

ABAO

MEMORIA ANUAL
INFORME SOCIOS

Ópera
14-15

ABAO-OLBE



ATTILA
G. VERDI



Werther
JULES MASSENET



*MADAMA
BUTTERFLY*
G. PUCCINI



Pietro Mascagni
PAGLIACCI
&
Ruggero Leoncavallo
**CAVALLERIA
RUSTICANA**



VERDI
OTELLO



EL CONCIERTO DE ABAO
Javier Camarena

ABAO-OLBE
63 Temporada

Gracias a todos!!

[2014-15]

Ópera

1.

ÍNDICE





2	Presentación	6
3	Junta Directiva	7
4	Evolución de magnitudes básicas.....	8
	Indicadores Económicos.....	10
	Indicadores de actividad	14
	Resumen Evolución de magnitudes básicas.....	16
	Otros datos de interés	18
	Evolución de principales Subvenciones públicas	22
5	Estados Financieros	25
	Balance de situación	26
	Cuenta de Pérdidas y Ganancias.....	27
	Estado de Flujos de Efectivo	29
6	Información complementaria	31
7	Cronología de la Temporada	53
	Abao Cultural.....	56
8	Presupuesto Temporada 2015-2016.....	59

2.

PRESENTACIÓN

La Junta Directiva de **Asociación Bilbaína de Amigos de la ópera-Opera Lagunen Bilboko Elkartea (A.BA.O-O.L.B.E)**, reunida el 21 de julio de 2015, formula las cuentas anuales (integradas por balance, cuenta de resultados y la memoria) y la memoria de actividades correspondientes al ejercicio anual finalizado el 31 de mayo de 2015, así como el presupuesto correspondiente a la Temporada 2015/2016.

Las mencionadas cuentas anuales han sido sometidas a auditoria externa por la firma **KPMG Auditores, SL.**, la cual con fecha 24 de julio de 2015, ha emitido su informe sobre las mismas, expresando una opinión favorable.

Las cuentas anuales y el presupuesto se someten a la aprobación de la **Asamblea General Ordinaria** el 25 de noviembre de 2015.

ABAO-OLBE

Presidente
D. Juan Carlos Matellanes

Vicepresidente 1º
D. Francisco Javier Chalbaud

Vicepresidente 2º
Dña. Maite de la Fuente

Secretario
D. Jose Antonio Isusi

Vicesecretario
D. Carmelo Flores

Tesorera
Dña. Mª Victoria Mencia

Vocales
D. Santiago Goyarrola
Dña. Begoña Ruiz de Erenchun
D. Alfredo Samper
D. Jesús Urruticoechea
D. José María Vázquez

JUNTA
DIRECTIVA

3.



4.

**EVOLUCIÓN DE
MAGNITUDES
BÁSICAS**



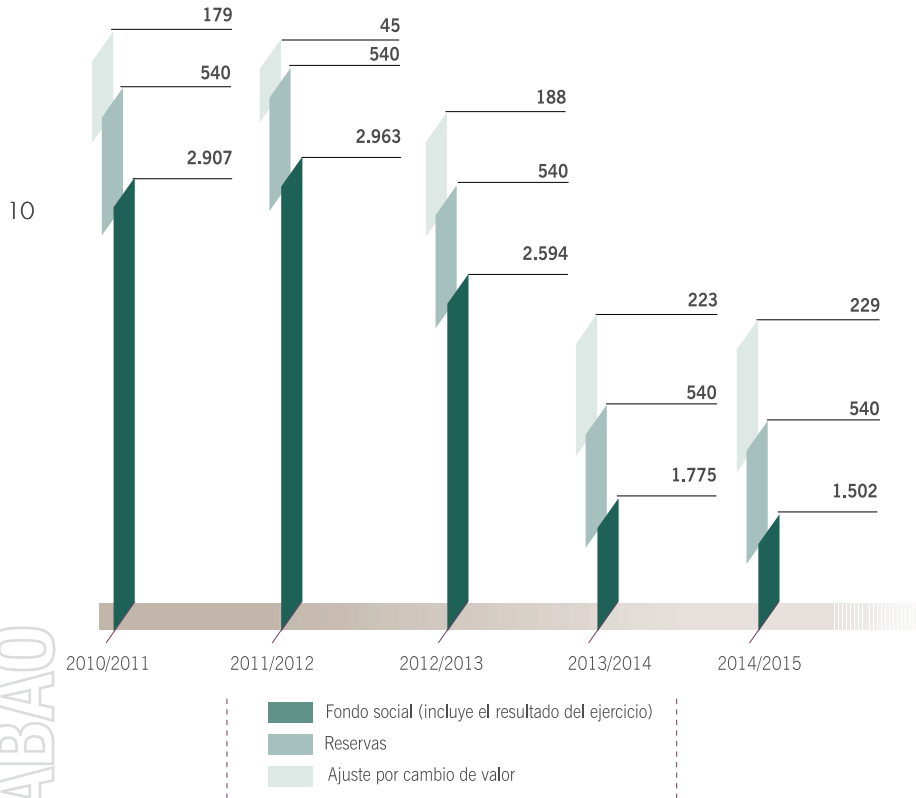


[2010-15]

[2010-15]

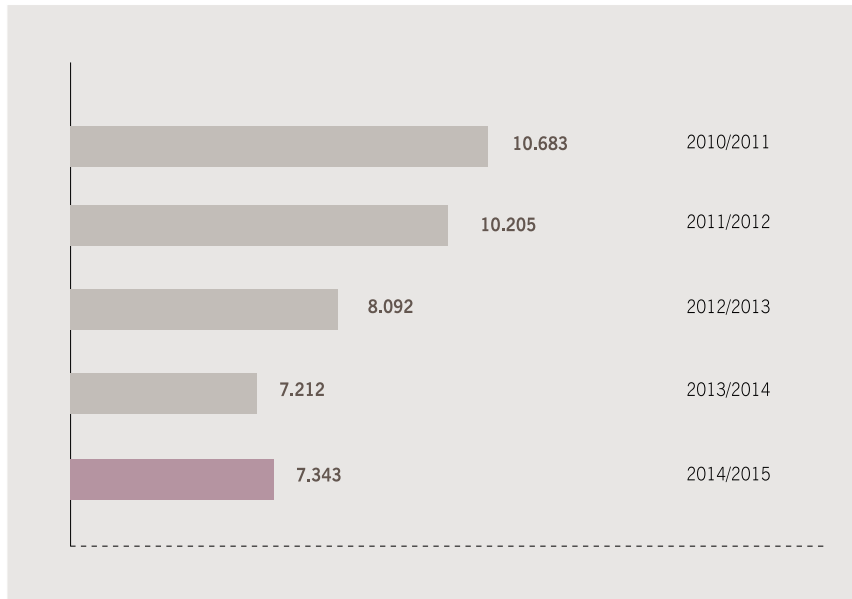
EVOLUCIÓN FONDOS PROPIOS Y RESERVAS

(cifras en miles de euros)



EVOLUCIÓN ACTIVOS CORRIENTES

(cifras en miles de euros)

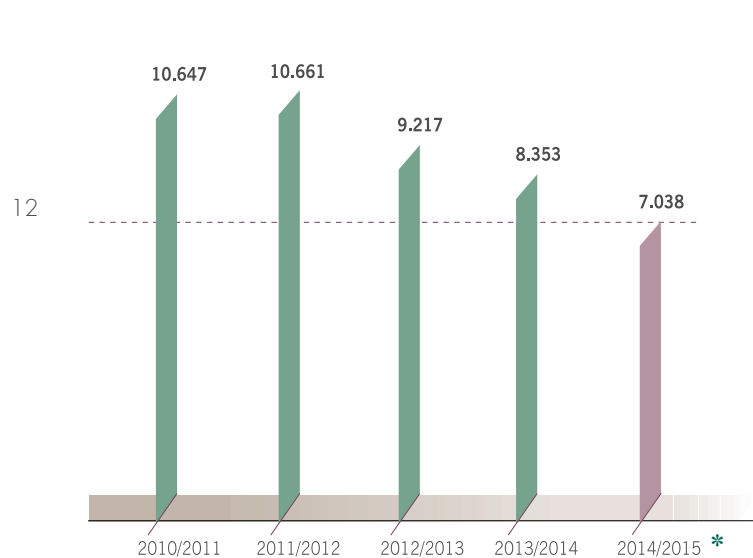


Ópera

[2010-15]

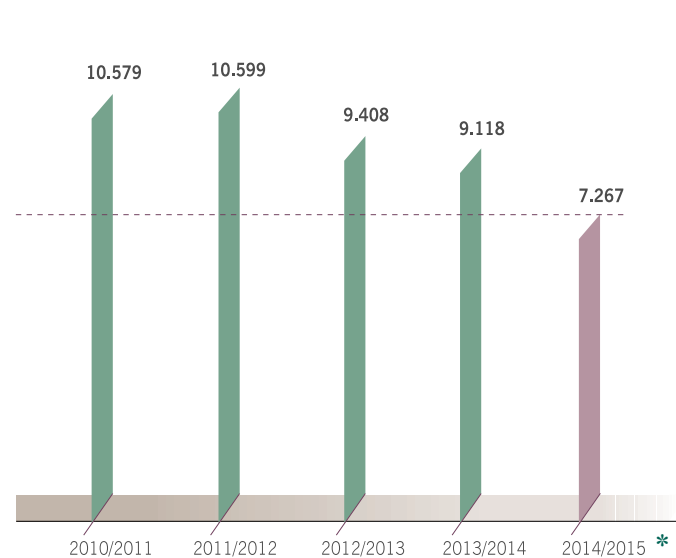
EVOLUCIÓN INGRESOS TOTALES

(cifras en miles de euros)



EVOLUCIÓN DEL GASTO DE EXPLOTACIÓN

(cifras en miles de euros)

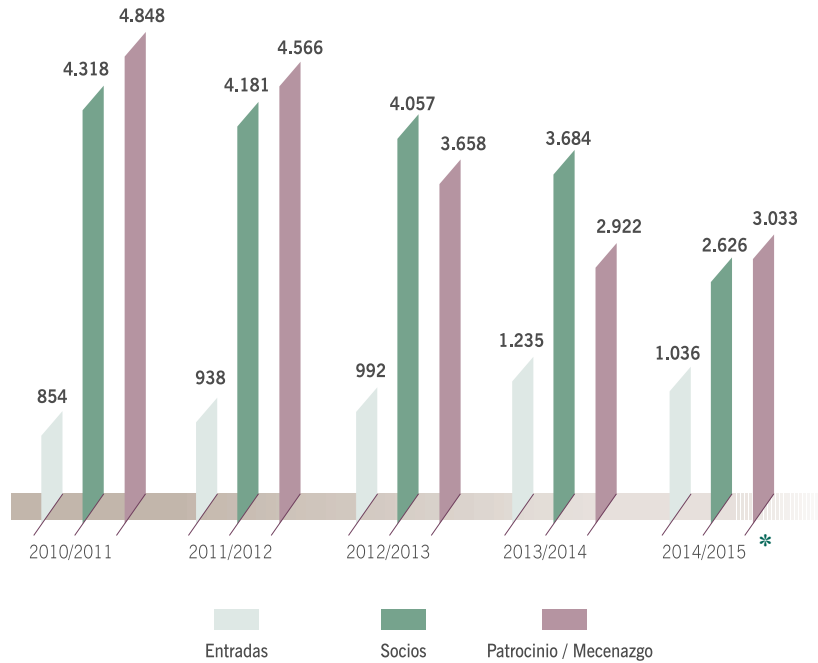


* En la temporada 14/15 se pasó de 7 representaciones a 5 (una con doble título)

