

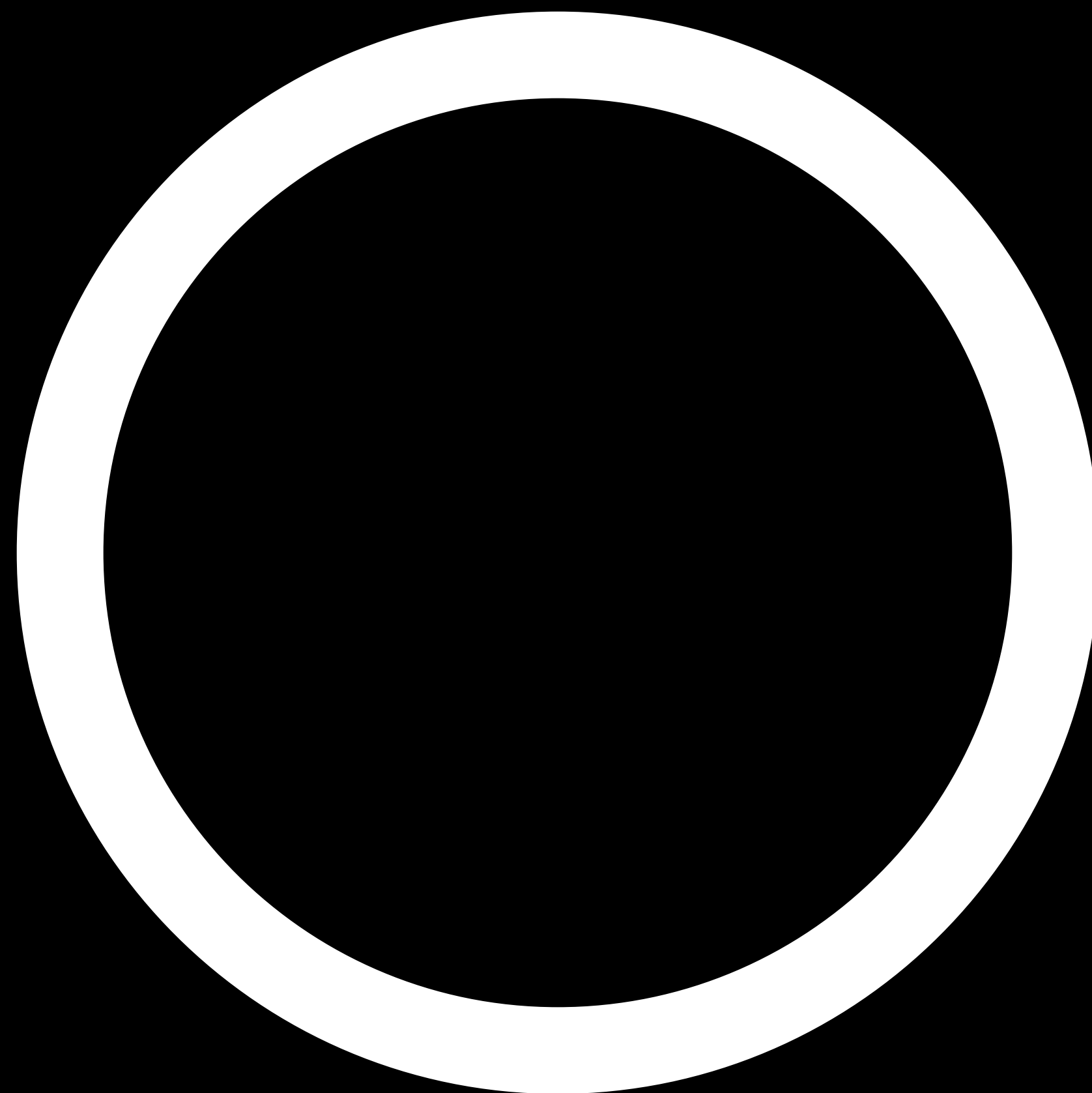
**68** TEMPORADA DE ÓPERA  
OPERA DENBORALDIA

INFORME DE SOCIOS

**MEMORIA**

**ANUAL**

**2019/2020**



**ABA**  **BILBAO**  
**OPERA**

# CARTA DEL PRESIDENTE

La 68 Temporada de ópera en Bilbao ha estado cargada de novedades, desde el inicio de una nueva etapa corporativa, con una nueva imagen de marca de mayor proyección internacional, los estrenos de dos nuevos títulos, *La fanciulla del West* y *Jérusalem*, este último estreno a nivel nacional, hasta padecer las consecuencias de la declaración del estado de alarma que nos obligó a posponer la ópera *Anna Bolena* y el *Concierto Rossini*.

En el arranque de la Temporada pudimos disfrutar de la *Lucia di Lammermoor* más cercana al original de Donizetti, tanto en la tonalidad como en el uso de “glass harmónica” durante la escena de la locura que una espléndida Jessica Pratt elevó a niveles de excepcionalidad.

*Jérusalem* constituyó el estreno en España de la ópera de Verdi que contó con una impresionante coproducción de ABAO Bilbao Opera, dirigida por Francisco Negrín que brilló con la interpretación de Jorge de León, con un excelente debut en Bilbao bajo la experta batuta del maestro Francesco Ivan Ciampa.

Estrenamos el nuevo año con el retorno de Richard Wagner con *Der fliegende Holländer* que contó en su

reparto con Bryn Terfel, el mejor holandés errante del momento, y Manuela Uhl considerada una de las mayores representantes del repertorio alemán, bajo la dirección magistral de Pedro Halffter al frente de la BOS. *La fanciulla del West*, de Giacomo Puccini nos introdujo en un pueblo minero del lejano oeste con una verista escenografía, casi cinematográfica, en la que brilló su extenso elenco de 17 cantantes liderados por Oksana Dyka, Marco Berti y Claudio Sgura.

Lamentablemente las medidas adoptadas por las autoridades para frenar el desarrollo de la pandemia Covid-19 y la declaración del estado de alarma llevaron al confinamiento y el cierre del Palacio Euskalduna por lo que, por causas de fuerza mayor, nos vimos obligados a aplazar tres títulos de la temporada: *Anna Bolena*, *Concierto Rossini* y *Guillermo Tell* en Abao Txiki. La puesta en escena de *Anna Bolena*, primer título de la “trilogía Tudor” de Donizetti, con un reparto excepcional encabezado por Angela Meade, reina indiscutible del Metropolitan, y una espectacular coproducción de ABAO de corte clásico cuyo estreno a nivel nacional hubiese sido el broche de oro para una excelente Temporada.





Tampoco pudimos disfrutar del esperado *Concierto Rossini* y los estrenos en ABAO del *Stabat Mater* y la cantante *Giovanna d'Arco*, ni de la divertida y original adaptación de la ópera *Guillermo Tell* que cerraba la temporada Abao Txiki. No obstante todos estos espectáculos ya tienen fecha para 2022 por lo que confiamos poder disfrutarlos como se merecen.

En este contexto, pusimos en marcha un programa de mecenazgo solicitando a nuestros socios, la donación de forma voluntaria, de la parte alícuota del abono correspondiente a la ópera *Anna Bolena*, destinando los importes recibidos a incrementar el Fondo Social. Esta iniciativa obtuvo un respaldo de aproximadamente el 82% de los socios por lo que desde aquí quiero mostrar mi especial agradecimiento a todos los socios que apoyaron esta iniciativa.

A la hora de escribir estas líneas desconocemos cómo podrán afectar las medidas Covid-19 a la nueva Temporada. No obstante ABAO Bilbao Opera continúa trabajando con todo su esfuerzo, dedicación y ánimo, por el mantenimiento de la actividad cultural y, de manera

muy especial por la ópera en Bilbao, tratando por todos los medios posibles de equilibrar la situación financiera y presupuestaria, eliminar el déficit estructural que nos amenaza, y negociando con las instituciones un apoyo firme y comprometido que nos permita continuar con este proyecto que representa un activo cultural y económico relevante en nuestra comunidad.

La junta directiva quiere agradecer expresamente el apoyo que está teniendo en todo momento de la Fundación BBVA, patrocinador principal de la Temporada, así como de las instituciones y empresas colaboradoras, el trabajo y esfuerzo de todo el equipo de trabajadores de la asociación, y sobre todo, agradece a los socios su apoyo incondicional y su compromiso.

Confiamos en poder seguir como siempre generando riqueza y empleo como referente cultural en Euskadi, ofreciendo espectáculos de la máxima calidad, y convirtiendo Bilbao en una ciudad de ópera con reconocimiento internacional.

