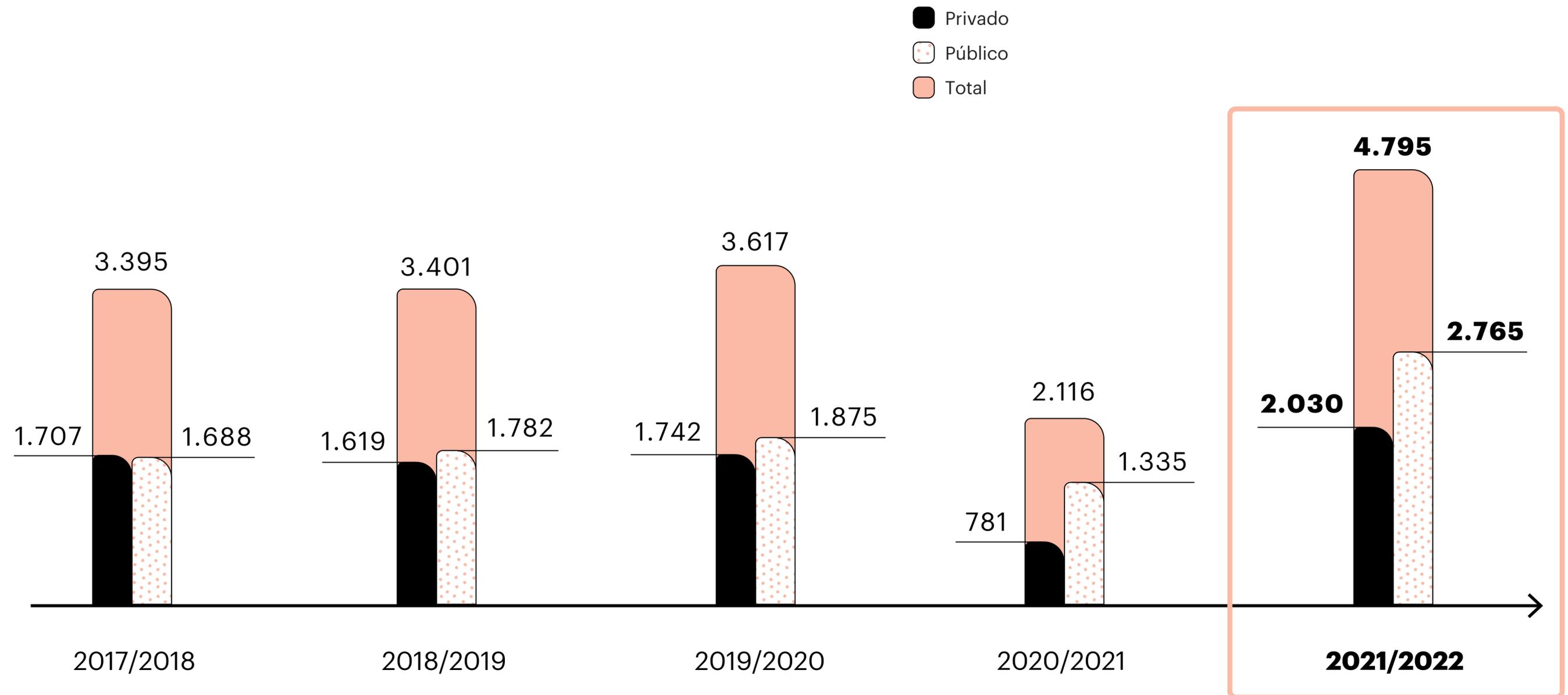
- Entradas
- ◻ Socios
- ◻ Patrocinio y mecenazgo