[2010-15]

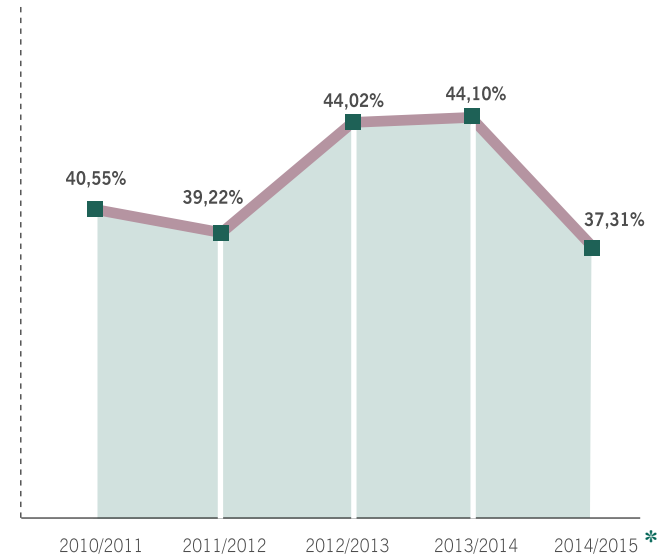
INGRESOS POR ACTIVIDADES

(cifras en miles de euros)



EVOLUCIÓN DE APORTACIÓN SOCIOS A INGRESOS TOTALES

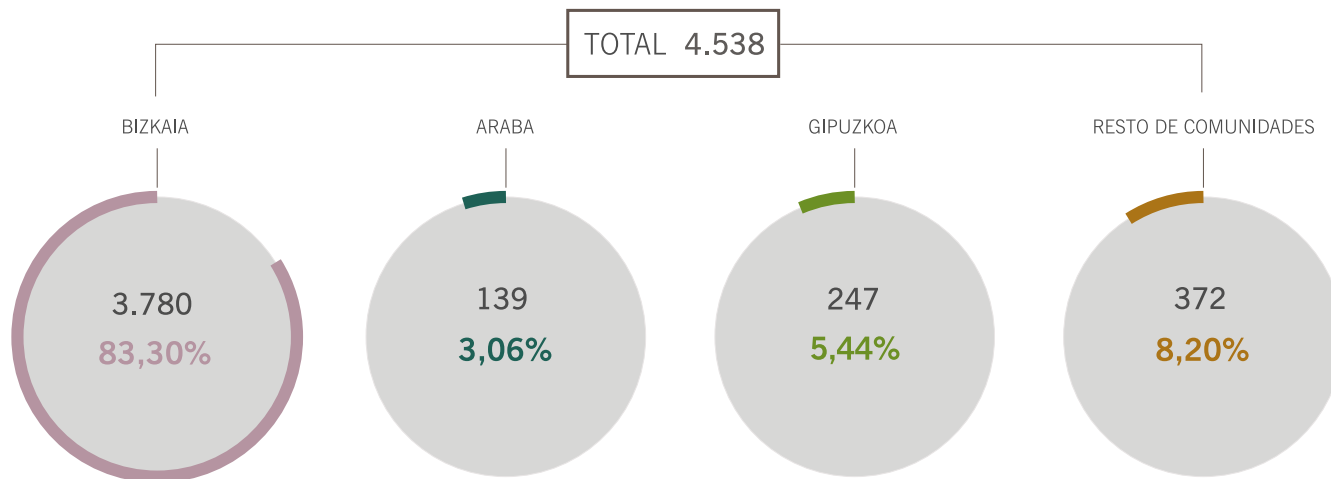
(cifras en miles de euros)



* En la temporada 14/15 se pasó de 7 representaciones a 5 (una con doble título)

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA SOCIOS

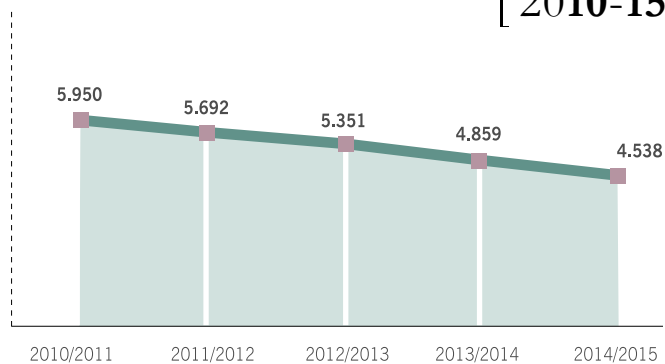
[2010-15]



14

EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE SOCIOS

[2010-15]



EVOLUCIÓN PRECIO ABONO SOCIOS VS. IPC

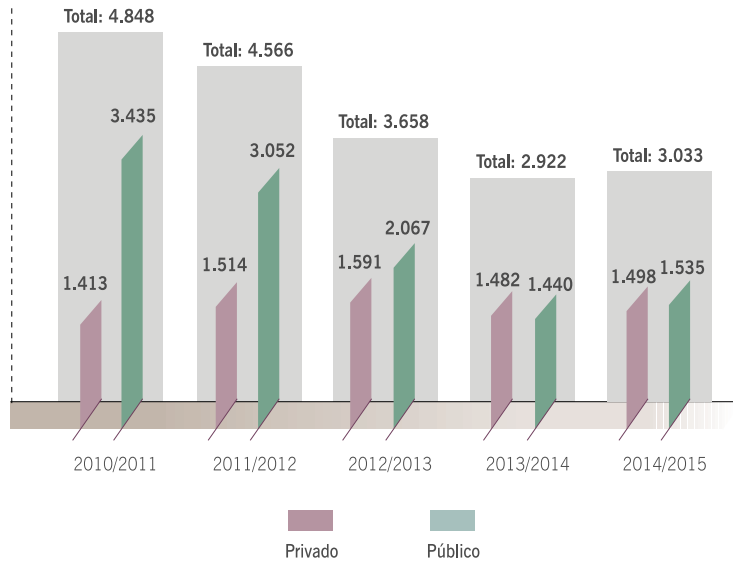
Temporada	Subida Anual Abono Socios	IPC Anual	Incremento sobre IPC	Nº títulos
2012/2013	2,00%	2,40%	-0,40%	7
2013/2014 *	1,00%	2,90%	-1,90%	7
2014/2015 **	1,00%	0,30%	0,70%	5
2015/2016	0,00%	-0,40%	0,40%	5

* sin considerar subida del I.V.A.

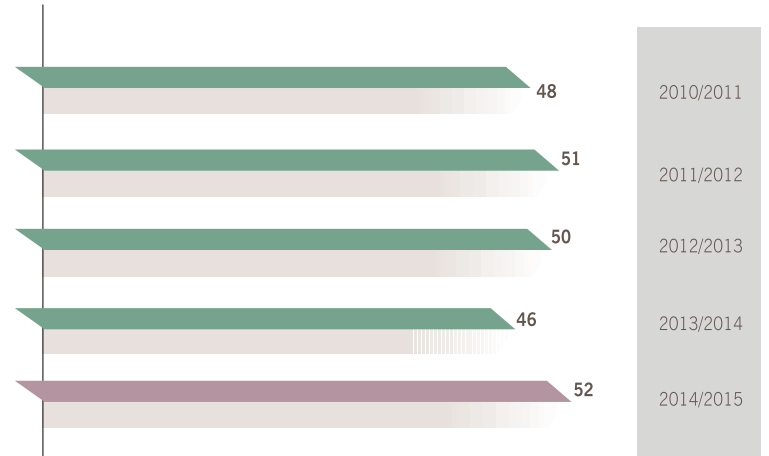
** subida proporcional correspondiente al descenso de 7 a 5 títulos de la temporada.

EVOLUCIÓN DE INGRESOS DE PATROCINIO Y MECENAZGO

(cifras en miles de euros)



EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE PATROCINADORES-EMPRESAS Y/O INSTITUCIONES

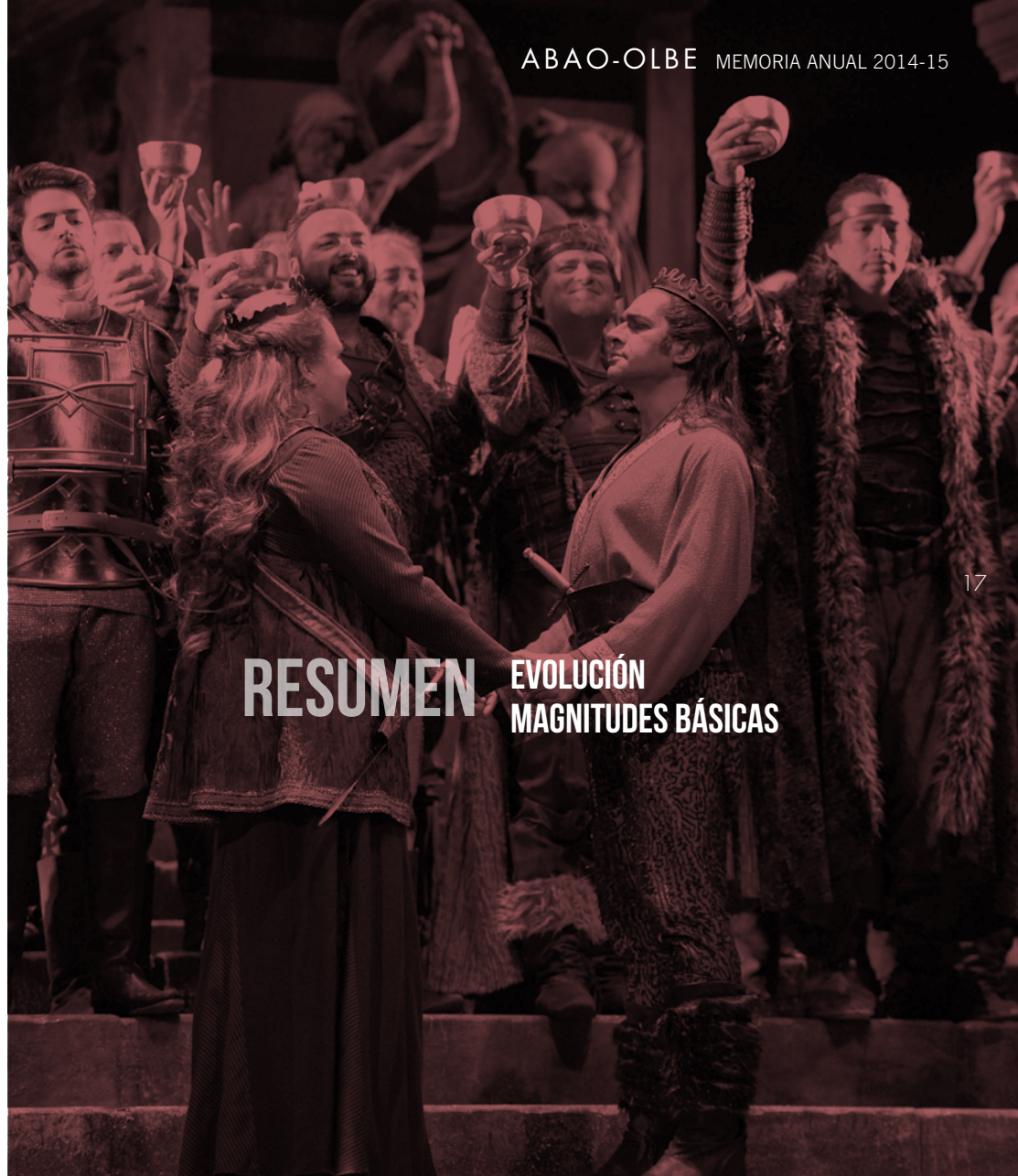


RESUMEN DE EVOLUCIÓN MAGNITUDES BÁSICAS

(Cifras en miles en euros)