Entre todos sin duda lo vamos a conseguir:



**JUAN CARLOS MATELLANES**

Presidente de ABAO Bilbao Opera

**# YoSoyABAO**

2019/2020

68 TEMPORADA DE ÓPERA  
OPERA DENBORALDIA

Gaetano Donizetti

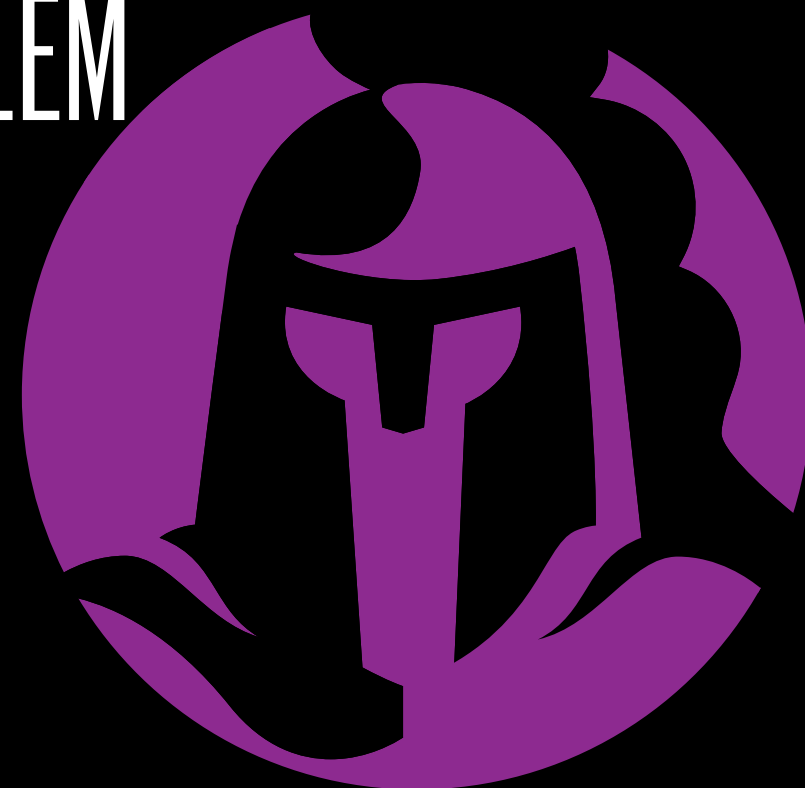
LUCIA DI  
LAMMERMOR



TUTTO VERDI

Giuseppe Verdi

JÉRUSALEM



Richard Wagner

DER FLIEGENDE  
HOLLÄNDER



Fundación BBVA

Giacomo Puccini

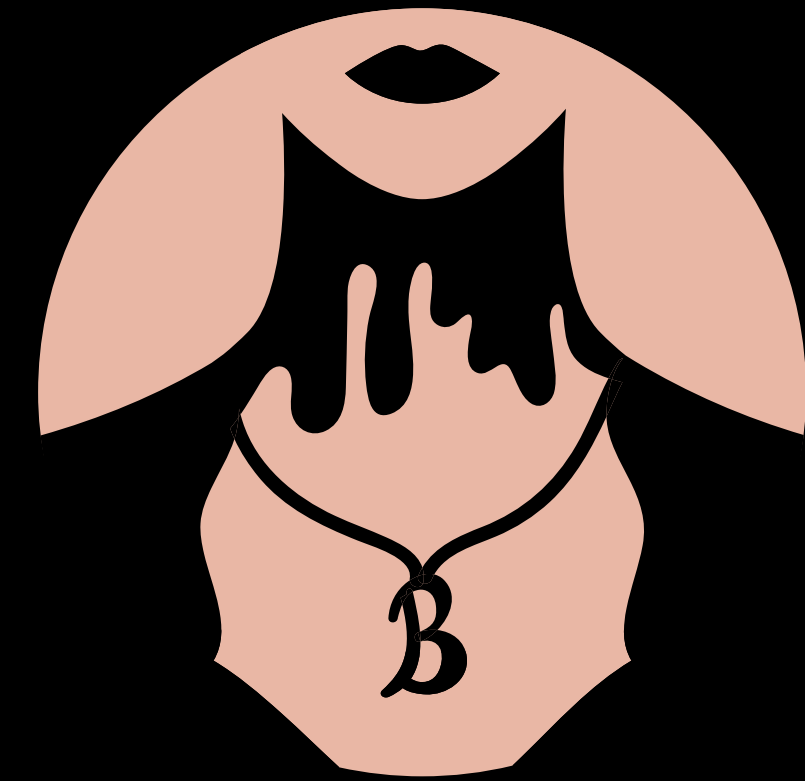
LA FANCIULLA  
DEL WEST



Fundación BBVA

Gaetano Donizetti

ANNA  
BOLENA



EL CONCIERTO

ROSSINI  
GIOVANNA D'ARCO  
STABAT MATER



Fundación BBVA



# ÍNDICE

**01.**

---

06 PRESENTACIÓN  
07 JUNTA DIRECTIVA

**02.**

---

08 EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS  
Indicadores Económicos  
09 Evolución ingresos por actividades  
10 Evolución ingresos patrocinio  
y mecenazgo  
11 Evolución ingresos totales  
12 Gastos de explotación  
13 Evolución fondos propios  
y reservas

**03.**

---

14 ESTADOS FINANCIEROS  
15 Balance de situación  
16 Cuenta de resultados

**04.**

---

17 CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA

**05.**

---

38 PRESUPUESTO TEMPORADA 2020/2021

**06.**

---

40 PATROCINADORES



# 01. PRESENTACIÓN

---

La Junta Directiva de **Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera-Opera Lagunen Bilboko Elkartea** (A.BA.O-O.L.B.E), reunida el 22 de julio de 2020, formula las cuentas anuales (integradas por balance, cuenta de resultados y la memoria) y la memoria de actividades correspondientes al ejercicio anual finalizado el 31 de mayo de 2020, así como el presupuesto correspondiente a la Temporada 2020/2021.

Las mencionadas cuentas anuales han sido sometidas a auditoria externa por la firma *KPMG Auditores, SL.*, la cual con fecha 27 de julio de 2020, ha emitido su informe sobre las mismas, expresando una opinión favorable.

Las cuentas anuales y el presupuesto se someten a la aprobación de la **Asamblea General Ordinaria** el 30 de noviembre del 2020.





# 01. JUNTA DIRECTIVA ABAO BILBAO OPERA



## PRESIDENTE

**Juan Carlos Matellanes Fariza**

## VICEPRESIDENTE

**José M<sup>a</sup> Vázquez Eguskiza**

## SECRETARIO

**José Antonio Isusi Ezcurdia**

## VICESECRETARIO

**Carmelo Flores Magallón**

## TESORERA

**Maria Victoria Mendia Lasa**

## VOCALES

**Jesús Urrutikoetxea Yurrebaso**

**María Angeles Mata Merino**

**Guillermo Ibáñez Calle**

**José María Bilbao Urquijo**

**Tomás García Villanueva**





## 02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS

---

### **Indicadores Económicos**

- Evolución Ingresos por actividades**
- Evolución ingresos patrocinio y mecenazgo**
- Evolución ingresos totales**
- Gastos de explotación**
- Evolución fondos propios y reservas**