(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

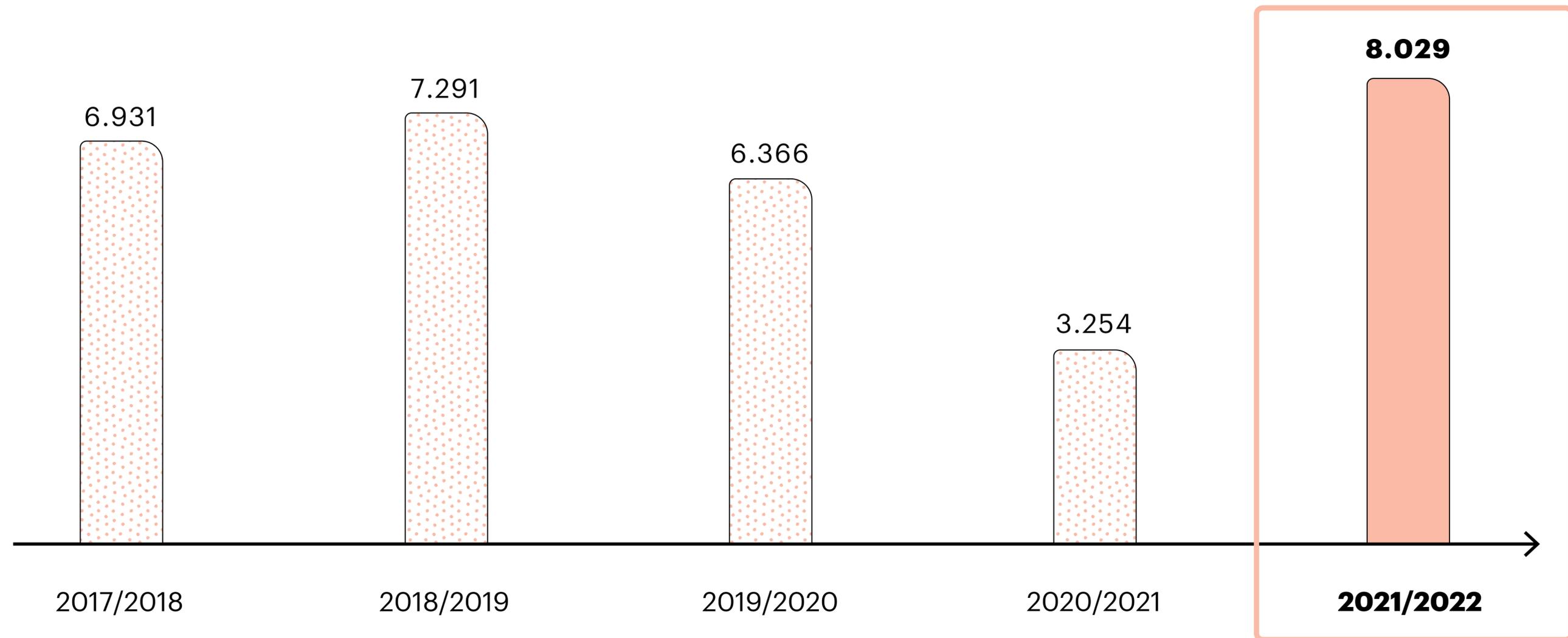
Indicadores Económicos >> Evolución Ingresos Patrocinio y Mecenazgo



(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

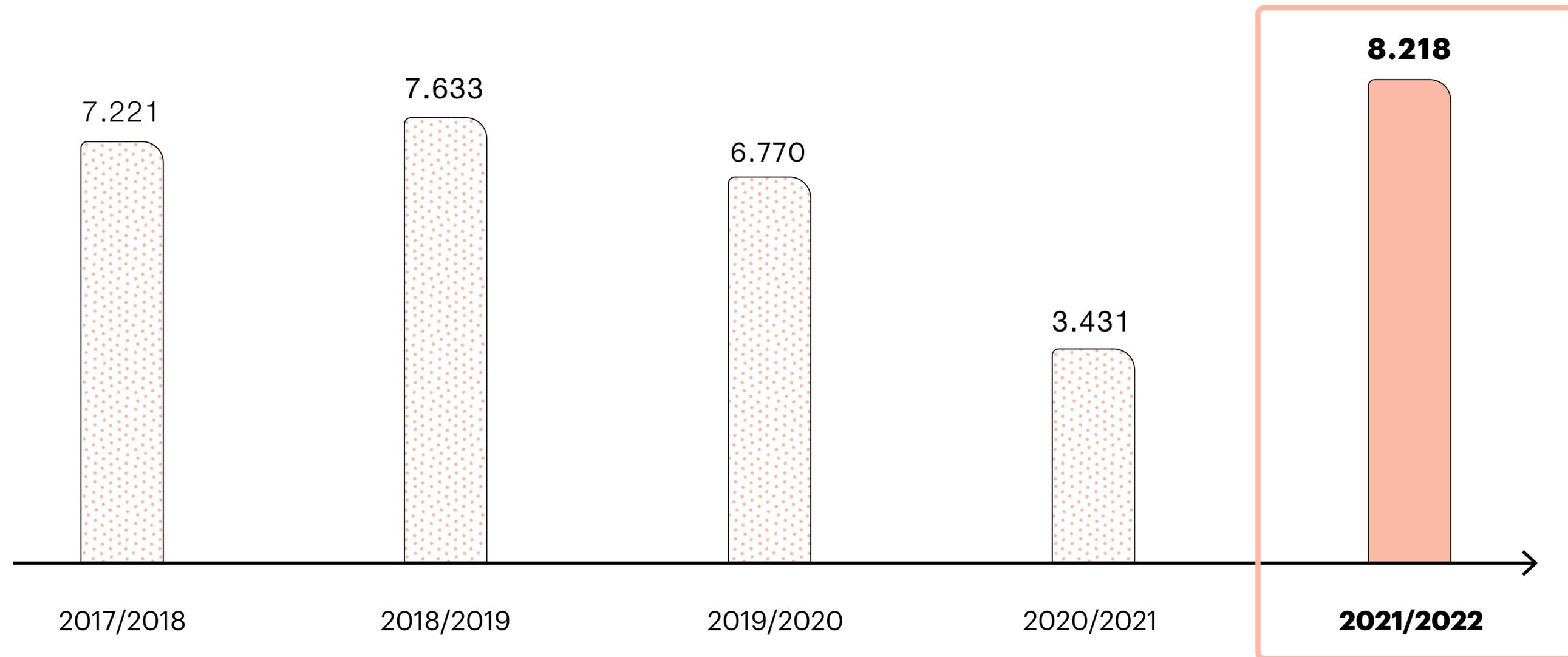
Indicadores Económicos >>
Evolución Ingresos Totales