	2010-2011	2011-2012	2012-13	2013-14	* 2014-15	% INCREM 2010/2015
INGRESOS POR ACTIVIDADES	10.020	9.685	8.707	7.841	6.695	-33,18%
SOCIOS	4.318	4.181	4.057	3.684	2.626	-39,18%
ABONOS SOCIOS	3.866	3.780	3.669	3.301	2.255	-41,68%
CUOTAS	452	401	388	383	371	-17,82%
VENTA DE ENTRADAS	854	938	992	1.235	1.036	21,31%
PATROCINIO Y MECENAZGO	4.848	4.566	3.658	2.922	3.033	-37,44%
PÚBLICO	3.435	3.052	2.067	1.440	1.535	-55,31%
PRIVADO	1.413	1.514	1.591	1.482	1.498	6,02%
Nº EMPRESAS	48	51	50	46	52	8,33%
ACTIVO CIRCULANTE	10.683	10.205	8.092	7.212	7.343	-31,26%
FONDOS PROPIOS Y RESERVAS	3.626	3.548	3.322	2.538	2.271	-37,37%
Nº SOCIOS	5.950	5.692	5.351	4.859	4.538	-23,73%
NÚMERO DE FUNCIONES	59	59	60	60	48	-18,64%

* En la temporada 14/15 se pasó de 7 representaciones a 5 (una con doble título)



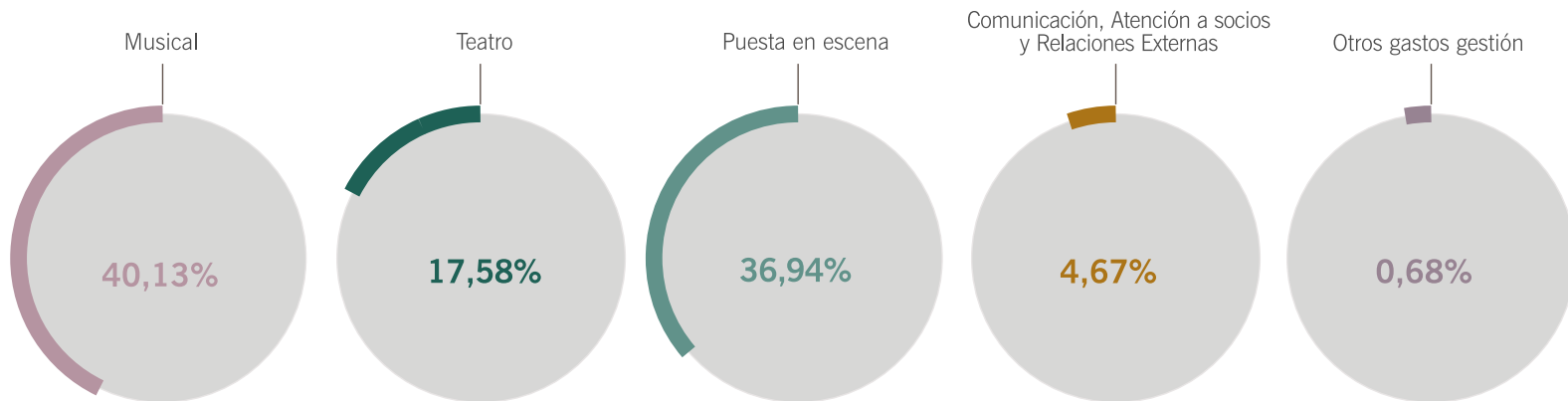
RESUMEN EVOLUCIÓN
MAGNITUDES BÁSICAS

Ópera

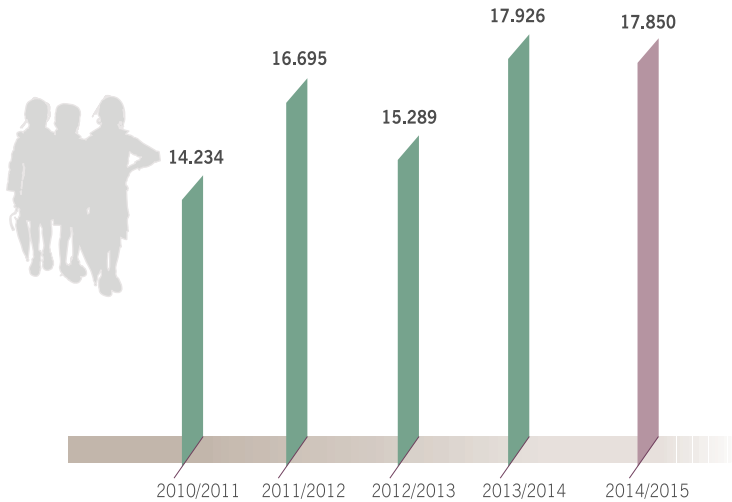
COMPOSICIÓN COSTE DIRECTO POR TÍTULO ÓPERA

TEMPORADA
[2010-15]

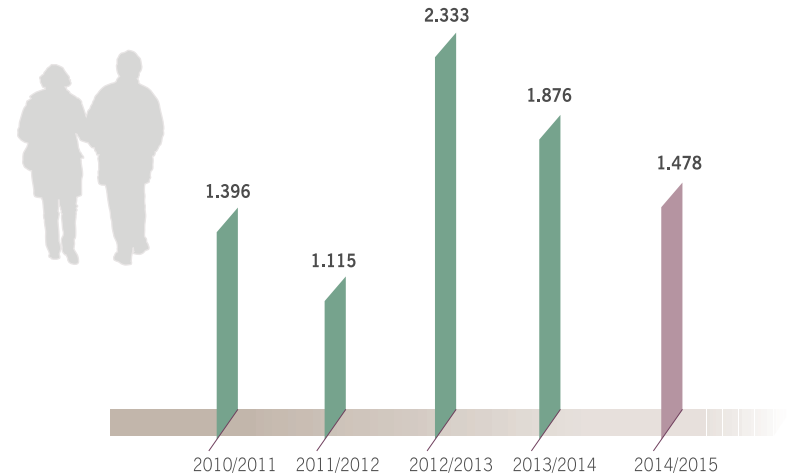
18



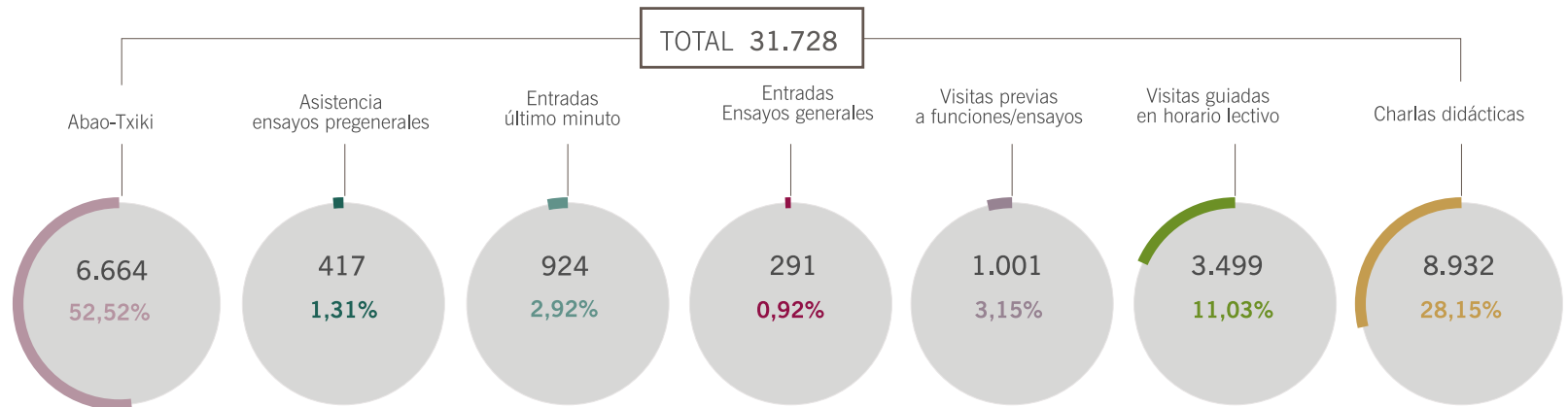
EVOLUCIÓN DE ESCOLARES EN EL PROGRAMA DIDÁCTICO



EVOLUCIÓN DE ADULTOS EN EL PROGRAMA DIDÁCTICO



CIFRAS GLOBALES DEL PROGRAMA DIDÁCTICO







EVOLUCIÓN DE PRINCIPALES SUBVENCIONES PÚBLICAS

Euros

AÑO NATURAL	INAEM (Ministerio de Cultura)			Diputación Foral de Bizkaia			Gobierno Vasco		
	IMPORTE SUBVENCIÓN	% VARIACIÓN ANUAL	% VARIACIÓN ACUMULADA	IMPORTE SUBVENCIÓN	% VARIACIÓN ANUAL	% VARIACIÓN ACUMULADA	IMPORTE SUBVENCIÓN	% VARIACIÓN ANUAL	% VARIACIÓN ACUMULADA
2008	3.041.670	-	-	695.730	-	-	600.000	-	-
2009	2.890.000	-4,99%	-4,99%	594.393	-14,57%	-14,57%	600.000	0,00%	0,00%
2010	2.601.000	-10,00%	-14,49%	317.807	-46,53%	-54,32%	531.600	-11,40%	-11,40%
2011	2.338.880	-10,08%	-23,11%	329.286	3,61%	-52,57%	763.500	43,62%	27,25%
2012	1.754.160	-25,00%	-42,33%	330.000	0,22%	-52,57%	610.000	-20,10%	1,67%
2013	500.000	-71,50%	-83,56%	330.000	0,00%	-52,57%	610.000	0,00%	1,67%
2014	500.000	0,00%	-83,56%	330.000	0,00%	-52,57%	610.000	0,00%	1,67%
2015	500.000	0,00%	-83,56%	330.000*	0,00%	-52,57%	600.000	-1,64%	0,00%

* Subvención ABAO-Txiki pendiente de concesión.

SUBVENCIONES
PÚBLICAS

[2008-15]







5.