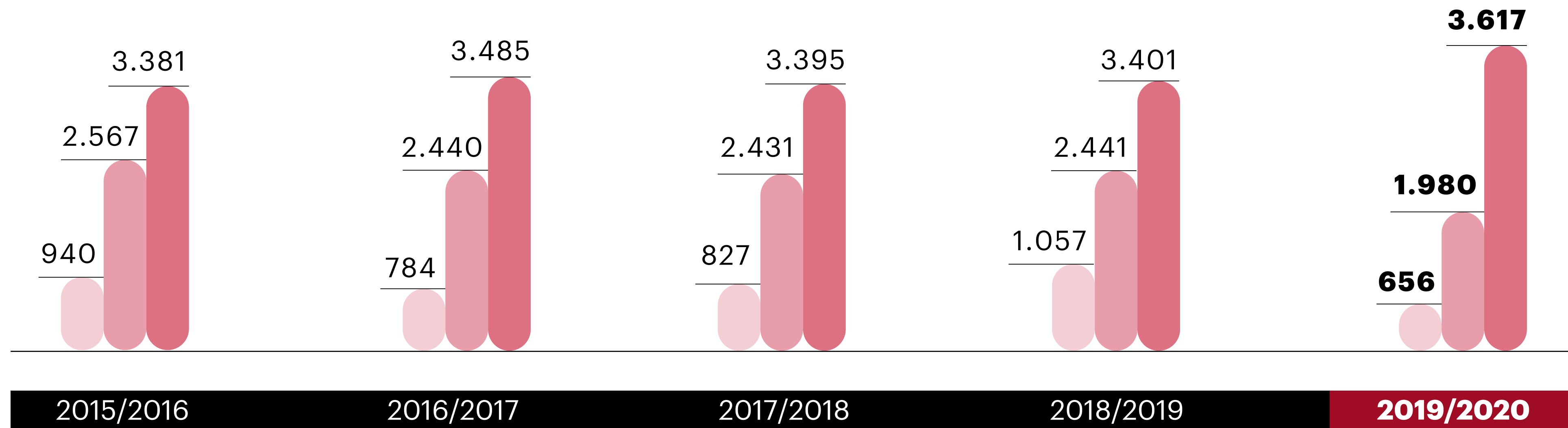


## 02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS | Indicadores Económicos

### EVOLUCIÓN INGRESOS POR ACTIVIDADES

(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

- Entradas
- Socios
- Patrocinio y mecenazgo

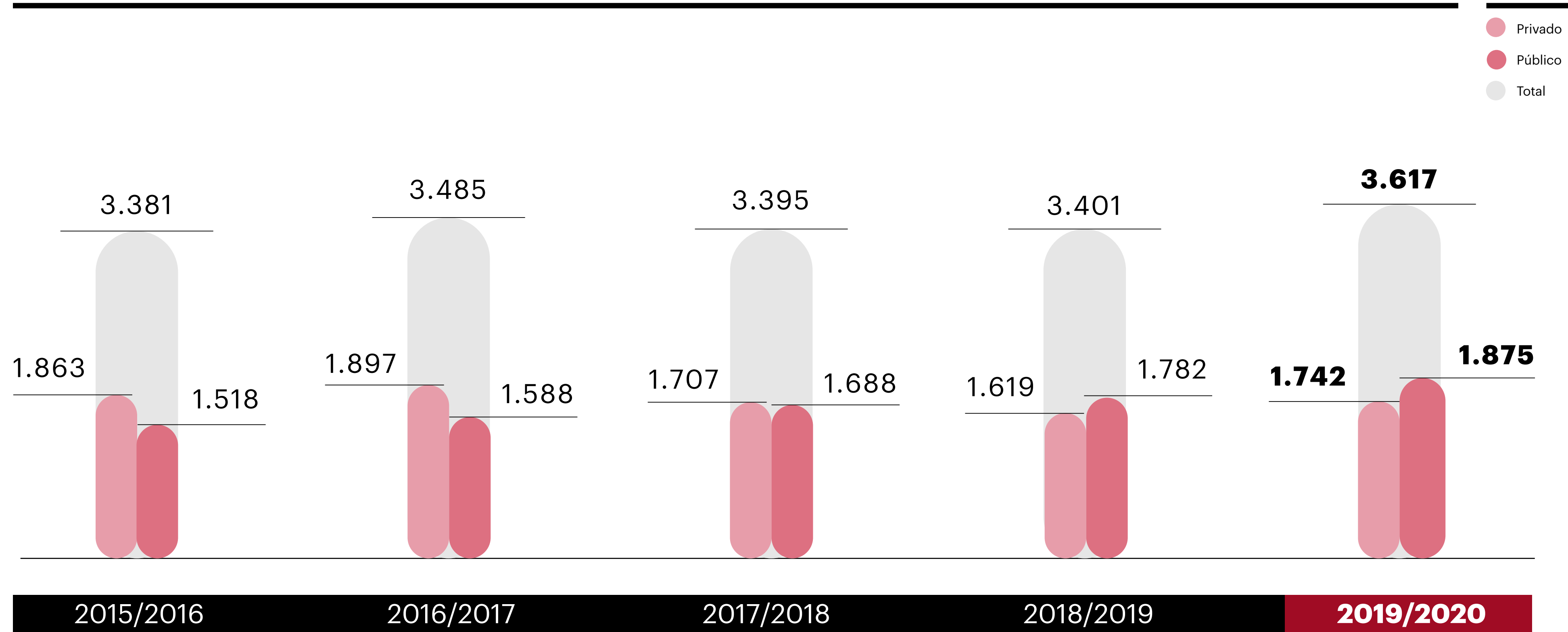




## 02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS | Indicadores Económicos

### EVOLUCIÓN INGRESOS PATROCINIO Y MECENAZGO

(CIFRAS EN MILES DE EUROS)



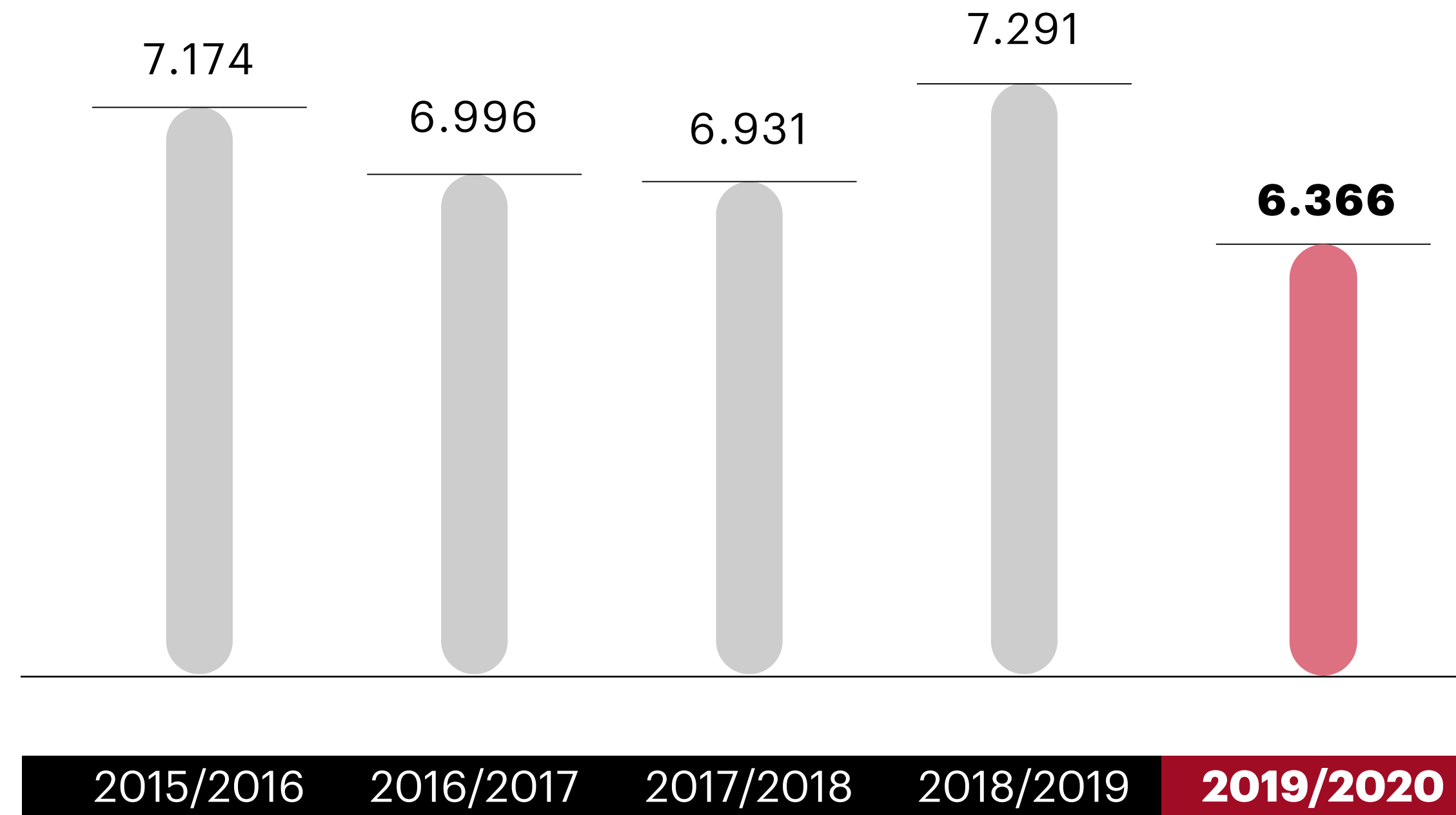




## 02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS | Indicadores Económicos

### EVOLUCIÓN INGRESOS TOTALES

(CIFRAS EN MILES DE EUROS)