(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

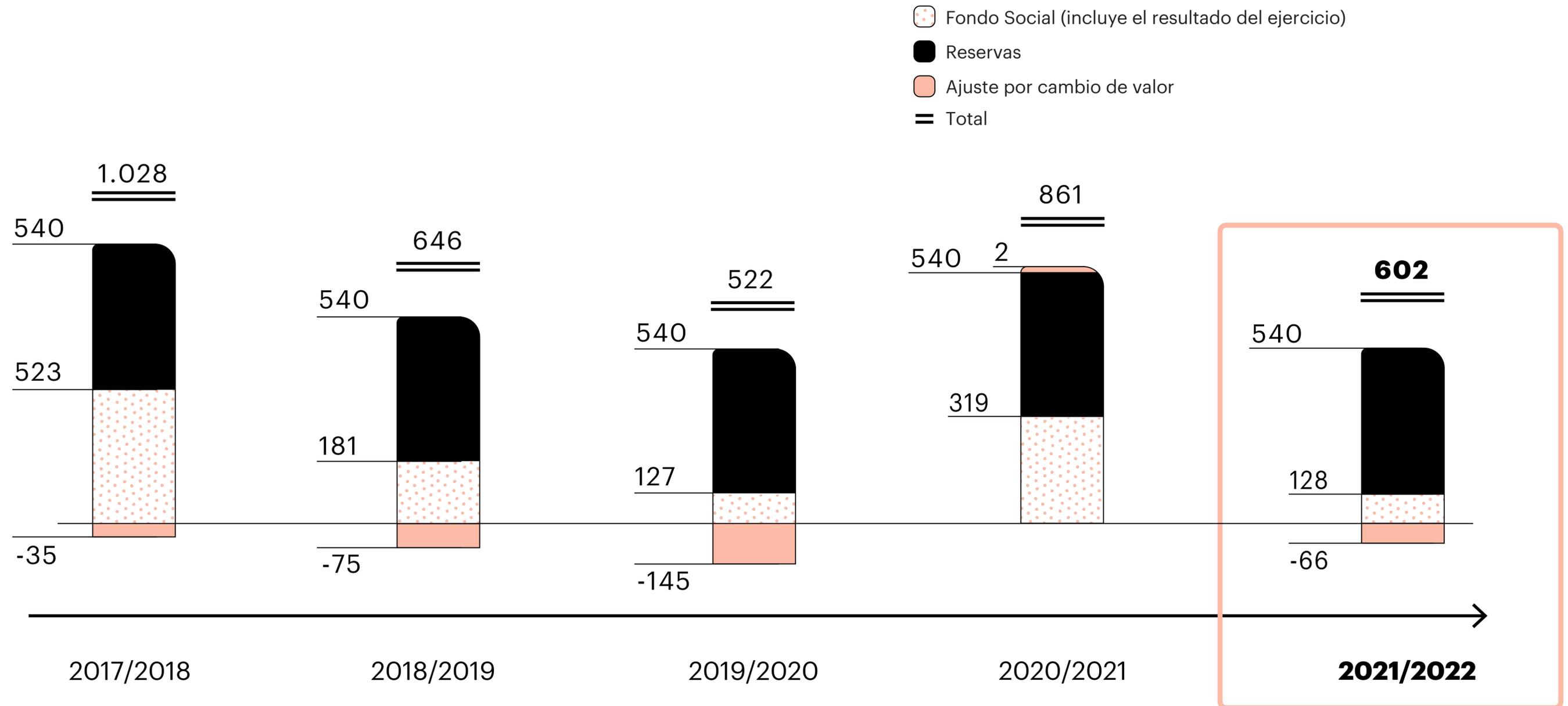
Indicadores Económicos >>
Evolución Gastos de Explotación