ESTADOS FINANCIEROS

BALANCE DE SITUACIÓN

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

BALANCE DE SITUACIÓN
31 DE MAYO DE 2015 Y 2014
 (expresado en euros)

ACTIVO	2015	2014	PASIVO	2015	2014
Inmovilizado intangible	1.430	1.746	Fondo social	1.774.906	2.593.922
Inmovilizado material	875.824	936.894	Reservas	539.916	539.916
Inversiones financieras a largo plazo	254.247	1.098.801	Excedente del ejercicio	(272.907)	(819.016)
Total activos no corrientes	1.131.501	2.037.441	Ajustes por cambio de valor	229.155	222.520
26 Usuarios y otros deudores de la actividad propia	789.958	99.441	Subvenciones, donaciones y legados recibidos	745.000	690.000
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	431.323	514.485	Total patrimonio neto	3.016.070	3.227.342
Inversiones financieras a corto plazo	5.635.638	6.326.219	Provisiones a largo plazo	862.970	888.038
Periodificaciones a corto plazo	105.779	26.901	Total pasivos no corrientes	862.970	888.038
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	380.281	244.623	Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar	2.024.275	2.536.746
Total activos corrientes	7.342.979	7.211.669	Periodificaciones a corto plazo	2.571.165	2.596.984
Total activo	8.474.480	9.249.110	Total pasivos corrientes	4.595.440	5.133.730
			Total Patrimonio Neto y Pasivo	8.474.480	9.249.110

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS
 PARA LOS EJERCICIOS ANUALES TERMINADOS EN 31 DE MAYO DE 2015 Y 2014
 (expresada en euros)

	2015	2014
Ingresos por Socios, Patrocinio y Mecenazgo	5.287.823	6.223.614
Ventas y otros ingresos ordinarios de la Actividad Mercantil	1.036.146	1.234.757
Otros ingresos de la actividad	476.222	528.429
Gastos de personal	(1.640.999)	(1.701.843)
Otros gastos de la actividad	(5.553.353)	(7.325.272)
Amortización del Inmovilizado	(72.337)	(72.400)
Exceso de provisiones	25.068	-
Deterioro y resultados por enajenaciones de inmovilizado		
Deterioro y pérdidas	-	(18.039)
Otros resultados	(2)	(163)
Excedente de la actividad	(441.432)	(1.130.917)
Excedente de las operaciones financieras	168.525	311.901
Excedente antes de impuestos	(272.907)	(819.016)
Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio	(272.907)	(819.016)
Variaciones de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio	61.635	34.032
Resultado total, variación del patrimonio neto en el ejercicio	(211.272)	(784.984)





ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

correspondientes a los ejercicios anuales terminados en 31 DE MAYO DE 2015 Y 2014

(expresado en euros)

	2015	2014
Flujos de efectivo de las actividades de explotación		
Resultado del ejercicio antes de impuestos	(272.907)	(819.016)
Ajustes del resultado		
Amortización del inmovilizado	72.337	72.400
Correcciones valorativas por deterioro	(44.300)	(17.870)
Variación de provisiones	(25.068)	29.225
Imputación de subvenciones	(1.535.000)	(1.439.999)
Ingresos financieros	(83.433)	(238.934)
Gastos financieros	-	83
Variación de valor razonable en instrumentos financieros	(85.058)	(116.227)
Cambios en el capital corriente		
Deudores y otras cuentas a cobrar	36.945	26.641
Otros activos corrientes	(78.878)	(19.930)
Acreedores y otras cuentas a pagar	(538.290)	(966.081)
Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación		
Pagos de intereses	-	(83)
Cobros de dividendos	6.355	8.219
Cobros de intereses	77.078	230.715
Flujos de efectivo de las actividades de explotación	(2.470.219)	(3.250.857)
Flujos de efectivo de las actividades de inversión		
Pagos por inversiones		
Inmovilizado intangible	(1.835)	-
Inmovilizado material	(9.116)	(8.781)
Otros activos financieros	(3.034.593)	(3.242.952)
Cobros por desinversiones		
Otros activos financieros	4.661.421	4.625.531
Flujos de efectivo de las actividades de inversión	1.615.877	1.373.798
Flujos de efectivo de las actividades de financiación		
Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio		
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	990.000	2.049.999
Flujos de efectivo de las actividades de financiación	990.000	2.049.999
Variación neta del efectivo o equivalentes	135.658	172.940
Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio	244.623	71.683
Efectivo o equivalentes al final de ejercicio	380.281	244.623

6.



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA



Naturaleza, Actividades Principales

La Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (Ópera Lagunen Bilboko Elkartea (A.B.A.O. O.L.B.E.) (en adelante la ABAO), se constituyó el 1 de julio de 1953, con carácter permanente y duración indefinida. Tiene su domicilio social y desarrolla sus actividades en Bilbao.

La ABAO se rige por sus estatutos y por las disposiciones legales que le sean de aplicación y en particular la Ley 7/2007 de 22 de junio (en sustitución de la Ley 3/1998 de 12 de febrero), de Asociaciones. Está inscrita en el Registro de Asociaciones con el número 37 provincial y 159 nacional.

Con fecha 31 de octubre de 1989 el Departamento de Presidencia de Justicia y Desarrollo Autonómico, dependiente del Gobierno Vasco, concedió a la ABAO la Declaración de Utilidad Pública, reconociendo los derechos inherentes a esta declaración, previstos en el Artículo 22.2 de la Ley 3/1988, de 12 de febrero (recogido en el artículo 42 de la vigente Ley 7/2007 de 22 de junio).

La finalidad de la ABAO consiste en el fomento de la amistad y colaboración entre cuantas personas deseen cooperar al desarrollo y difusión del arte lírico en general y de la ópera en particular, estimulando y promoviendo especialmente la afición al canto y la divulgación de la enseñanza musical, siendo la actividad principal

de la ABAO la organización y promoción de representaciones de ópera utilizando, en régimen de alquiler, para tal fin, a partir de la temporada 1999/2000, las instalaciones de Euskalduna Jauregia Palacio Euskalduna, en Bilbao.

La ABAO se financia, principalmente, a través de las aportaciones efectuadas por diferentes patrocinadores y colaboradores, así como por las cuotas y abonos anuales de entradas que realizan los socios de la ABAO y de los ingresos por la venta de entradas al público en general.

El ejercicio económico se inicia el 1 de junio de cada año y finaliza el 31 de mayo del año siguiente.

Bases de Presentación

a) Imagen fiel

Las cuentas anuales se han formulado a partir de los registros contables de la ABAO. Las cuentas anuales del ejercicio terminado en 31 de mayo de 2015 se han preparado de acuerdo con la legislación mercantil vigente y con las normas establecidas en el Plan General de Contabilidad y teniendo presente el contenido de las Normas de Adaptación del Plan General de Contabilidad a las

Entidades sin Fines Lucrativos, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera al 31 de mayo de 2015 y de los resultados de sus operaciones correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha.

La Junta Directiva de la ABAO, en adelante los Administradores de la ABAO, estiman que las cuentas anuales del ejercicio terminado en 31 de mayo de 2015, serán aprobadas por la Asamblea General sin variaciones significativas.

b) Comparación de la información

Las cuentas anuales presentan, a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias y de la memoria de actividades, además de las cifras del ejercicio 2015, las correspondientes al ejercicio anterior, que formaban parte de las cuentas anuales del ejercicio 2014 aprobadas por la Asamblea General en Junta de fecha 12 de noviembre de 2014.

c) Moneda funcional y moneda de presentación

Las cuentas anuales se presentan en euros, redondeadas a la unidad más cercana, que es la moneda funcional y de presentación de la ABAO.

d) Aspectos críticos de la valoración y estimación de las incertidumbres y juicios relevantes en la aplicación de políticas contables

La preparación de las cuentas anuales requiere la aplicación de estimaciones contables relevantes y la realización de juicios, estimaciones e hipótesis en el proceso de aplicación de las políticas contables de la ABAO. En este sentido, se resume a continuación un detalle de los aspectos que han implicado un mayor grado de juicio, complejidad o en los que las hipótesis y estimaciones son significativas para la preparación de las cuentas anuales.

Estimaciones contables relevantes e hipótesis

La corrección valorativa por insolvencias de clientes requiere la aplicación de la mejor estimación por parte de la Dirección y la revisión de saldos individuales en base a la calidad crediticia de los deudores, tendencias actuales del mercado y análisis histórico de las insolvencias a nivel agregado.

El cálculo de provisiones por litigios está sujeto a un elevado grado de incertidumbre. Dichas estimaciones están sujetas a cambios basados en nueva información por el grado de avance.

La ABAO está sujeta a procesos regulatorios y legales y a inspecciones gubernamentales en varias jurisdicciones. Dichos procesos están relacionados con el reintegro de subvenciones por

exceso de financiación. Si es probable que exista una obligación al cierre del ejercicio que va a suponer una salida de recursos, se reconoce una provisión si el importe se puede estimar con fiabilidad. Los procesos legales habitualmente implican asuntos legales complejos y están sujetos a incertidumbres sustanciales. Como consecuencia la Dirección aplica su mejor criterio en determinar si es probable que el proceso resulte en una salida de recursos y en la estimación del importe.

Cambios de estimación

Asimismo, a pesar de que las estimaciones realizadas por los Administradores de la ABAO se han calculado en función de la mejor información disponible al 31 de mayo de 2015, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a su modificación en los próximos ejercicios. El efecto en cuentas anuales de las modificaciones que, en su caso, se derivasen de los ajustes a efectuar durante los próximos ejercicios se registraría de forma prospectiva.

Distribución del Excedente del ejercicio

La aplicación del excedente del ejercicio finalizado el 31 de mayo de 2014, aprobada por la Asamblea General el 12 de noviembre de 2014 consistió en su traspaso íntegro a Fondo Social.

La propuesta de aplicación del excedente del ejercicio finalizado el

31 de mayo de 2015, formulada por los Administradores el 21 de julio de 2015 y pendiente de aprobación por la Asamblea General, contempla su aplicación al Fondo Social.

Los excedentes imputados directamente al patrimonio neto no pueden ser objeto de distribución, ni directa ni indirectamente.

Normas de Registro y Valoración

a) Inmovilizado intangible

El inmovilizado intangible se presenta en el balance por su valor de coste minorado en el importe de las amortizaciones y correcciones valorativas por deterioro acumuladas.

Aplicaciones informáticas

Las aplicaciones informáticas adquiridas por la ABAO figuran por los costes incurridos y se presentan netas de su correspondiente amortización acumulada que se calcula utilizando el método lineal sobre un periodo de tres años en que está prevista su utilización. Los gastos de mantenimiento de las aplicaciones informáticas se llevan a gastos en el momento en que se incurre en ellos.

Costes posteriores

Los costes posteriores incurridos en el inmovilizado intangible se registran como gasto, salvo que aumenten los beneficios económicos futuros esperados de los activos.

b) Inmovilizado material

Reconocimiento inicial

Los activos incluidos en el inmovilizado material figuran contabilizados a su precio de adquisición. El inmovilizado material se presenta en el balance por su valor de coste minorado en el importe de las amortizaciones y correcciones valorativas por deterioro acumuladas.

Con posterioridad al reconocimiento inicial del activo sólo se capitalizan aquellos costes incurridos en la medida en que supongan un aumento de su capacidad, productividad o alargamiento de la vida útil, debiéndose dar de baja el valor contable de los elementos sustituidos. En este sentido, los costes derivados del mantenimiento diario del inmovilizado material se registran en resultados a medida que se incurren.