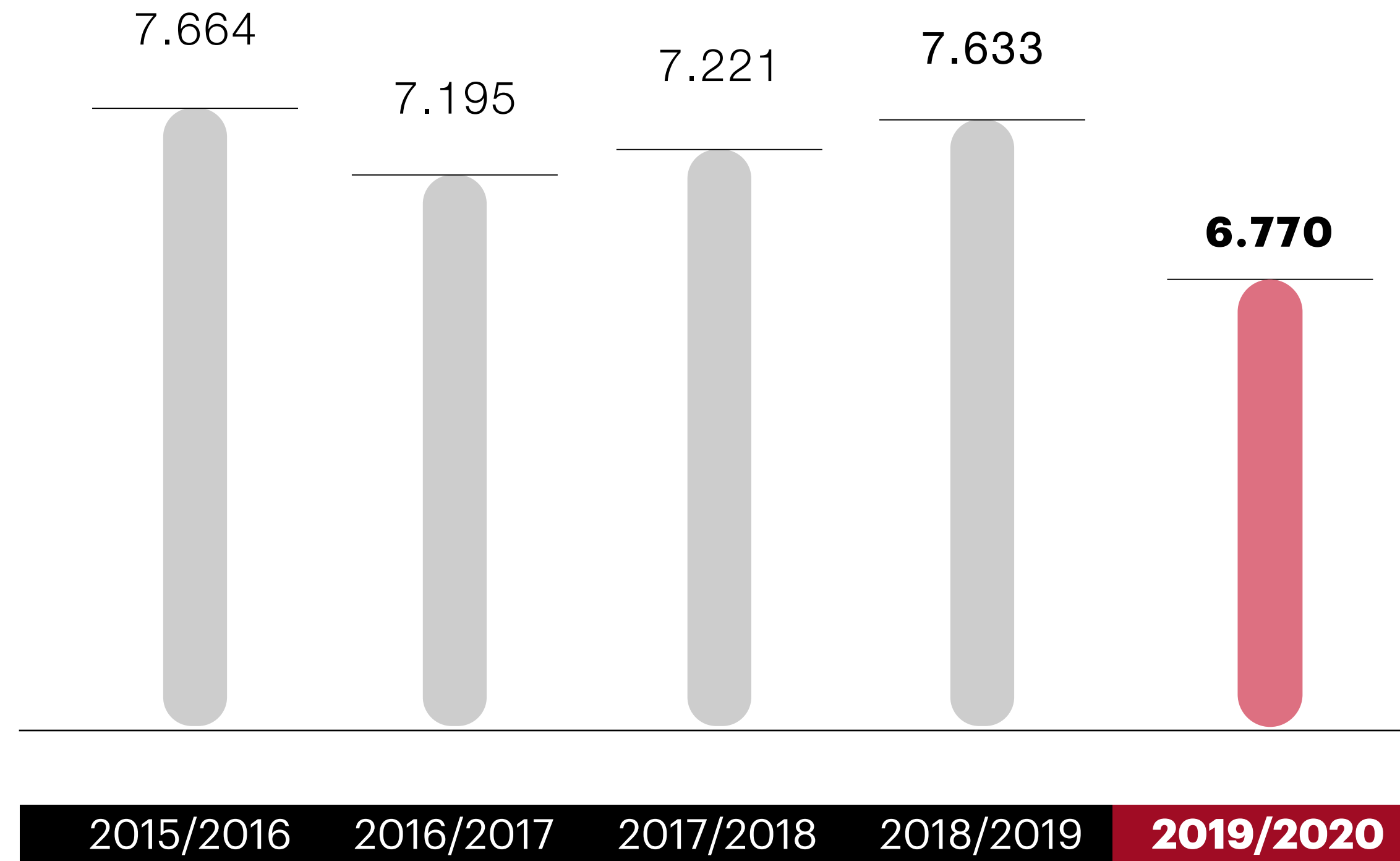




# 02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS | Indicadores Económicos

## EVOLUCIÓN GASTOS DE EXPLOTACIÓN

(CIFRAS EN MILES DE EUROS)



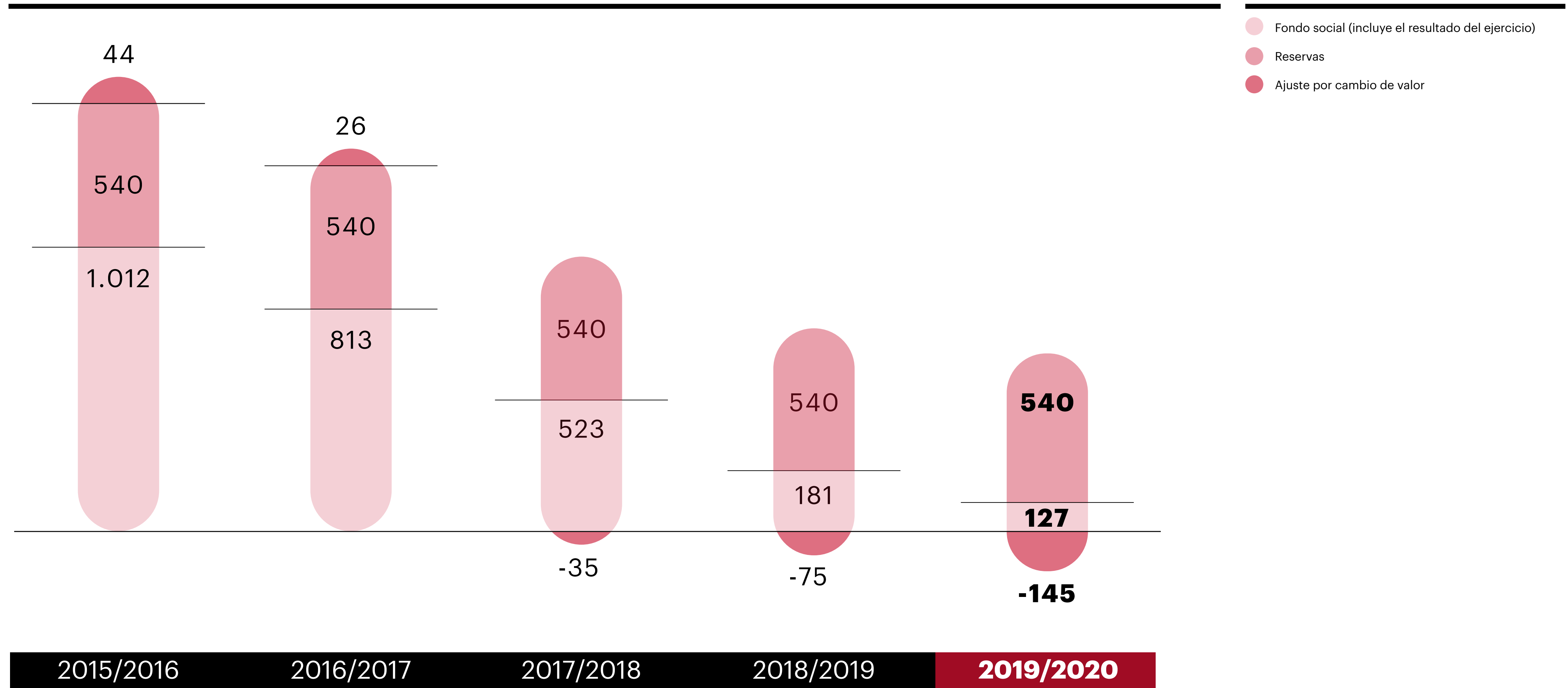




# 02. EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS | Indicadores Económicos

## EVOLUCIÓN FONDOS PROPIOS Y RESERVAS

(CIFRAS EN MILES DE EUROS)







## 03. ESTADOS FINANCIEROS

---

**Balance de situación**  
**Cuenta de resultados**





# 03. ESTADOS FINANCIEROS

## Balance de situación 31 de mayo de 2020/2019

### ACTIVO

(EXPRESADOS EN EUROS)

	2020	2019
Inmovilizado intangible	34.610	3.489
Inmovilizado material	627.139	679.604
Inversiones financieras a largo plazo	54.643	61.697
<b>&gt; Total activos no corrientes</b>	<b>716.392</b>	<b>744.790</b>
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	956.991	1.581.391
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	141.675	747.986
Inversiones financieras a corto plazo	2.803.978	2.867.934
Periodificaciones a corto plazo	56.375	185.382
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	2.021.232	290.335
<b>&gt; Total activos corrientes</b>	<b>5.980.251</b>	<b>5.673.028</b>
<b>&gt; Total activo</b>	<b>6.696.643</b>	<b>6.417.818</b>

### PASIVO

(EXPRESADOS EN EUROS)

	2020	2019
<b>Fondos propios</b>	<b>666.997</b>	<b>720.867</b>
Fondo social	532.011	523.245
Reservas	539.916	539.916
Excedente del ejercicio	(404.930)	(342.294)
Ajustes por cambio de valor	(144.811)	(74.649)
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	976.250	898.498
<b>&gt; Total patrimonio neto</b>	<b>1.498.436</b>	<b>1.544.716</b>
Deudas a largo plazo	500.000	-
Provisiones a largo plazo	624.976	630.671
<b>&gt; Total pasivos no corrientes</b>	<b>1.124.976</b>	<b>630.671</b>
Deudas a corto plazo	167	-
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	1.514.633	1.903.436
Periodificaciones a corto plazo	2.558.431	2.338.995
<b>&gt; Total pasivos corrientes</b>	<b>4.073.231</b>	<b>4.242.431</b>
<b>&gt; Total patrimonio neto y pasivo</b>	<b>6.696.643</b>	<b>6.417.818</b>