(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

Indicadores Económicos >> Evolución Fondos Propios y Reservas



(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

03. ESTADOS FINANCIEROS



03. ESTADOS FINANCIEROS

Balance de Situación >> 31 de mayo de 2022 y 2021

ACTIVO	(EXPRESADOS EN EUROS)	
	2022	2021
Inmovilizado intangible	26.424	15.580
Inmovilizado material	479.398	554.345
Inversiones financieras a largo plazo	87.758	61.305
Total activos no corrientes	593.580	631.230
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	302.946	714.777
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	918.974	293.802
Inversiones financieras a corto plazo	2.862.836	2.946.855
Periodificaciones a corto plazo	58.128	58.323
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	2.447.237	2.800.316
Total activos corrientes	6.590.121	6.814.073
Total activo	7.183.701	7.445.303

PASIVO	(EXPRESADOS EN EUROS)	
	2022	2021
Fondos propios	668.026	859.095
Fondo social	316.762	496.808
Reservas	539.916	539.916
Excedente del ejercicio	(188.652)	(177.629)
Ajustes por cambio de valor	(66.396)	2.112
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	1.086.250	1.706.201
Total patrimonio neto	1.687.880	2.567.408
Deudas a largo plazo	623.799	750.000
Provisiones a largo plazo	823.471	651.336
Total pasivos no corrientes	1.447.270	1.401.336
Deudas a corto plazo	120.497	915
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	1.941.139	716.194
Periodificaciones a corto plazo	1.986.915	2.759.450
Total pasivos corrientes	4.048.551	3.476.559
Total patrimonio neto y pasivo	7.183.701	7.445.303

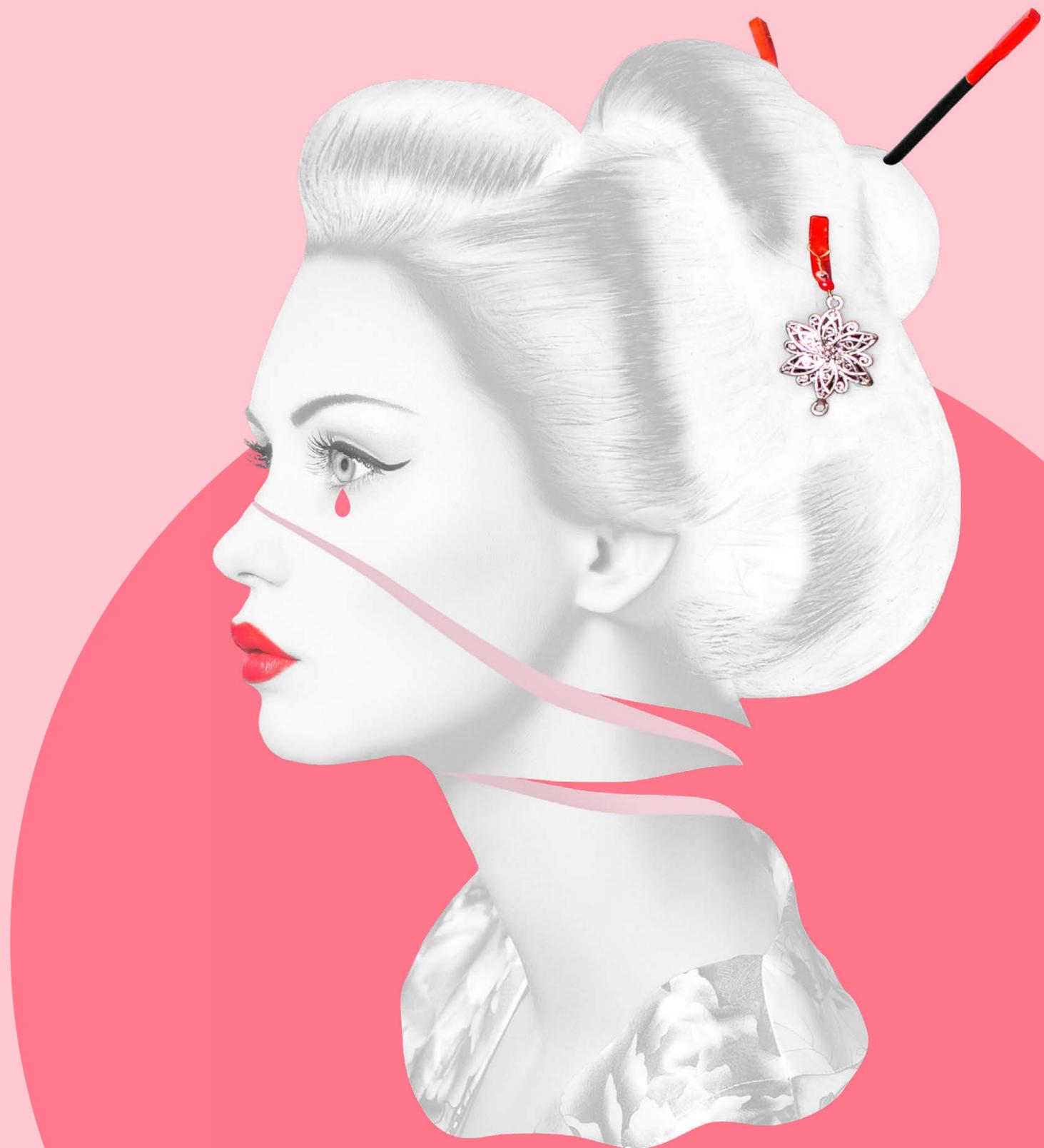
03. ESTADOS FINANCIEROS

Cuenta de Resultados >> 31 de mayo de 2022 y 2021

(EXPRESADOS EN EUROS)