Amortizaciones

La amortización de los elementos del inmovilizado material se realiza distribuyendo su importe amortizable de forma sistemática a lo largo de su vida útil. A estos efectos se entiende por importe amortizable el coste de adquisición menos su valor residual.

La amortización de los elementos del inmovilizado material se determina mediante la aplicación de los criterios que se mencionan a continuación:

	Método de amortización	Años de vida útil estimada
Construcciones	Lineal	30
Instalaciones técnicas y maquinaria	Lineal	10
Otras instalaciones, utillaje y mobiliario	Lineal	3-10
Otro inmovilizado material	Lineal	4

La ABAO revisa el valor residual, la vida útil y el método de amortización de las inmovilizaciones materiales al cierre de cada ejercicio. Las modificaciones en los criterios inicialmente establecidos se reconocen como un cambio de estimación.

Costes posteriores

Con posterioridad al reconocimiento inicial del activo sólo se capitalizan aquellos costes incurridos en la medida en que supongan un aumento de su capacidad, productividad o alargamiento de la vida útil, debiéndose dar de baja el valor contable de los elementos sustituidos. En este sentido, los costes derivados del mantenimiento diario del inmovilizado material se registran en resultados a medida que se incurren.

Deterioro del valor de los activos

Cuando existen indicios de posible deterioro de valor, la Asociación evalúa si el valor contable de estos activos excede de su valor recuperable, entendido como el mayor entre el valor razonable, menos costes de venta y su valor en uso y determina en su caso las correcciones valorativas por deterioro y/o las posibles reversiones de las provisiones preexistentes por deterioro de valor del inmovilizado material. Los movimientos de estas provisiones por deterioro se registran contra la cuenta de resultados.

La reversión de las pérdidas no pueden aumentar el valor contable del activo por encima del valor contable que hubiera tenido, neto de amortizaciones, si no se hubiera registrado el deterioro. Una vez reconocida la corrección valorativa por deterioro o su reversión, se ajustan las amortizaciones de los ejercicios siguientes considerando el nuevo valor contable.

No obstante lo anterior, si de las circunstancias específicas de los activos se pone de manifiesto una pérdida de carácter irreversible, ésta se reconoce directamente en pérdidas procedentes del inmovilizado de la cuenta de resultados.

c) Arrendamientos

Contabilidad del arrendatario

La ABAO tiene cedido el derecho de uso de determinados activos bajo contratos de arrendamiento.

Los arrendamientos en los que el contrato transfiere a la ABAO sustancialmente todos los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad de los activos se clasifican como arrendamientos financieros y, en caso contrario, se clasifican como arrendamientos operativos.

Arrendamientos operativos

Las cuotas derivadas de los arrendamientos operativos se reconocen como gasto de forma lineal durante el plazo de arrendamiento.

d) Instrumentos financieros

Clasificación y separación de instrumentos financieros

Los instrumentos financieros se clasifican en el momento de su reconocimiento inicial como un activo financiero, un pasivo financiero o un instrumento de patrimonio, de conformidad con el fondo económico del acuerdo contractual y con las definiciones de activo financiero, pasivo financiero o de instrumento de patrimonio.

La ABAO clasifica los instrumentos financieros en las diferentes categorías atendiendo a las características y a las intenciones de la Dirección en el momento de su reconocimiento inicial.

Principios de compensación

Un activo financiero y un pasivo financiero son objeto de compensación sólo cuando la ABAO tiene el derecho exigible de compensar los importes reconocidos y tiene la intención de liquidar la cantidad neta o de realizar el activo y cancelar el pasivo simultáneamente.

Activos y pasivos financieros mantenidos para negociar

Los activos o pasivos financieros mantenidos para negociar son aquellos que se clasifican como mantenidos para negociar desde el momento de su reconocimiento inicial.

Un activo o pasivo financiero se clasifica como mantenido para negociar si:

- Se origina o adquiere o se emite principalmente con el objeto de venderlo o readquirirlo en el corto plazo
- Forma parte de una cartera de instrumentos financieros identificados que se gestionan conjuntamente y para la cual existe evidencia de un patrón reciente de obtención de beneficios a corto plazo
- Se trata de un derivado, excepto un derivado que haya sido designado como instrumento de cobertura y cumpla las condiciones para ser eficaz y no sea un contrato de garantía financiera.

Los activos y pasivos financieros mantenidos para negociar se reconocen inicialmente al valor razonable. Los costes de

transacción directamente atribuibles a la compra o emisión se reconocen como un gasto en la cuenta de resultados a medida que se incurren.

Con posterioridad a su reconocimiento inicial se reconocen a valor razonable registrando las variaciones en resultados. El valor razonable no se reduce por los costes de transacción en que se pueda incurrir por su eventual venta o disposición por otra vía. Los intereses y dividendos devengados se incluyen en las partidas por su naturaleza.

Préstamos y partidas a cobrar

Los préstamos y partidas a cobrar se componen de créditos por operaciones comerciales y créditos por operaciones no comerciales con cobros fijos o determinables que no cotizan en un mercado activo distintos de aquellos clasificados en otras categorías de activos financieros. Estos activos se reconocen inicialmente por su valor razonable, incluyendo los costes de transacción incurridos y se valoran posteriormente al coste amortizado, utilizando el método del interés efectivo.

No obstante los activos financieros que no tengan un tipo de interés establecido, el importe venza o se espere recibir en el corto plazo y el efecto de actualizar no sea significativo, se valoran por su valor nominal.

Al menos al cierre del ejercicio, se realizan las correcciones valorativas necesarias por deterioro de valor si existe evidencia objetiva de que no se cobrarán todos los importes que se adeudan.

Activos financieros disponibles para la venta

La ABAO clasifica en esta categoría la adquisición de valores representativos de deuda e instrumentos de patrimonio que no cumplen los requisitos para ser clasificados en las categorías anteriores.

Los activos financieros disponibles para la venta se reconocen inicialmente al valor razonable más los costes de transacción directamente atribuibles a la compra.

Con posterioridad al reconocimiento inicial los activos financieros clasificados en esta categoría se valoran a valor razonable, reconociendo la pérdida o ganancia en ingresos y gastos reconocidos del patrimonio neto. El valor razonable no se reduce por los costes de transacción en que se pueda incurrir por su eventual venta o disposición por otra vía. Los importes reconocidos en patrimonio neto se reconocen en resultados en el momento en el que tiene lugar la baja de los activos financieros y, en su caso, por la pérdida por deterioro.

Activos y pasivos financieros valorados a coste

Las inversiones en instrumentos de patrimonio cuyo valor razonable no puede ser estimado con fiabilidad se valoran a coste, menos el importe acumulado de las correcciones valorativas por deterioro. No obstante, si la ABAO puede disponer en cualquier momento de una valoración fiable del activo o pasivo financiero de forma continua, éstos se reconocen en dicho momento a valor razonable, registrando los beneficios o pérdidas en función de la clasificación de los mismos.

Deterioro de valor de activos financieros

Un activo financiero o grupo de activos financieros está deteriorado y se ha producido una pérdida por deterioro, si existe evidencia objetiva del deterioro como resultado de uno o más eventos que han ocurrido después del reconocimiento inicial del activo y ese evento o eventos causantes de la pérdida tienen un impacto sobre los flujos de efectivo futuros estimados del activo o grupo de activos financieros, que puede ser estimado con fiabilidad.

La ABAO sigue el criterio de registrar las oportunas correcciones valorativas por deterioro de préstamos y partidas a cobrar e instrumentos de deuda, cuando se ha producido una reducción o retraso en los flujos de efectivo estimados futuros, motivados por la insolvencia del deudor.

Asimismo, en el caso de instrumentos de patrimonio, existe deterioro de valor cuando se produce la falta de recuperabilidad del valor en libros del activo por un descenso prolongado o significativo en su valor razonable.

Deterioro de valor de activos financieros valorados a coste amortizado

En el caso de activos financieros contabilizados a coste amortizado el importe de la pérdida por deterioro del valor es la diferencia entre el valor contable del activo financiero y el valor actual de los flujos de efectivo futuros estimados, excluyendo las pérdidas crediticias futuras en las que no se ha incurrido, descontados al tipo de interés efectivo original del activo.

La pérdida por deterioro se reconoce con cargo a resultados y es reversible en ejercicios posteriores, si la disminución puede ser objetivamente relacionada con un evento posterior a su reconocimiento. No obstante la reversión de la pérdida tiene como límite el coste amortizado que hubieran tenido los activos, si no se hubiera registrado la pérdida por deterioro de valor.

Pasivos financieros

Los pasivos financieros, incluyendo acreedores comerciales y otras cuentas a pagar, que no se clasifican como mantenidos para negociar o como pasivos financieros a valor razonable con cambios en la cuenta de resultados, se reconocen inicialmente por su valor razonable. Con posterioridad al reconocimiento inicial, los pasivos clasificados bajo esta categoría se valoran a coste amortizado utilizando el método del tipo de interés efectivo.

No obstante los pasivos financieros que no tengan un tipo de interés establecido, el importe venza o se espere recibir en el corto plazo y el efecto de actualizar no sea significativo, se valoran por su valor nominal.

Fianzas

Las fianzas entregadas se valoran siguiendo los criterios expuestos para los activos financieros.

Bajas y modificaciones de pasivos financieros

La ABAO da de baja un pasivo financiero o una parte del mismo cuando ha cumplido con la obligación contenida en el pasivo o bien está legalmente dispensada de la responsabilidad fundamental contenida en el pasivo ya sea en virtud de un proceso judicial o por el acreedor.

e) Efectivo y otros activos líquidos equivalentes

El efectivo y otros activos líquidos equivalentes incluyen el efectivo en caja y los depósitos bancarios a la vista en entidades de crédito.

f) Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones, donaciones y legados se contabilizan como ingresos y gastos reconocidos en patrimonio neto cuando se obtiene, en su caso, la concesión oficial de las mismas y se han cumplido las condiciones para su concesión o no existen dudas razonables sobre la recepción de las mismas.

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido y las de carácter no monetario por el valor razonable del activo recibido.

Las subvenciones que se conceden para financiar gastos específicos se imputan a ingresos en el ejercicio que se devengan los gastos financiados.

Las subvenciones recibidas y relativas a las aportaciones realizadas por determinados patrocinadores-entes públicos se imputan a

resultados en el ejercicio en el que se desarrollan los programas operísticos para las que han sido concedidas, registrándose dentro del epígrafe de la cuenta de resultados, ingresos de la actividad propia.

g) Provisiones

Las provisiones se reconocen cuando la ABAO tiene una obligación presente, ya sea legal, contractual, implícita o tácita, como resultado de un suceso pasado es probable que exista una salida de recursos que incorporen beneficios económicos futuros para cancelar tal obligación y se puede realizar una estimación fiable del importe de la obligación.

Los importes reconocidos en el balance corresponden a la mejor estimación a la fecha de cierre de los desembolsos necesarios para cancelar la obligación presente, una vez considerados los riesgos e incertidumbres relacionados con la provisión y, cuando resulte significativo, el efecto financiero producido por el descuento, siempre que se pueda determinar con fiabilidad los desembolsos que se van a efectuar en cada periodo.