# 03. ESTADOS FINANCIEROS | Cuenta de resultados 31 de mayo de 2020/2019

## CUENTA DE RESULTADOS

(EXPRESADOS EN EUROS)

	2020	2019
Ingresos por socios, patrocinio y mecenazgo	5.254.874	5.491.911
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	655.845	1.056.714
Otros ingresos de la actividad	406.489	501.005
Gastos de personal	(1.610.206)	(1.774.862)
Otros gastos de la actividad	(5.054.062)	(5.742.683)
Amortización del inmovilizado	(93.108)	(115.597)
Exceso de provisiones	43.695	192.075
Otros resultados	(12.269)	-
Excedente de la actividad	(408.742)	(391.437)
Excedente de las operaciones financieras	3.812	49.143
Excedente antes de impuestos	(404.930)	(342.294)
Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio	(404.930)	(342.294)
Variación del patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto	1.882.338	1.817.828
Variación del patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio	(1.874.748)	(1.782.248)
Variaciones de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio	7.590	35.580
<b>&gt; Resultado total, variación del patrimonio neto en el ejercicio</b>	<b>(397.340)</b>	<b>(306.714)</b>



## 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA

---





# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA

7  
TÍTULOS

4  
ÓPERAS

68 TEMPORADA DE ÓPERA  
OPERA DENBORALDIA

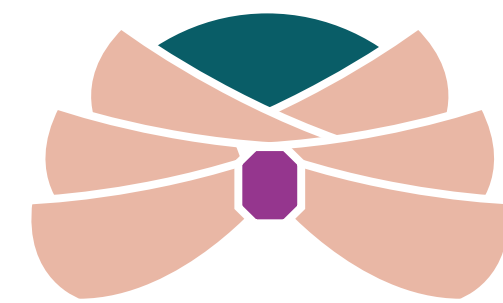
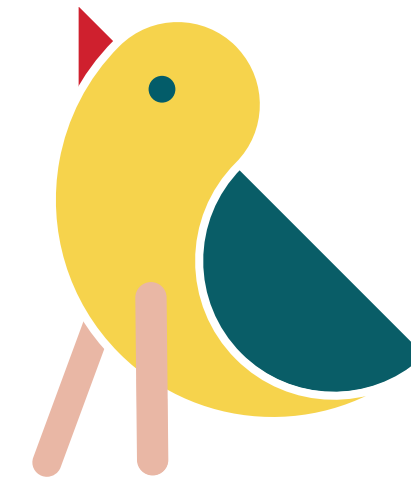


Fundación BBVA

Fundación BBVA

3  
TÍTULOS

ABA TXIKI



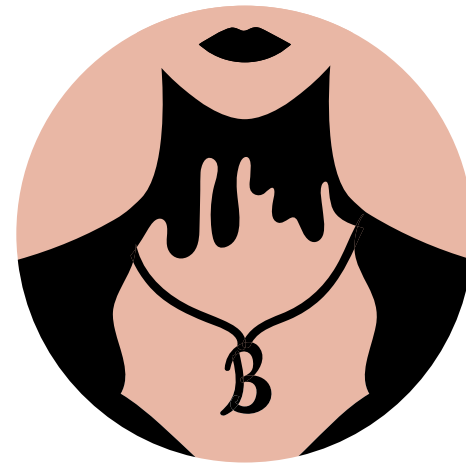


# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA

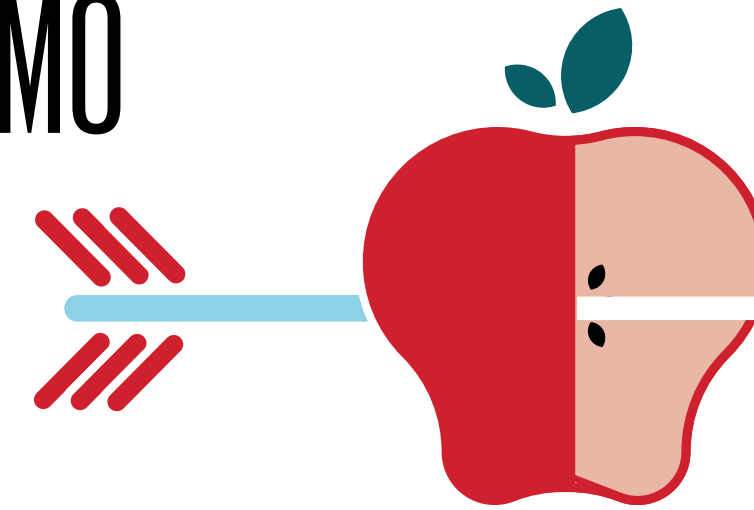
2  
TÍTULOS  
APLAZADOS

Gaetano Donizetti

**ANNA  
BOLENA**



**GUILLERMO  
TELL**



**bbk**

1  
CONCIERTO  
APLAZADO

EL CONCIERTO

**ROSSINI  
GIOVANNA D'ARCO  
STABAT MATER**



Fundación **BBVA**





## 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA

**34**  
FUNCIONES

**21**  
FUNCIONES

**68** TEMPORADA DE ÓPERA  
OPERA DENBORALDIA

**13**  
FUNCIONES

**15** TEMPORADA DE ABAO TXIKI  
ABAO TXIKI DENBORALIA

**56.640**  
ESPECTADORES



## 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA

2

ESTRENOS  
DE LA TEMPORADA

TUTTO VERDI  
Giuseppe Verdi

JÉRUSALEM



ESTRENO ABSOLUTO EN EL PAÍS

Giacomo Puccini

LA FANCIULLA  
DEL WEST

Fundación BBVA



ESTRENO EN BILBAO





# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA

## INTRODUCCIÓN

---

La Temporada 68 dio arranque el 13 de Marzo del 2019 con un gran evento, muy especial y diferente, que consiguió que los asistentes, protagonistas también, experimentasen la ópera y la pasión que sentimos por ella. ABAO, no solo presentaba su Temporada, sino la nueva imagen de marca con mayor proyección internacional y la misma ilusión del primer día.

Sin embargo, está emoción e ilusión, no pudo extenderse hasta mayo, como todos deseábamos, con *Anna Bolena*.

El 29 de noviembre de 2019 se celebró la **Asamblea General Ordinaria** en la cámara de Comercio de Bilbao, en la que se aprobaron los siguientes puntos:

1. Gestión de la Junta Directiva, de las Cuentas Anuales y Memoria de Actividades del ejercicio finalizado el 31 de mayo de 2019.
2. Plan General de Actuación y del Presupuesto del ejercicio junio 2019-mayo 2020.

En marzo, la crisis sanitaria derivada de la pandemia por el COVID-19 y la declaración del estado de alarma, marcaron un final de Temporada, forzado y un tanto amargo; con un cese de actividad que impidió la celebración de todos los espectáculos y actividades programadas hasta fin de Temporada.







# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA

ABAO Bilbao Ópera, tuvo que comunicar a sus socios y todos sus públicos el aplazamiento de:

- A) *El Concierto Rossini* patrocinado por Fundación BBVA
- B) La ópera *Anna Bolena*
- C) *Guillermo Tell* de la temporada ABAO Txiki patrocinado por BBK
- D) Otras actividades paralelas:

- Ciclo El ABC de la ópera en el Museo Bellas Artes Bilbao con la conferencia de introducción a la ópera *Anna Bolena*
- Ciclo Opera Bihotzetik en Deusto Forum con las conferencias de Joan Matabosch y Thomas Allen
- Ciclo Conciertos de Cámara en la Sociedad Filarmónica, con cuatro conciertos programados
- Otras actividades sociales como el Programa “Ópera y +” en el Hospital de Cruces o el programa didáctico en centros culturales y educativos.

En esta situación excepcional, ABAO Bilbao Opera, impulsó una campaña de mecenazgo dirigida a socios y público en general, solicitando la donación voluntaria de los importes de los espectáculos aplazados, con el único objetivo de incrementar el fondo social de la institución.

Una vez más, la fidelidad y apoyo de las personas que forman la comunidad de ABAO, quedó altamente demostrada. La respuesta entre los socios fue muy positiva obteniendo un 82% de donaciones sobre la cifra máxima posible.



#TuHacesABAO  
abao.org

NUNCA ANTES UN  
GRACIAS  
HABÍA SIDO TAN GRANDE  
ESKERRIK ASKO  
INOIZKO  
HANDIENA

A todos y cada uno de los **SOCIOS** que nos habéis hecho llegar vuestras donaciones, **GRACIAS**.  
Habéis convertido un momento muy complicado, en un gesto maravilloso de apoyo incondicional que no olvidaremos jamás.