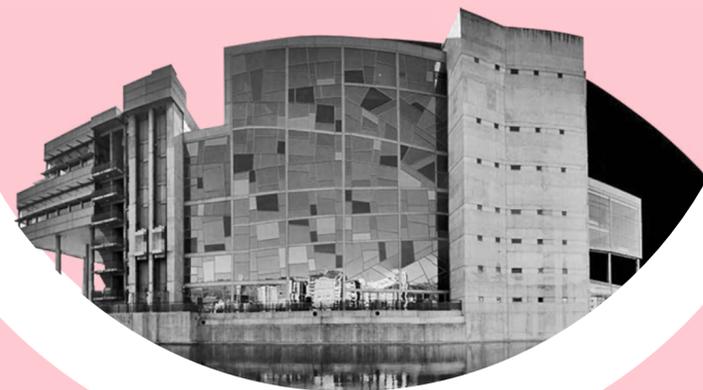
	2022	2021
Ingresos de la actividad propia	6.894.874	2.871.775
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	687.115	104.172
Otros ingresos de la actividad	444.074	274.438
Gastos de personal	(1.832.483)	(1.148.966)
Otros gastos de la actividad	(6.253.715)	(2.178.259)
Amortización del inmovilizado	(115.405)	(91.824)
Otros resultados	(8.074)	(3.501)
Excedente de la actividad	(183.614)	(172.165)
Excedente de las operaciones financieras	(5.038)	(5.464)
Excedente antes de impuestos	(188.652)	(177.629)
Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (I)	(188.652)	(177.629)
Variación del patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto	2.073.707	2.581.282
Variación del patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio	(2.764.583)	(1.334.681)
Variaciones de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio (II)	(690.876)	1.246.601
Resultado total, variación del patrimonio neto en el ejercicio	(879.528)	1.068.972

04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA



04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

70 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA



04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

Temporada 70

70 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

El día **9 de octubre del 2021**,
dimos comienzo a la
70 Temporada ABAO Bilbao
Opera con el Recital de
Pretty Yende.



RECITAL

PRETTY YENDE

Piano

MICHELE D'ELIA

04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

70 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

Temporada 70

Los 8 títulos representados en la temporada abarcaban el repertorio **italiano, francés y alemán.**

J. Offenbach

LES CONTES D'HOFFMANN

Octubre/Noviembre '21

Fundación BBVA



W. A. Mozart

LA CLEMENZA DI TITO

Enero '22

Fundación BBVA



TUTTO VERDI

G. Verdi

ALZIRA

Abril '22



G. Puccini

MADAMA BUTTERFLY

Mayo '22

Fundación BBVA



P. Mascagni

CAVALLERIA RUSTICANA

R. Leoncavallo

PAGLIACCI

Noviembre '21



F. Poulenc

LA VOIX HUMAINE

A. Zemlinsky

EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE

Febrero '22



4 títulos se celebraron en un **programa doble: Cavalleria rusticana y Pagliacci, y La voix humaine y Eine florentinische tragödie.**

Esta ópera se tuvo que postponer en noviembre del 2020 debido a la pandemia y se trasladó a esta temporada dando por finalizadas las óperas del proyecto *Tutto Verdi*.

Madama Butterfly con la función de **Opera Berri.**

04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

Temporada 70

70 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

9

compositores

Offenbach
Mascagni
Leoncavallo
Mozart
Poulenc
Zemlinsky
Rossini
Verdi
Puccini

1

concierto doble

G. Rossini

EL CONCIERTO

GIOVANNA D'ARCO /
STABAT MATER

ESTRENO EN BILBAO



Fundación BBVA



Teatro Arriaga

Estreno en Bilbao, en el Teatro Arriaga:
Giovanna d'Arco y *Stabat Mater* de **Rossini**
postpuesto por la pandemia siendo su
celebración prevista el mes de abril del 2020.