Las provisiones se revierten contra resultados cuando no es probable que exista una salida de recursos para cancelar tal obligación.

h) Ingresos por venta de bienes y prestación de servicios

Los ingresos por la venta de bienes o servicios se reconocen por el valor razonable de la contrapartida recibida o a recibir derivada de los mismos.

Ingresos de la entidad por la actividad propia

Los ingresos de la entidad por la actividad propia incluyen las aportaciones efectuadas por patrocinadores-entes públicos y se registran en el pasivo del balance por el importe original concedido, imputándose a resultados aplicando el criterio de devengo.

i) Impuesto sobre beneficios

La ABAO se encuentra sometida a lo dispuesto en la Norma Foral 1/2004, de 24 de febrero, de Régimen Fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

De acuerdo con dicha normativa se encuentran exentas del Impuesto sobre Sociedades todas las rentas obtenidas, incluso las procedentes del patrimonio mobiliario o inmobiliario y las derivadas de adquisiciones o transmisiones de bienes o derechos, excepto las que procedan del desarrollo de una explotación económica que no se realice en cumplimiento de su objeto social o finalidad específica.

j) Medioambiente

La ABAO realiza operaciones cuyo propósito principal es prevenir, reducir o reparar el daño que como resultado de sus actividades pueda producir sobre el medio ambiente.

Los gastos derivados de las actividades medioambientales se reconocen como Otros gastos de la actividad en el ejercicio en el que se incurren.

Los elementos incorporados al patrimonio de la ABAO adquiridos con el objeto de ser utilizados de forma duradera en su actividad y cuya finalidad principal es la minimización del impacto medioambiental y la protección y mejora del medio ambiente, incluyendo la reducción o eliminación de la contaminación futura de las operaciones de la ABAO, se reconocen como activos mediante la aplicación de criterios de valoración, presentación y desglose consistentes.



Inmovilizado Material

El detalle a 31 de mayo de 2015 y 2014 y su movimiento durante los ejercicios 2015 y 2014 en las cuentas incluidas en el Inmovilizado material se muestran en el cuadro incluido a continuación.

Construcciones corresponde, fundamentalmente, al inmueble donde se encuentra ubicada la sede y domicilio social de la ABAO.

DETALLE Y MOVIMIENTO del Inmovilizado Material para los ejercicios anuales terminados en 31 de mayo de 2015 y 2014

(expresados en euros)

	Construcciones	Instalaciones, técnicas y maquinaria	Instalaciones, utillaje y mobiliario	Otro inmovilizado	Total
Coste al 1 de junio de 2014	1.590.942	3.744	768.959	220.527	2.584.172
Altas	-	-	850	8.266	9.116
Bajas			(149.600)		(149.600)
Coste al 31 de mayo de 2015	1.590.942	3.744	620.209	228.793	2.443.688
Amortización acumulada al 1 de junio de 2014	(749.422)	(2.106)	(532.873)	(213.277)	(1.497.678)
Amortizaciones	(53.031)	(374)	(15.256)	(1.525)	(70.186)
Amortización acumulada al 31 de mayo de 2015	(802.453)	(2.480)	(548.129)	(214.802)	(1.567.864)
Deterioro acumulado de valor al 1 de junio de 2014	-	-	(149.600)	-	(149.600)
Bajas	-	-	149.600	-	149.600
Deterioro acumulado de valor al 31 de mayo de 2015	-	-	-	-	-
Valor neto contable al 31 de mayo de 2015	788.489	1.264	72.080	13.991	875.824

DETALLE Y MOVIMIENTO del Inmovilizado Material para los ejercicios anuales terminados en 31 de mayo de 2014 y 2013

(expresados en euros)

	Construcciones	Instalaciones, técnicas y maquinaria	Instalaciones, utillaje y mobiliario	Otro inmovilizado	Total
Coste al 1 de junio de 2013	1.590.942	3.744	767.428	213.277	2.575.391
Altas	-	-	1.531	7.250	8.781
Coste al 31 de mayo de 2014	1.590.942	3.744	768.959	220.527	2.584.172
Amortización acumulada al 1 de junio de 2013	(695.901)	(1.730)	(517.084)	(213.277)	(1.427.992)
Amortizaciones	(53.521)	(376)	(15.789)	-	(69.686)
Amortización acumulada al 31 de mayo de 2014	(749.422)	(2.106)	(532.873)	(213.277)	(1.497.678)
Deterioro acumulado de valor al 1 de junio de 2013	(131.561)	-	-	-	(131.561)
Trasposos	131.561	-	(131.561)	-	-
Pérdidas por deterioro	-	-	(18.039)	-	(18.039)
Deterioro acumulado de valor al 31 de mayo de 2014	-	-	(149.600)	-	(149.600)
Valor neto contable al 31 de mayo de 2014	841.520	1.638	86.486	7.250	936.894

Deterioro del valor

La ABAO tenía reconocida al cierre del ejercicio terminado en 31 de mayo de 2014 una pérdida por deterioro de los decorados por importe de 149.600 euros. Estos decorados han sido dados de baja del inmovilizado durante el ejercicio terminado en 31 de mayo de 2015, por lo que también se ha revertido la provisión asociada.

Seguros

La ABAO tiene contratadas varias pólizas de seguro para cubrir los riesgos a que están sujetos los elementos de otras inmovilizaciones materiales. La cobertura de estas pólizas se considera suficiente.

44

Inversiones Financieras y Deudores Comerciales

a) Inversiones financieras

El detalle de las inversiones financieras al 31 de mayo es como sigue:

Euros

	2015		2014	
	No corriente	Corriente	No corriente	Corriente
No vinculadas				
Instrumentos de patrimonio	-	4.626.293	-	3.367.415
Valores representativos de deuda	253.427	462.345	648.881	767.178
Depósitos y fianzas	820	-	1.920	-
Otros	-	547.000	448.000	2.191.626
Total	254.247	5.635.638	1.098.801	6.326.219

El total de los instrumentos de patrimonio corresponde a fondos de inversión.

Valores representativos de deuda están materializados en títulos de deuda y similares con rentabilidad fija o variable según su naturaleza.

El concepto de Otros, corriente, al 31 de mayo de 2015 corresponde, principalmente, a depósitos mantenidos en entidades financieras de primer orden con vencimientos entre el 29 de septiembre de 2015 y el 3 de marzo de 2016 y que devengan un tipo de interés entre el 2,10% y el 2,64% (vencimientos entre el 30 de junio de 2014 y el 18 de marzo de 2015 y que devengan un tipo de interés entre el 1,80% y el 3,50% en el ejercicio anterior).

El concepto de Otros, no corriente, al 31 de mayo de 2014 correspondía, principalmente, a depósitos mantenidos en entidades financieras de primer orden con vencimientos entre el 29 de septiembre de 2015 y el 3 de marzo de 2016 y que devengan un tipo de interés entre el 2,10% y el 2,64%.

b) Usuarios y otros deudores de la actividad propia

El detalle de deudores comerciales y otras cuentas a cobrar al 31 de mayo es como sigue:

	Euros	
	Corriente	
	2015	2014
Organismos Públicos	600.000	-
Otros	189.958	99.441
Total	789.958	99.441

El saldo deudor con Organismos Públicos corresponde a la parte pendiente de cobro de las subvenciones concedidas por dichas entidades en su condición de patrocinadores para el año 2015.

c) Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar

Incluye principalmente créditos con Administraciones Públicas.

Fondos propios

La composición y el movimiento de los fondos propios al 31 de mayo es como sigue:

Euros

	31.05.14	Excedente	Distribución excedente	31.05.15
Fondo social	2.593.922	-	(819.016)	1.774.906
Otras reservas	539.916	-	-	539.916
Excedente del ejercicio	(819.016)	(272.907)	819.016	(272.907)
Total fondos propios	2.314.822	(272.907)	-	2.041.915

Euros

	31.05.13	Excedente	Distribución excedente	31.05.14
Fondo social	2.963.395	-	(369.473)	2.593.922
Otras reservas	539.916	-	-	539.916
Excedente del ejercicio	(369.473)	(819.016)	369.473	(819.016)
Total fondos propios	3.133.838	(819.016)	-	2.314.822

El saldo de Fondo social corresponde a los excedentes acumulados.

Provisiones

Al 31 de mayo de 2015 y 2014 el saldo de este epígrafe corresponde a la provisión constituida para cubrir el riesgo de posibles pasivos contingentes cuya materialización consideran los Administradores que es probable que pueda manifestarse en el futuro.

Acreedores Comerciales y Cuentas a pagar

El detalle de acreedores comerciales y otras cuentas a pagar al 31 de mayo es como sigue:

	Euros	
	Corriente	
	2015	2014
<i>No vinculadas</i>		
Proveedores.....	1.405.765	2.085.290
Acreedores	208.922	46.877
Personal.....	80.369	113.386
Otras deudas con las Administraciones Públicas.....	329.219	291.193
Total	2.024.275	2.536.746

Periodificaciones

El detalle del epígrafe periodificaciones al 31 de mayo es como sigue:

	Euros	
	Corriente	
	2015	2014
Ingresos anticipados de abonos y cuotas sociales de socios, temporadas 2015/2016 y 2014/2015, respectivamente	2.447.308	2.499.127
Ingresos anticipados de colaboradores, temporadas 2015/2016 y 2014/2015, respectivamente	123.857	97.857
	2.571.165	2.596.984

Impuesto sobre beneficios

A continuación se muestra un resumen del cálculo del Impuesto sobre Sociedades para los ejercicios terminados en 31 de mayo de 2015 y 2014 que se han establecido siguiendo los criterios contemplados en la Norma Foral 1/2004 de Régimen Fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo:

48

	Euros	
	2015	2014
Resultado contable.....	(272.907)	(819.016)
Ajustes según NF 1/2004	272.907	819.016
Base imponible.....	-	-

Según establece la legislación vigente los impuestos no pueden considerarse definitivamente liquidados hasta que las declaraciones presentadas hayan sido inspeccionadas por las autoridades fiscales, o haya transcurrido el plazo de prescripción de cuatro años.

La A.B.A.O. tiene pendientes de inspección por las autoridades fiscales los siguientes ejercicios de los principales impuestos que le son aplicables:

Impuesto	Ejercicios abiertos
Impuesto sobre Sociedades	2011-2014
Impuesto sobre el Valor Añadido	2012-2015
Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas	2012-2015

Modificaciones en los Órganos de Gobierno, Dirección y Representación

Durante los ejercicios terminados en 31 de mayo de 2015 y 2014 no se han producido cambios en los Órganos de Gobierno, Dirección y Representación.

Compromisos Adquiridos

Al 31 de mayo de 2015 la ABAO ha firmado contratos para representaciones de ópera de las temporadas 2015/2016 y 2016/2017 por unos importes aproximados de 1.844.575 euros y 1.073.800 euros, respectivamente.

Al 31 de mayo de 2014 la ABAO había firmado contratos para representaciones de ópera de las temporadas 2014/2015, 2015/2016 y 2016/2017 por unos importes aproximados de 1.155.400 euros, 878.300 euros y 458.000 euros, respectivamente.