Gracias a vuestro compromiso, generosidad y esfuerzo, **ABAO Bilbao Opera** sigue con más fuerza que nunca para cumplir con nuestro cometido con todos los socios, con el mundo de la cultura y con la ciudad de **Bilbao**.

Por eso seguimos trabajando para traerte las mejores óperas y escuchar los aplausos de la emoción.

**GRACIAS**

Zuen dohaintzak, helarazi dizkiguzuen **BAZKIDE** guztioi, **ESKERRIK ASKO**.  
Une ezin zailagoa baldintzarik gabeko laguntza-keinu zoragarria bihurtu duzue, eta ez dugu sekula ahaztuko.

Zuen konpromiso, eskuzabaltasun eta ahaleginari esker, **ABAO Bilbao Operak** inoiz baino indartsuago jarraituko du aurrera bazkide guztioekin, kulturaren munduarekin eta **Bilbo** hiriarekin duen konpromisoa betetzeko.

Horregatik segitzen dugu lanean, zuei operarik onenak ekartzeko eta zirrararen txalok entzuteko.

**ESKERRIK ASKO**

Patrocina/Babeslea  
**EL CORREO**

ABAO | BILBAO  
OPERA



# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA

68 TEMPORADA DE ÓPERA  
68 OPERA DENBORALDIA







# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA | Desarrollo de la Temporada 68

## EN EL EUSKALDUNA BILBAO



**LUCIA DI LAMMERMOOR** de Gaetano Donizetti abrió la temporada los días 19, 21, 25, 26 (Opera Berri) y 28 octubre 2019.

- Considerada como la obra maestra del compositor, es una de las óperas más emblemáticas del bel canto.
- Es el tercer título más representado en la historia de la Asociación, en 15 ocasiones, con 27 funciones.
- Trío de ases en el reparto con Jessica Pratt, una de las sopranos más aclamadas, Ismael Jordi y Juan Jesús Rodríguez.
- El 28 de octubre el auditorio celebró con una gran ovación a Jessica Pratt, su representación nº100 de la protagonista.
- Al frente de la Sinfónica de Euskadi el maestro Riccardo Frizza, Director del Festival Donizetti de Bergamo.
- La versión que se pudo disfrutar en Bilbao es la más cercana al original en la tonalidad que compuso Donizetti. Incluyó páginas de gran valor compositivo que pudieron escucharse por primera vez no solo en Bilbao sino en todo el país.

- La escena de la locura se hizo con glass harmónica, tal y como lo concibió el compositor con el intérprete Sascha Reckert.
- En escena, una coproducción de ABAO Bilbao Opera estreno a nivel nacional, ideada por Lorenzo Mariani, innovadora y atemporal, que trasladaba al espectador a las brumosas tierras y castillos escoceses.
- El 26 de octubre, tuvo lugar la XVI edición del programa Opera Berri con Leonor Bonilla, Juan Antonio Sanabria y Manel Esteve.





## 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA | Desarrollo de la Temporada 68

### EN EL EUSKALDUNA BILBAO

**JÉRUSALEM** de Giuseppe Verdi, se representó los días 16, 19, 22 y 25.

- Estreno absoluto en España.
- Anteúltimo título del programa Tutto Verdi.
- Protagonizaron el título Jorge de León, debutante en ABAO y considerado uno de los mejores tenores contemporáneos, Rocío Ignacio y Michele Pertusi.
- Al frente de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa estuvo Francesco Ivan Ciampa, una batuta experta en repertorio verdiano.
- En escena una impresionante coproducción de ABAO Bilbao Opera, también estreno en el país, obra de Francisco Negrín. Tecnología, historia y modernidad creaban un universo verdiano simbólico.

ABAO | BILBAO OPERA

2019/2020  
68 TEMPORADA DE ÓPERA  
OPERA D'ENBORALDA

Giuseppe Verdi  
**JÉRUSALEM**  
TUTTO VERDI

noviembre/azaroak'19  
16, 19, 22, 25

CRUZA EL DESIERTO  
EN UNA GRAN AVENTURA

ZEHARKA EZAZU BASAMORTUA  
ABENTURA APARTAN

abao.org #YoSoyABAO







## 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA | Desarrollo de la Temporada 68

### EN EL EUSKALDUNA BILBAO

**DER FLIEGENDE HOLLÄNDER** de Richard Wagner estrenaba el año los días 18, 21, 24 y 27 de enero 2020.

- Volvía Wagner a la temporada de ABAO tras 9 años de ausencia.
- Este título se ha representado en ABAO en cuatro ocasiones con 13 funciones.
- Bryn Terfel, el mejor holandés errante del momento y Manuela Uhl, una de las mayores representantes del repertorio alemán, protagonizaron el reparto.
- La puesta en escena de Guy Montavon, inédita en el país, estaba contextualizada en un universo actual, con un gran y espectacular buque que inundaba el escenario.

· El reconocido maestro Pedro Halffter, dirigía a la Bilbao Orkestra Sinfonikoa en una actuación magistral.

- La ópera estuvo patrocinada por la Fundación BBVA, patrocinador principal de la temporada y exclusivo de esta ópera.

ABAO | BILBAO OPERA

2019/2020  
68 TEMPORADA DE ÓPERA  
OPERA DENBORALDIA

Richard Wagner

DER FLIEGENDE  
HOLLÄNDER

enero/urtarrilak 20  
18, 21, 24, 27

Patrocinador/Babeslea  
Fundación BBVA

EMBÁRCATE EN EL MISTERIO  
QUE RECORRE LOS MARES

MURGIL ZAITEZ ITSASOETAN  
ZEHARREKO MISTERIOAN

abao.org

#YoSoyABAO







# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA | Desarrollo de la Temporada 68

## EN EL EUSKALDUNA BILBAO

**LA FANCIULLA DEL WEST** de Giacomo Puccini se estrenó los días 15, 18, 21 y 24 de febrero 2020.

- Por primera vez en la historia de ABAO.
- Un extenso elenco con 17 cantantes liderado por Oksana Dyka, Marco Berti y Claudio Sgura.
- Al frente de la Euskadiko Orkestra estuvo el maestro Josep Caballé Domenech, Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y Director Titular de la Colorado Springs Philharmonic.
- Hugo de Ana firmaba esta coproducción de ABAO Bilbao Opera, inédita en el país, con una escenografía y vestuario inspirados en los campamentos de buscadores de oro, con una puesta en escena digna del mejor western.



- La ópera estuvo patrocinada por la Fundación BBVA, patrocinador principal de la temporada y exclusivo de esta ópera.





# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA

---

**15** TEMPORADA DE ABAO TXIKI  
ABAO TXIKI DENBORALIA

---







# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA | Desarrollo de la Temporada 15

## EN EL TEATRO ARRIAGA

- 3 títulos en escena.
- Los grandes títeres del concierto dramatizado **Sofiando el carnaval de los animales** con música de Debussy y Saint-Saëns e ideado por la Compañía Etcétera, inauguraba en octubre la Temporada.
- **Alí Babá y los cuarenta ladrones**, adaptación del tradicional cuento "Las mil y una noches" con música de Iñigo Casali y dirección escénica de Pablo Ramos celebraba la Navidad en familia con una nueva producción de Ópera de Cámara de Navarra. Patrocinado por Fundación EDP.
- En febrero **La Cenicienta**, nueva adaptación del famoso cuento de Perrault, creada por Joan Font (Comediants) sobre La Cenerentola de Rossini, ponía un prematuro fin a la temporada ABAO Txiki. Patrocinado por Laboral Kutxa.

**ABA TXIKI**

2019/2020  
15 TEMPORADA DE ABAO TXIKI  
ABAO TXIKI DE NEGROALIA  
#YoSoyABAO

octubre/urriak'19  
26, 27

SESIONES EN FAMILIA / FAMILIARTEKO SAIDAK  
octubre/urriak'19  
26, 27

SESIONES ESCOLARES / ESKOLA-SAIDAK  
octubre/urriak'19  
28

**SOÑANDO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES**

Diviértete con el concierto, lleno de humor y belleza. Títeres de gran formato nos invitan a soñar despiertos.

Dibent zaituz kontzertu umoretsu eta eder honetan. Taisongilo errabioek etxo amara agintera gonbidatuko gaituzte.