28

funciones operísticas

1

recital



Euskalduna Bilbao

04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

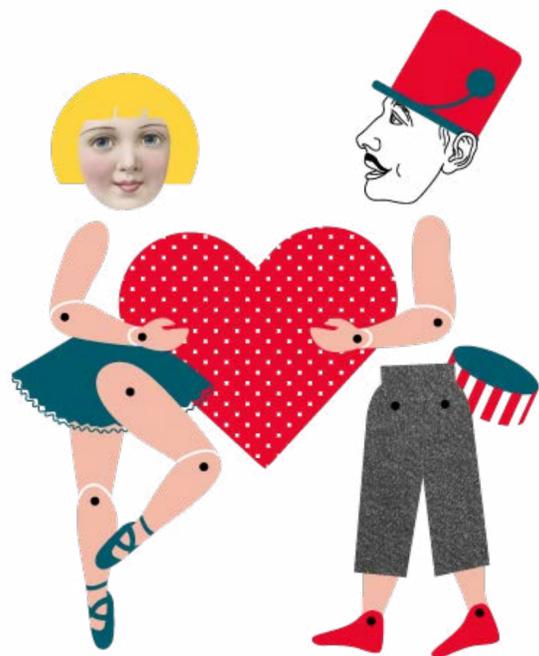
17 ABAO TXIKI DENBORALDIA
TEMPORADA DE ABAO TXIKI



04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

Temporada 17

17 ABAO TXIKI DENBORALDIA
TEMPORADA DE ABAO TXIKI



Claude Debussy
**LA CAJA DE
LOS JUGUETES**

Octubre '21



Gioachino Rossini
**GUILLERMO
TELL**

Enero '22



Mozart, Wagner, Rossini, Gounod,
Bizet, Offenbach, Auber, Donizetti
BOST AXOLA BEMOLA

Marzo '22



Monteverdi, Purcell, Mozart, Rossini,
Donizetti, Berlioz, Verdi, Bizet, Puccini
ALLEGRO VIVACE

Mayo '22

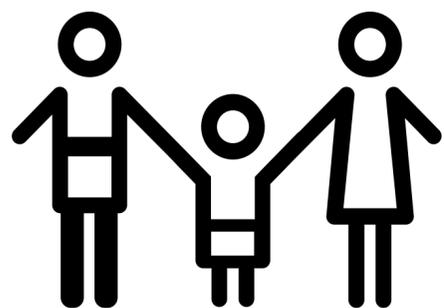
04. DESARROLLO DE LA TEMPORADA

17 ABAO TXIKI DENBORALDIA
TEMPORADA DE ABAO TXIKI

Temporada 17

14

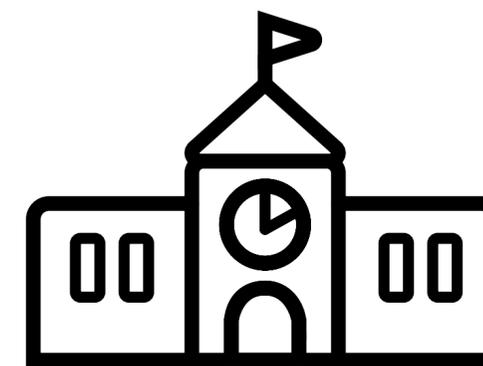
funciones familiares



Teatro Arriaga

0

funciones escolares



Centros Educativos

No se pudieron celebrar las **funciones escolares** ya que los centros educativos no permitían las salidas de los niños fuera del aula ni la entrada de personal ajeno al centro. Por este motivo tampoco se pudo celebrar el programa didáctico en los centros educativos.

05. ABAO MÁS QUE ÓPERA



05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Cultural



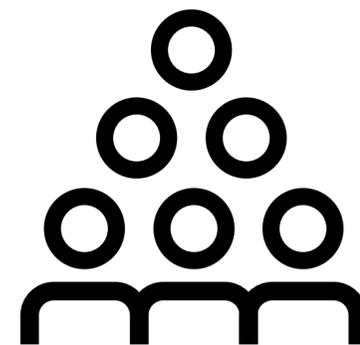
05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Cultural >> Ciclos de conferencias

EL ABC
DE LA ÓPERA >>

1.200

espectadores



7
ponentes



Rubén Amón

*Les contes
d'Hoffmann.*
22 octubre '21



**Rafael Bernardo
y Mariela Rubio**

*Cavalleria Rusticana
y Pagliacci.*
19 noviembre '21



Andrea Merli

La clemenza di Tito.
21 enero '22



Luis Gago

*La voix humaine y
Eine florentinische
tragödie.*
18 febrero '22



Pablo L. Rodríguez

Alzira.
22 abril '22



Eva Sandoval

Madama Butterfly.
20 mayo '22

05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Accesible

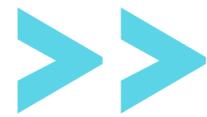


05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Accesible >> Gazteam

V Edición del programa para jóvenes aficionados.