Información Medioambiental

La ABAO no ha realizado inversiones ni ha incurrido en gastos significativos durante los ejercicios 2015 y 2014 con relación a la protección y mejora del medio ambiente.

Al 31 de mayo de 2015 y 2014 la ABAO no tiene registrada provisión alguna por posibles riesgos medioambientales dado que la Dirección estima que no existen contingencias significativas relacionadas con posibles litigios, indemnizaciones u otros conceptos.

La ABAO no ha recibido durante los ejercicios 2015 y 2014 subvenciones ni ingresos relacionados con el medio ambiente.

Saldos y Transacciones con Partes Vinculadas

Información relativa a Miembros de la Junta Directiva y Otra Información

Al 31 de mayo de 2015 y 2014 los miembros de la Junta Directiva no han devengado sueldos, dietas, ni otras remuneraciones y no mantienen saldos con la ABAO por anticipos o créditos concedidos.

Durante el ejercicio 2015 los miembros de la Alta Dirección han percibido remuneraciones en concepto de sueldos, dietas, seguros u otras remuneraciones, por importe de 153.964 euros (177.353 euros en 2014).

Así mismo, la ABAO no tiene contraídas obligaciones en materia de pensiones y de seguros de vida con respecto a los miembros anteriores o actuales del órgano de administración ni tiene asumidas obligaciones por cuenta de ellos a título de garantía.

Ingresos y Gastos

a) Ingresos de la actividad propia

Su detalle al 31 de mayo es el siguiente:

	Euros	
	2015	2014
Abonos Socios	2.254.799	3.301.119
Ingresos de patrocinadores y colaboradores	1.498.024	1.482.496
Subvenciones, donaciones y legados de explotación imputados a resultados del ejercicio afectas a la actividad propia	1.535.000	1.439.999
	5.287.823	6.223.614
Ventas y otros ingresos ordinarios	1.036.146	1.234.757
	* 6.323.969	7.458.371

b) Gastos de personal

El detalle de gastos de personal al 31 de mayo es el siguiente:

	Euros	
	2015	2014
Sueldos, salarios y asimilados	1.282.772	1.361.411
Seguridad Social	356.464	338.121
Otros gastos sociales	1.763	2.311
	1.640.999	1.701.843

c) Otros gastos de explotación

El detalle de otros gastos de explotación al 31 de mayo es el siguiente:

	Euros	
	2015	2014
Arrendamientos y cánones	1.600.647	1.775.730
Reparaciones y conservación	37.615	39.032
Gastos jurídicos y asesorías	77.860	82.170
Servicios de profesionales independientes	2.417.742	3.762.973
Transportes	289.501	393.880
Primas de seguros	13.795	28.791
Servicios bancarios y similares	41.911	46.759
Comunicación, atención a Socios y relac. externas	949.350	1.043.977
Suministros	49.172	49.236
Otros servicios y conceptos	75.760	102.724
	5.553.353	7.325.272

Arrendamientos y cánones corresponde, principalmente, al alquiler devengado por la utilización del local donde se representan las óperas, así como el alquiler de decorados, vestuario, equipos de sonorización y otros gastos necesarios incurridos en el desarrollo de las representaciones llevadas a cabo.

Servicios de profesionales independientes corresponde, principalmente, a los gastos incurridos en la contratación de artistas y profesionales que intervienen en las representaciones.

Información sobre Empleados

El número medio de empleados, mantenido durante los ejercicios 2015 y 2014 y distribuido por categorías, es el siguiente:

	Número medio de empleados	
	2015	2014
Director	2	2
Jefe superior	5	6
Director de coro	1	1
Pianista	1	1
Oficiales administrativos	12	12
Personal escenario (*)	6	7
Director técnico	1	1
	28	30

(*) Personal fijo discontinuo dado de baja al final de cada temporada contratándose a un total de 12 personas durante 5 óperas en la temporada 14-15 y 7 óperas en la temporada 13-14.

La distribución por géneros al final del ejercicio del personal incluidos Altos Directivos y Administradores, es como sigue:

	2015		2014	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Administradores	3	8	3	8
Director	1	1	1	1
Jefe superior	4	1	4	1
Director de coro	-	1	-	1
Pianista	-	1	-	1
Oficiales administrativos	9	2	10	1
Personal escenario (*)	-	-	-	-
Director técnico	-	1	-	1
	17	15	18	14

(*) Personal fijo discontinuo dado de baja al final de cada temporada contratándose a un total de 12 personas durante 5 óperas en la temporada 14-15 y 7 óperas en la temporada 13-14.



7





CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA

Octubre 2014

- Edición y entrega a los socios de la publicaciones del libro de la temporada de ABAO 14/15.
- Edición y entrega a los socios del CD/ DVD con la selección de los momentos más destacados de las Representaciones de la Temporada 13/14.
- Inicio del Programa Didáctico (Clases de Introducción a la ópera en centros educativos, visitas guiadas al montaje de la óperas y a ensayos pregenerales).
- ABAO-Txiki en el Arriaga: Funciones familiares y escolares.

Allegro Vivace. Título representado en Euskera.

Noviembre 2014

- Edición y envío a los socios del Scena LXIII-1.
- **Attila**
 - Conferencia hotel Ercilla de Rafael Banus.
 - Representaciones
- Continuación del Programa Didáctico.

Diciembre 2014

- Continuación del Programa Didáctico.

Enero 2015

- Edición y envío a los socios del Scena LXIII-2.
- **Werther**
 - Conferencia hotel Ercilla de Fernando Fraga.
 - Representaciones.

- ABAO-Txiki en el Arriaga: Funciones familiares.
- **Cuento de Navidad.**
- Continuación del Programa Didáctico.

Febrero 2015

- Edición y envío a los socios del Scena LXIII-3.
- **Madama Butterfly**
 - Conferencia hotel Ercilla de Carlos Imaz.
 - Representaciones.
 - 5ª representación dentro de Ópera Berri.
- **Récord de taquilla y ocupación.**
- Continuación del Programa Didáctico

Marzo 2015

- ABAO-Txiki en el Arriaga. Funciones escolares y familiares.

La pequeña cerillera.

La pequeña flauta mágica.

- Continuación del Programa Didáctico.

Abril 2015

- Edición y envío a los socios del Scena LXIII-4.
- **Cavalleria Rusticana/Pagliacci**
 - Conferencia hotel Ercilla de Andrea Merli.
 - Representaciones.
- Continuación del Programa Didáctico.

Mayo 2015

- Edición y envío a los socios del Scena LXIII-5.
- **Otello**
 - Conferencia hotel Ercilla de Iñigo Arbaiza.
 - Representaciones.
- Coincidiendo con el Día Europeo de la Ópera retransmisión por primera vez en ETB una ópera de ABAO, la función Opera Berri de Madama Butterfly.
- Finalización del Programa Didáctico.

Junio 2015

- Concierto del tenor mexicano Javier Camarena en el Palacio Euskalduna.
- Coloquio con el tenor en la sede FBBVA de Bilbao en dónde se le otorgó la **Distinción del Verdi de Oro**.
- ABAO-Txiki en el Arriaga. Funciones escolares y familiares.
El pájaro prodigioso.



IX SEMANA VERDI

Entre los meses de octubre de 2014 y mayo del 2015, se celebraron 6 conferencias dentro de la **Semana Verdi** en colaboración con la **Universidad de Deusto** en colaboración con **Deusto Forum**.

- **octubre**
Begoña Lolo “Verdi y la investigación musicológica”.
- **noviembre**
Roberto Giovanardi “Verdi y el ballet”.
- **enero**
 1. Víctor Sánchez “Verdi y España”.
 2. Coloquio entre Andoni Luis Aduriz, Joan Roca y Juan Ángel Vela del Campo “Verdi y la gastronomía”.
- **abril**
José Luis Téllez “Verdi y el cine”.
- **mayo**
Fernando Bayón “Verdi y la arquitectura teatral”.

55

RECONOCIMIENTOS

- Premio ASCOBI, Construyendo Bizkaia.

EVENTOS

Junio 2014

- Presentación de la Temporada 2014/2015 en el Palacio Euskalduna.

Octubre 2014

- Cocktail de Inauguración de la Temporada en la sede de la Fundación BBVA en Bilbao.
- Exposición ABAO-Ercilla: Una historia de Bilbao.

Noviembre 2014

- Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria.

Diciembre 2014

- Cena lírica en el Club Deportivo de Bilbao.

Marzo 2015

- Presentación de la Temporada 2015/2016 en el Palacio Euskalduna.

LIBROS EDITADOS POR ABAO

Vive Verdi. Año edición: 2007. **Autores:** Pierluigi Petrobelli, Santiago Salaverri, Javier Viar, Fernando Fraga.

Vive Verdi 2006. Año edición: 2007. ISBN: 978-84-9830-110-6. **Autores:** Javier Elzo, José Antonio Campos, Gerard Mortier, Pierluigi Petrobelli, Federico Mayor Zaragoza, Carlos Castilla del Pino.

¡Salid! ¡Sombras serenas! El aspecto visual del espectáculo verdiano. Año edición: 2007. ISBN 88-85065-27-9. **Autores:** Pierluigi Petrobelli, Marisa di Gregorio Casati, Olga Jesurum, Jolanda Nigro Covre.

Por Amor a Verdi. Año edición: 2008. ISBN: 88-7898-026-9. **Autores:** Marco Marica, Olga Jesurum, Marisa di Gregorio Casati.

Stride la Vampa. Año edición: 2009. ISBN: 978-84-612-8374-3. **Autores:** Manuel Montero, Juan Angel Vela del Campo, José Luis Téllez.

Una lama de Bilbao. Año edición: 2011. ISBN: 978-84-614-8576-5. **Autores:** Mario Vargas Llosa, Manuel Montero, Mauricio Wiesenthal, José Luis Téllez, Juan Angel Vela del Campo, Ferrán Adriá.

Verdi, de puño y letra. Año edición: 2013. ISBN: 978-84-616-4548-0. **Autores:** Pierluigi Petrobelli, Giuseppe Martini, Dinko Fabris.

CD Y DVD

CD Turandot (G Puccini). 2004. Grabación de la representación de septiembre 2002. **Dirección Musical:** Jose Collado. **Dirección Escénica:** Nuria Espert. Orquesta Sinfónica de Euskadi. Coro de Ópera de Bilbao. **Elenco:** Alessandra Marc, Ignacio Encinas, Ainhoa Arteta, Erwin Schrott, Lluís Sintes, Eduardo Santamaría, Jose Ruiz, Pedro Calderon, Jose Manuel Díaz.

CD Vive Verdi. 2006. Selección de grabaciones efectuadas en vivo en el Coliseo Albía de Bilbao entre 1956 y 1981.

DVD Les contes d'Hoffman (J. Offenbach). 2006. **Dirección Musical:** Alain Guingal. **Dirección Escénica:** Gian Carlo del Monaco. Coro de Ópera de Bilbao. Bilbao Orkestra Sinfonikoa. **Elenco:** Aquiles Machado, Milagros Poblador, Valentina Kutzanova, María Bayo, Konstantin Gorny,



Katharine Goeldner, Christophe Fel, Cristian Jean, Itxaro Mentxaka, José Ruiz, Marco Moncloa, Manuel de Diego, David Aguayo.