Música/Musika: Debussy, Saint-Saëns  
Director de escena/ Eszena-zuzendaria: Enrique Lenz  
Producción/Produktzioa: Compañía Etcétera  
Patrocinio/Babesle: inaem

Una colaboración del Teatro Arriaga y ABAO Bilbao Ópera  
Arriaga Antzokia eta ABAO Bilboak Operak elkarlanean antolatuta

Colaboradores: inaem, Bizkaia, bbk

**ABA TXIKI**

2019/2020  
15 TEMPORADA DE ABAO TXIKI  
ABAO TXIKI DE NEGROALIA  
#YoSoyABAO

enero/urtarrilak'20  
3, 4, 5

SESIONES EN FAMILIA / FAMILIARTEKO SAIDAK  
enero/urtarrilak'20  
3, 4, 5

**ALÍ BABA Y LOS 40 LADRONES**

Música/Musika: Hilgo Casali  
Director de escena/ Eszena-zuzendaria: Pablo Ramos  
Producción/Produktzioa: ABAO Bilbao Ópera y Ópera de Cámara de Navarra  
Patrocinio/Babesle: fundación edp

Una colaboración del Teatro Arriaga y ABAO Bilbao Ópera  
Arriaga Antzokia eta ABAO Bilboak Operak elkarlanean antolatuta

Colaboradores: inaem, Bizkaia, bbk

**ABA TXIKI**

2019/2020  
15 TEMPORADA DE ABAO TXIKI  
ABAO TXIKI DE NEGROALIA  
#YoSoyABAO

febrero/otsailak'20  
29

SESIONES EN FAMILIA / FAMILIARTEKO SAIDAK  
febrero/otsailak'20  
29

SESIONES ESCOLARES / ESKOLA-SAIDAK  
marzo/martxoak'20  
1

marzo/martxoak'20  
2

**LA CENICIENTA**

Música/Musika: Gioacchino Rossini  
Director de escena/ Eszena-zuzendaria: Joan Font (Comediants)  
Producción/Produktzioa: Gran Teatro del Liceu  
Patrocinio/Babesle: LABORAL KUTXA

Una colaboración del Teatro Arriaga y ABAO Bilbao Ópera  
Arriaga Antzokia eta ABAO Bilboak Operak elkarlanean antolatuta

Colaboradores: inaem, Bizkaia, bbk





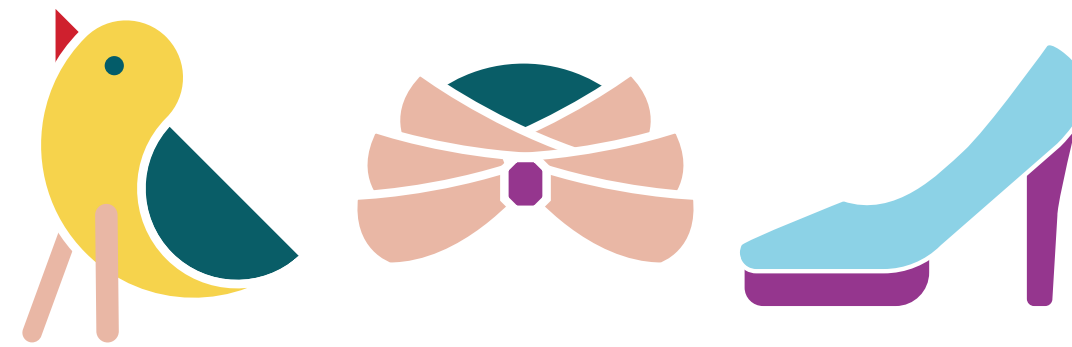


# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA | Desarrollo de la Temporada 15

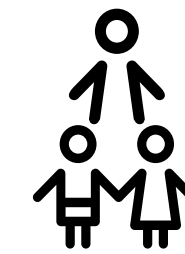
EN EL TEATRO  
ARRIAGA

3  
TÍTULOS  
EN ESCENA

ABA TXIKI

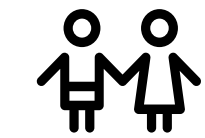


11  
FUNCIONES



SESIONES  
EN FAMILIA

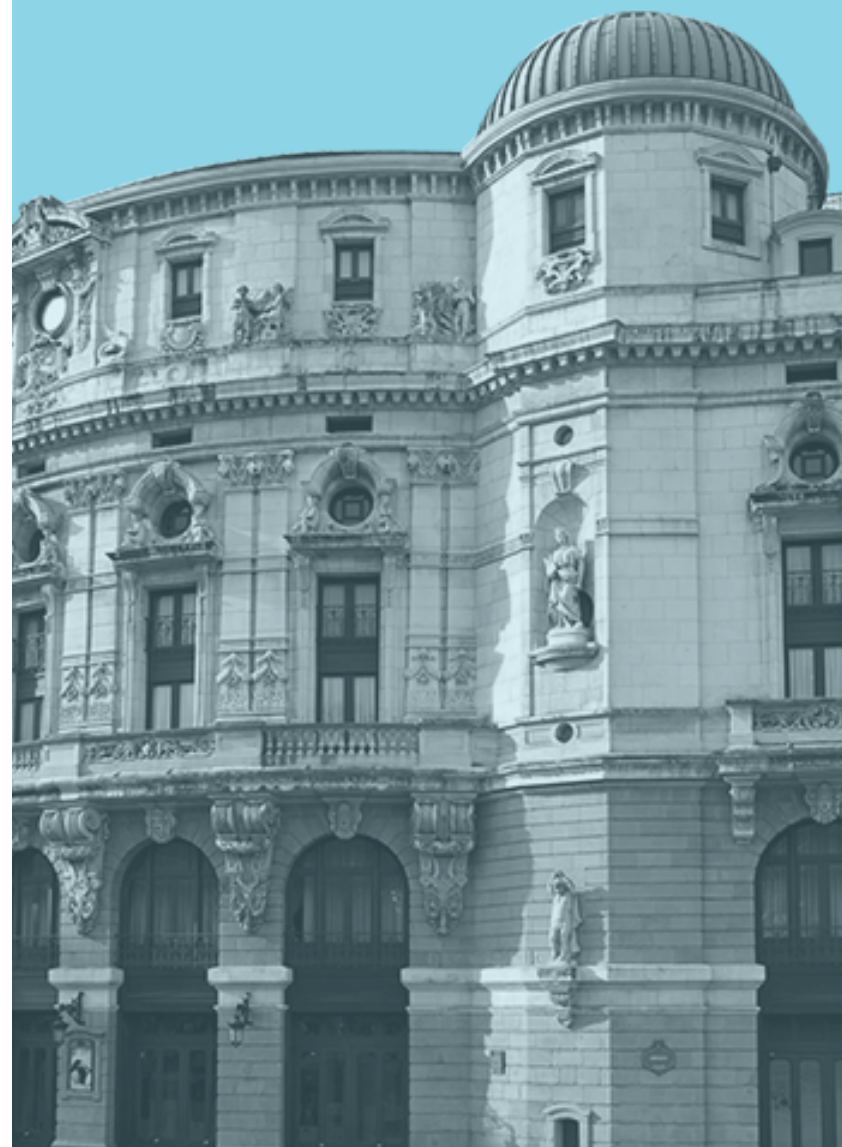
2  
FUNCIONES



SESIONES  
ESCOLARES

12.100  
ESPECTADORES

2.200  
ALUMNOS





# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA | Actividades Culturales

## ABAO, BILBAO ÓPERA, ES UN PROYECTO CULTURAL ABIERTO A TODA LA SOCIEDAD

### ACTIVIDADES CULTURALES

· El reconocido cantante y director de escena Ruggero Raimondi protagonizó un nuevo encuentro en el ciclo **Opera Bihotzetik** en DeustoForum.

· El tradicional ciclo de presentación de cada título de la temporada: **El ABC de la Ópera**, en el Museo Bellas Artes de Bilbao celebró cuatro nuevas ponencias con la periodista y musicóloga Eva Sandoval, el crítico Andrea Merli, el editor y escritor Luis Gago y el periodista Rubén Amón.

**OPERA**  
bihotzetik

**CICLO 2019/2020**  
Un enfoque humanista, afectivo y personal de la ópera  
CRAI Universidad de Deusto

**ZIKLOA 2019/2020**  
Operari buruzko ikuspegi humanista, afektibo eta pertsonala  
Deustuko Unibertsitateko IIBZ

DeustoForum

ABAO | BILBAO ÓPERA

**EL ABC DE LA ÓPERA**

Auditorio del Museo de Bellas Artes / Auditoriuma, Arte Ederren Museoa

19:15

Prepara tu experiencia en la ópera con ponentes de reconocido prestigio en este ciclo de conferencias previas al estreno de cada título.

Presta zaitzek operaren esperientziarako hizlari entzutetsuekin, izenburu bakoitzaren estreinaldi aurreko hitzaldien ziklo honetan.

**Acceso prioritario para socios de ABAO**  
Recogida de invitaciones en las oficinas de ABAO.

ABAOko bazkideek lehenasunezko dute ABAOko bazkideek sartzeko lehenasuna izango dute.