GAZTEAM



+800

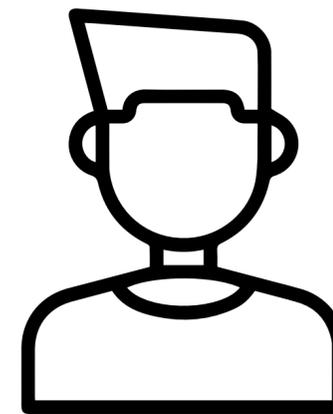
tarjetas Gazteam

+1.500

beneficiarios



(sumando los 5 años)



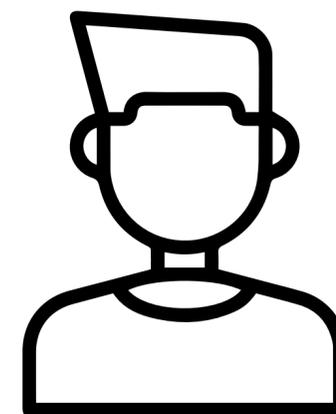
(en los 5 años)

05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Bilbao Opera y Bizkaibus reeditaron su acuerdo de colaboración para fomentar el uso del **transporte público** y la afición a la **ópera entre los jóvenes**.

En esta edición, el programa de colaboración se amplió para acercar a **jóvenes hasta 25 años** a través de la comunidad Gazteam a los diferentes títulos de 2022.

ABAO Accesible >> Bizkaibus te acerca a la ópera

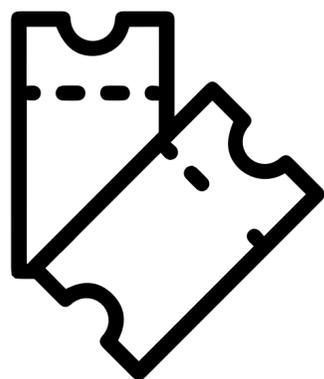


(niñas y niños vizcaínos,
hasta 12 años; jóvenes
hasta 25 años)

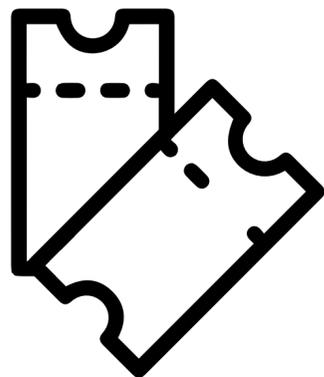
05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Accesible >> Día Mundial de la Ópera

El **25 de octubre** ABAO celebró el **Día Mundial de la Ópera** en la función de *Les contes d'Hoffmann*.



36€ adultos



18€ jóvenes hasta 35 años

J. Offenbach

LES CONTES D'HOFFMANN



Fundación **BBVA**

05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Social



05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

El **27 de octubre** ABAO programó una función solidaria en *Les contes d'Hoffmann* en homenaje a los **colectivos sanitarios, sociosanitarios y voluntarios del Banco de Alimentos de Bizkaia**, por su entrega durante la pandemia **Covid-19**.

J. Offenbach

LES CONTES
D'HOFFMANN

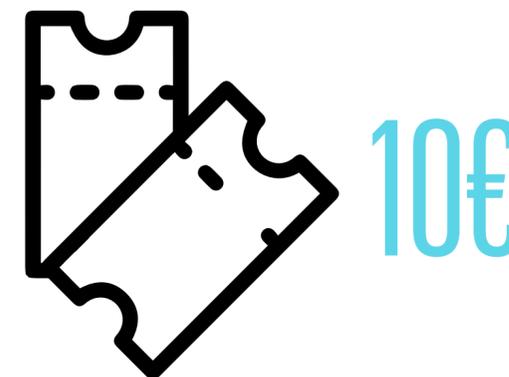
Fundación BBVA



ABAO Social >> Homenaje sanitarios, sociosanitarios y voluntarios



Las **entradas a 10€** fueron donadas íntegramente al Banco de Alimentos de Bizkaia.
Se recaudaron 5.940 euros.



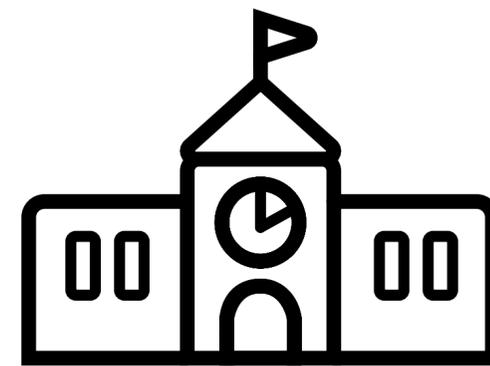
05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

Como consecuencia de la pandemia Covid, durante la temporada 2021-2022 **no se desarrolló el programa didáctico** en centros escolares.

ABAO Social >> Programa didáctico

0

funciones escolares



Centros Educativos

05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

En las funciones de *Alzira* y *Madama Butterfly*, ABAO Bilbao Opera se sumó a la iniciativa promovida por **Fundación EDP** para recaudar fondos en favor del llamamiento de la **Cruz Roja** para enviar **ayuda a Ucrania**.

ABAO Social >> Campaña Ucrania



ABAO | BILBAO OPERA fundación **edp** Honen alde / A favor de **Cruz Roja Gurutze Gorria**

NADA APORTA MÁS ENERGÍA POSITIVA QUE LA MÚSICA, DONEMOS LA NUESTRA A LA COMUNIDAD DE UCRANIA **EZERK EZ DU MUSIKAK BAINO ENERGIA POSITIBO GEHIAGO EMATEN, EMAN DIEZAI OGUN GUREA UKRAINAKO KOMUNITATEARI**

Desde ABAO, y junto con la Fundación EDP, estamos recaudando fondos en favor del llamamiento de CRUZ ROJA para enviar ayuda a Ucrania. **ABAO, EDP Fundazioarekin batera, dirua biltzen ari gara GURUTZE GORRIAREN deialdiari erantzunez Ukrainara laguntza bidaltzeko.**

Puedes sumarte a nuestra iniciativa: Honela parte har dezakezu gure kanpainan:

- ▼ Con un **bizum** al 38061 ▼ **Bizum** bidez: 38061
- ▼ A través de una **cuenta corriente**. Kutxabank: ES32 2095 0000 7821 9900 5695 (Concepto: Ucrania) ▼ **Kutxabaneko kontu honen bidez:** ES32 2095 0000 7821 9900 5695 (Kontzeptua: Ucrania)
- ▼ Directamente en el **stand del Hall Euskalduna Bilbao** los días 23, 25, 27 y 30 abril ▼ **Euskalduna Bilbaoko Atarian zuzenean, apirilaren 23an, 25ean, 27an eta 30ean**

Somos más que música. Somos energía. Somos más ABAO **Musika baino gehiago gara. Energia gara. ABAOago gara**

TUTTO VERDI

G. Verdi

ALZIRA

Abril '22



G. Puccini

MADAMA BUTTERFLY

Mayo '22

Fundación **BBVA**



05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Social >> Ópera y +

VII Edición.

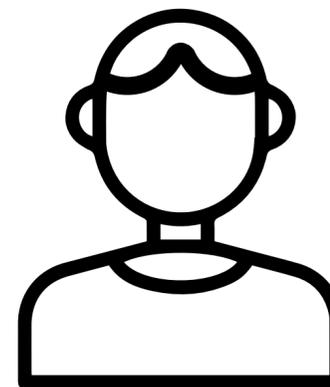


+55 actividades



 Dentro y fuera del hospital

+1.500 beneficiarios



Apoyan este proyecto:



05. ABAO MÁS QUE ÓPERA

ABAO Social >> Ópera y +

Áreas de actuación:

Pacientes, familiares y profesionales



Adultos: Nefrología Crónicos + Hospital de Día + Unidad de Enfermedad Inflamatoria Intestinal.



Niños: Planta de Pediatría (a través de la escuela).



Unidad de Neonatología: Tras el parón durante la pandemia, se retomó esta actividad.

06. PATROCINADORES



PATROCINADOR PRINCIPAL



MECENAS



Bilbao

PATROCINADOR



COLABORADORES



ASOCIADOS



ABAO  | BILBAO
OPERA

TODOS **MERECEMOS MÁS ÓPERA,**
Y VOSOTROS **EL AGRADECIMIENTO MEJOR Y MÁS SINCERO.**

07. PRESUPUESTO TEMPORADA 2022/2023



07. PRESUPUESTO TEMPORADA 2022/2023

PRESUPUESTO DE INGRESOS

(EXPRESADOS EN EUROS)

	Total
Ingresos de actividad	2.909.466
Cuotas sociales	295.527
Abonos socios	1.804.434
Entradas y otros	809.505
Mecenazgo - Subvenciones oficiales	2.144.632
CAPV	1.327.132
INAEM	817.500
Patrocinios y colaboradores	1.683.900
Aportaciones privadas	1.683.900
Otros Ingresos	65.100
Publicidad y otros	60.100
Financieros	5.000
Total Previsión Ingresos	6.803.098

PRESUPUESTO DE GASTOS

(EXPRESADOS EN EUROS)

	Total
Musical	2.148.376
Puesta en escena	1.886.372
Comunicación, Atención Socios y Relaciones Externas	915.178
Alquileres	947.055
Gastos de Personal	1.012.002
Otros Gastos de Gestión	145.074
Suministros y Comunicaciones	50.566
Dotaciones Amortizaciones	90.000
Gastos Financieros	45.410
Reparación y Mantenimiento	24.940
Seguros	8.327
Total Previsión Gastos	7.273.300
Déficit Previsto	-470.202

#SomosMásABAO

abao.org

ABAO | BILBAO
OPERA