**Acceso con entrada para el público general y acompañantes que no sean socios.**  
Recogida de entradas en las oficinas de ABAO

Sarbidea publiko orokorrarentzako eta bazkide ez diren laguntzaileentzako sarrerarekin.  
Sarrerak ABAOren bulegoetan jasotzen dira

Colabora Laguntzailea

BILBOKO ARTE EDERREN MUSEOA MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

ABAO | BILBAO ÓPERA



## 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA | Actividades Culturales

- Nueva edición del **Libro de la Temporada**, dirigido por Luis Gago con grandes autores de prestigio internacional.
- En marzo ABAO Bilbao Ópera fue galardonada con el Premio Radio Bilbao a la Excelencia en la categoría de Arte y Cultura, por superar el hito de las 1.000 representaciones.
- ABAO Bilbao Opera recibió en diciembre el **Premio Berri Onak Sariak 2019** de la asociación de profesionales de radio y televisión de Euskadi por los actos conmemorativos de la primera edición del Día Mundial de la Ópera.







# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA | Programa social

## PROGRAMA SOCIAL

350  
ACTIVIDADES

+37.000  
BENEFICIARIOS

6  
PROGRAMAS  
DE ACTUACIÓN

**DIDÁCTICO**

**GAZTEAM**



**AULAS DE  
LA EXPERIENCIA**

**OPERA BERRI**

**PROGRAMA  
SOCIOCULTURAL**

Patrocinado por BBK



# 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA | Programa social

## PROGRAMA SOCIAL

- El programa “**Opera y +**” en el Hospital de Cruces patrocinado por Fundación Repsol con la colaboración de Obra social LaCaixa. ABAO fue invitada a protagonizar el tradicional acto de encendido del árbol de Navidad en el vestíbulo del hospital, y los integrantes del programa colaboraron con la edición de 2019 del EITB Maratoia dedicada al cáncer infantil.
- Cientos de jóvenes han participado de la iniciativa **Gazteam ABAO** durante la temporada.
- ABAO Bilbao Opera internacionalizaba su programa social con una actividad formativa en Bolivia y Bilbao a través del programa **Bizkaia Koopera** impulsado por la Diputación Foral de Bizkaia en el ámbito de la Cooperación al Desarrollo.
- El **Programa Sociocultural**, patrocinado por BBK, pretende incluir a las categorías sociales de mayor riesgo de exclusión a través de la cultura, con actividades de acercamiento a la ópera (charlas, visitas, asistencia a ensayos...).







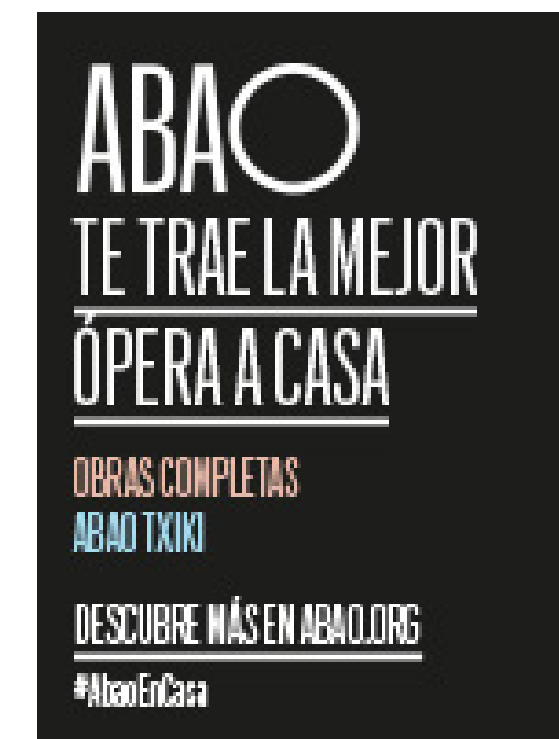
## 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA | LA INICIATIVA #ABAOenCasa

### LA INICIATIVA #ABAOenCasa

En el mes de abril ABAO Bilbao Opera presentaba una nueva experiencia: #ABAOenCasa. Una iniciativa digital que la Asociación puso en marcha a través de su web para ayudar a toda la sociedad a sostener la situación de confinamiento domiciliario derivada del estado de alarma por COVID-19, disfrutando de la cultura y la ópera desde la comodidad del hogar, de forma totalmente gratuita

Entre los meses de abril y junio, la iniciativa obtuvo una gran acogida entre los aficionados a la lírica, tal y como reflejan las más de 132.000 visitas en la web y 290.000 visualizaciones en redes sociales.

El amplio programa incluía diez grandes títulos de la lírica (*Eugene Onegin*, *Rigoletto*, *Rusalka*, *La Bohème*, *Billy Budd*, *Fidelio*, *Les pêcheurs de perles*, *Lucia di Lammermoor*, *Norma* y *Andrea Chenier*); cuatro conciertos (*Messa da Requiem*, *el Concierto de Jessica Pratt "Delirio"*, *el Concierto de Leo Nucci* y *Daniela Barcellona* y *el Concierto Homenaje a Iñaki Azkuna*); y momentos inolvidables de la historia operística de la Asociación con nueve recopilatorios de Tutto Verdi y Momentos Fundación BBVA con 53 escenas de 40 óperas y conciertos; y siete espectáculos de las temporadas de ABAO Txiki







## 04. CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA | LA INICIATIVA #ABAOenCasa

(*Txanozuritxu, El gato con botas, El Sastrecillo valiente, Cuento de Navidad, Ni fú ni fa sostenido, La princesa árabe y El retablo de Maese Pedro*).

En la vertiente cultural, los aficionados compartieron experiencias y nuevos enfoques sobre la ópera en 10 encuentros y conferencias de la mano de artistas, críticos y musicólogos.

Además, a este escenario virtual se sumaron otras dos propuestas: un programa especial para el canal de televisión interno del Hospital Universitario de Cruces dentro del proyecto "Ópera y +", con el patrocinio de la Fundación Repsol y Petronor y la colaboración de Obra Social LaCaixa; y la retransmisión radiofónica de cuatro grandes títulos de ópera en Radio Popular (*Madama Butterfly, Jenufa, Adriana Lecouvreur y Nabucco*), recuperando así una tradición histórica de ABAO.

#ABAOenCasa clausuró su programación el 20 de junio con un gran evento en abierto que congregó a 15 queridos y reconocidos artistas en un encuentro muy especial, lleno de cariño, talento y emoción. Un espectáculo con mensajes, experiencias y momentos artísticos inolvidables.







## 05. PRESUPUESTO TEMPORADA 2020/2021

---



# 05. PRESUPUESTO TEMPORADA 2020/2021

## PRESUPUESTO DE INGRESOS

(EXPRESADOS EN EUROS)

	Total
<b>Ingresos de actividad</b>	
Cuotas sociales	319.513
Abonos socios	2.049.553
Entradas y otros	638.242
<b>&gt; Total</b>	<b>3.007.309</b>
<b>Mecenazgo</b>	
Subvenciones oficiales	
CAPV	1.270.000
INAEM	620.000
<b>&gt; Total</b>	<b>1.890.000</b>
<b>Patrocinios y colaboradores</b>	
Aportaciones privadas	1.606.043
<b>&gt; Total</b>	<b>1.606.043</b>
<b>Otros ingresos</b>	
Publicidad y otros	80.100
Financieros	5.000
<b>&gt; Total</b>	<b>93.100</b>
<b>&gt; Total previsión ingresos</b>	<b>6.596.452</b>

## PRESUPUESTO DE GASTOS

(EXPRESADOS EN EUROS)

	Total
Musical	2.013.688
Puesta en escena	1.608.168
Comunicación, atención socios y relaciones externas	962.319
Alquileres	930.681
Gastos de personal	1.205.754
Otros gastos de gestión	146.336
Suministros y comunicaciones	50.566
Dotaciones amortizaciones	100.000
Gastos financieros	37.684
Reparación y mantenimiento	26.140
Seguros	8.327
<b>&gt; Total previsión gastos</b>	<b>7.089.663</b>
<b>&gt; Déficit previsto</b>	<b>-493.211</b>





## 06. PATROCINADORES

---

GRACIAS A TODOS Y CADA UNO DE NUESTROS PATROCINADORES POR HACER POSIBLE UNA TEMPORADA MÁS, EL PROYECTO CULTURAL DE **ABAO BILBAO OPERA**.

ABAO agradece la confianza y el compromiso de las instituciones y empresas que apoyan su actividad y forman parte de este proyecto cultural único y especialmente a la Fundación BBVA como patrocinador principal de la temporada.



# PATROCINADOR PRINCIPAL

# Fundación BBVA

# MECENAS

*Euskadi, auzolana, bien común*



# PATROCINADOR



# COLABORADORES



# ASOCIADOS





#YoSoyABAO

[abao.org](http://abao.org)

ABAO | BILBAO  
OPERA