DVD Oberto Conte di San Bonifazio (G. Verdi). 2007. **Dirección Musical:** Yves Abel. **Dirección Escénica:** Ignacio García. Coro de Ópera de Bilbao. Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. **Elenco:** Ildar Abdrazakov, Evelyn Herltzius, Carlo Ventre, Marianne Cornetti, Nuria Lorenzo.

DVD Eugene Onegin (P.I. Chaikovski). 2011. **Dirección Musical:** Miguel Angel Gómez Martínez. **Dirección de Escena:** Michal Znaniecki. **Dirección del Coro:** Boris Dujin. **Coreografía:** Diana Theocharidis. Coro de Ópera de Bilbao. Orquesta Sinfónica de Szeged. Kraków Opera Ballet. **Elenco:** Scott Hendricks, Ainhoa Arteta, Ismael Jordi, Irina Zhytynska, Annie Vavrille, Stanislav Shvets, Nadine Weissmann, Mikeldi Atxalandabaso, Fernando Latorre.

CD Voces Verdianas. 2014. Selección de grabaciones históricas con introducción narrativa de Miguel Lerín en la VII Semana Verdi de ABAO.

DVD Rigoletto (G. Verdi). 2014. **Dirección Musical:** Miguel Ángel Gómez Martínez. **Dirección de Escena:** Emilio Sagi. **Dirección del Coro:** Boris Dujin. Coro de Ópera de Bilbao. Bilboko Orkestra Sinfonikoa. **Elenco:** Leo Nucci, Elena Mosuc, Ismael Jordi, Felipe Bou, María José Montiel, Ainhoa Zubillaga, Kurt Gysen, Javier Galán, César San Martín, Eider Torrijos, Eduardo Ituarte, Susana Cerro. Patrocinado por Fundación BBVA.

PRODUCCIONES Y COPRODUCCIONES DE ABAO-OLBE

- **Madama Butterfly.** Temporada 2014-2015 ABAO-OLBE y Festival Puccini Torre del Lago.
- **Cavalleria Rusticana** Temporada 2014-2015 ABAO-OLBE.
- **Pagliacci** Temporada 2014-2015 ABAO-OLBE.
- **Otello** Temporada 2014-2015 ABAO-OLBE.
- **La Forza del destino.** Temporada 2013-2014. ABAO-OLBE.
- **Les vèpres siciliennes.** Temporada 2012-2013(ABAO,Teatro Regio di Torino y Teatro Nacional de Sao Carlos de Lisboa).
- **Król Roger.** Temporada 2012-2013 (ABAO y Teatr Wielki Poznan).
- **Don Carlo.** Temporada 2010-2011(ABAO Fundación Ópera de Oviedo, Teatro Maestranza de Sevilla y Festival Ópera de Tenerife).
- **Eugene Onegin.** Temporada 2010-2011(ABAO, Teatr Wielki Poznan, Ópera Krakowska y Teatro Argentino de La Plata).
- **L'italiana in Algeri** (Rossini),Temporada 2010-2011(ABAO, Ópera de Santiago de Chile, Ópera de Lausanne y Fundación Ópera de Oviedo).
- **Ernani.** Temporada 2009-2010(ABAO, Teatr Wielki Poznan y Ópera de Tel-Aviv).
- **Le nozze di Figaro.** Temporada 2009-2010(ABAO, Teatro Real y Teatro Pérez Galdós).
- **I due foscari.** Temporada 2008-2009(ABAO y Teatro Verdi di Trieste).
- **La battaglia di Legnano.** Temporada 2007-2008(ABAO).
- **Poliuto.** Temporada 2007-2008(ABAO).
- **A Kékszákallú herceg vára** (El Castillo de Barba Azul). Temporada 2007-2008(ABAO).
- **Turandot.** Temporada 2007-2008(ABAO, Gran Teatre Liceu y Theatre Du Capitole de Toulouse).
- **Rigoletto.** Temporada 2006-2007(ABAO y Teatri Nacional Sao Carlos de Lisboa).
- **Oberto Conte di San Bonifazio.** Temporada 2006-2007(ABAO).
- **Tosca.** Temporada 2006-2007(ABAO y Teatro Real).
- **La traviata.** Temporada 2005-2006(ABAO y Teatro Real).

ÓPERAS REPRESENTADAS EN ABAO-OLBE DENTRO DEL PROGRAMA TUTTOVERDI



Titulo	Fecha	Teatro	Temporada ABAO
1. Oberto, Conte di San Bonifacio	17 nov. 1839	Scala, Milán	2006/07
2. Un giorno di regno	05 sep. 1840	Scala, Milán	2012/13
3. Nabucco	09 mar. 1842	Scala, Milán	2011/12
4. Ernani	09 mar. 1844	La Fenice, Venecia	2009/10
5. I due Foscari	03 nov. 1844	Argentina, Roma	2008/09
6. Giovanna d'Arco	15 feb. 1845	Scala, Milán	2013/14
7. Attila	17 mar. 1846	La Fenice de Venecia	2014/15
8. Il Corsaro	25 oct. 1848	Grande, Trieste	2010/11
9. La battaglia di Legnano	27 ene. 1849	Argentina, Roma	2007/08
10. Luisa Miller	08 dic. 1849	San Carlo, Nápoles	2011/12
11. Rigoletto	11 mar. 1851	La Fenice, Venecia	2006/07-2013/14
12. Il trovatore	19 ene. 1853	Apollo, Roma	2008/09
13. La traviata	06 mar. 1853	La Fenice, Venecia	2012/13
14. Les vèpres siciliennes	13 jun. 1855	Opéra, París	2012/13
15. Aroldo (Rev Stiffelio)	16 ago. 1857	Nuovo, Rimini	2008/09
16. Un ballo in maschera	17 feb. 1859	Apollo, Roma	2009/10
17. La forza del destino	10 nov. 1862	Imperial, San Petersburgo	2013/14
18. Macbeth (Rev)	21 abr. 1865	Lyrique, París	2010/11
19. Aida	24 dic. 1871	Opera, El Cairo	2007/08
20. Simon Boccanegra (Rev)	24 mar. 1881	Scala, Milán	2011/12
21. Don Carlo (italiana en 4 actos)	10 ene. 1884	Scala, Milán	2010/11
22. Otello	5 feb. 1887	Teatro alla Scala de Milán	2014/15
23. Falstaff	09 feb. 1893	Scala, Milán	2009/10



8.





**PRESUPUESTO
DE LA
TEMPORADA**

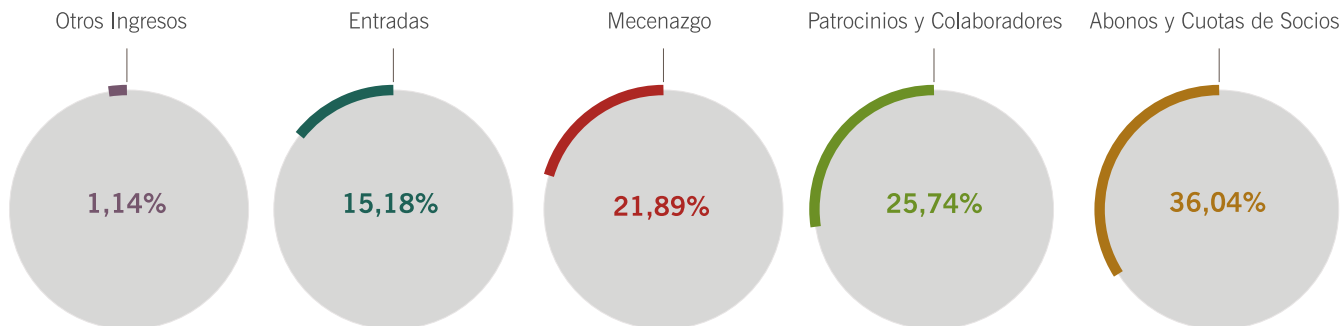
[2015-16]

TEMPORADA 2015/2016

PRESUPUESTO DE INGRESOS

CONCEPTO	TOTAL	%
Ingresos Actividad	3.627.451	51,22%
- Cuotas Sociales	352.207	4,97%
- Abonos socios	2.200.074	31,07%
- Entradas y otros	1.075.170	15,18%
Mecenazgo	1.550.000	21,89%
- Subvenciones Oficiales		
CAPV	1.050.000	14,83%
INAEM	500.000	7,06%
Patrocinios	540.000	7,63%
- Aportaciones privadas	540.000	7,63%
Colaboradores y Asociados	1.282.759	18,12%
Otros Ingresos	80.888	1,14%
- Publicidad y otros	55.888	0,79%
- Financieros	25.000	0,35%
TOTAL PREVISIÓN INGRESOS	7.081.098	100,00%

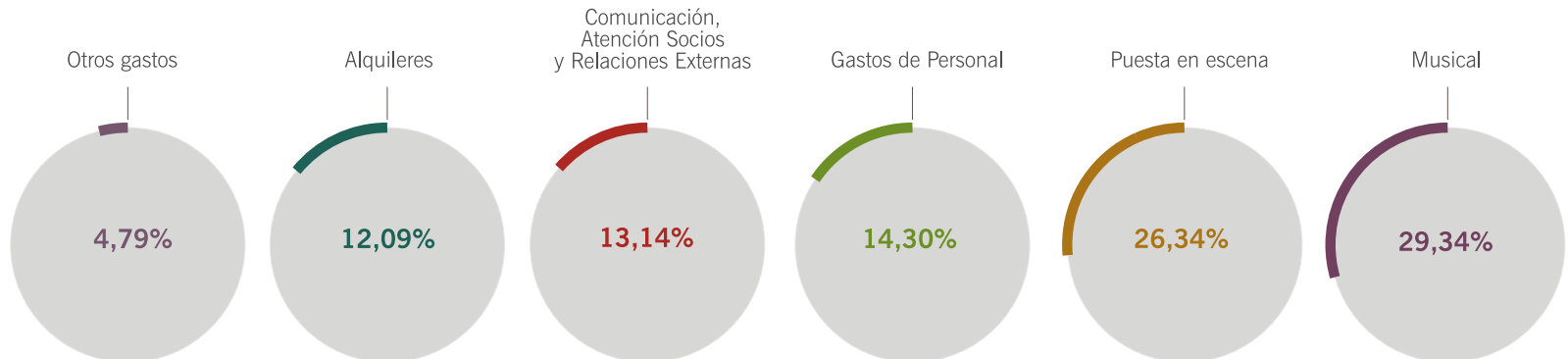
60



TEMPORADA 2015/2016 PRESUPUESTO DE GASTOS

CONCEPTO	EUROS	%
Musical	2.179.162	29,34%
Puesta en escena	1.956.185	26,34%
Comunicación, Atención Socios y Relaciones Externas	975.740	13,14%
Alquileres	897.748	12,09%
Gastos de Personal	1.062.116	14,30%
Otros Gastos de Gestión	174.209	2,35%
Suministros y Comunicaciones	52.255	0,70%
Dotaciones Amortizaciones	70.240	0,95%
Gastos Financieros	25.455	0,34%
Reparación y Mantenimiento	22.360	0,30%
Seguros	11.036	0,15%
TOTAL PREVISIÓN GASTOS	7.426.505	100,00%
DÉFICIT PREVISTO	-345.407	

61



Gracias por vuestro compromiso con ABAO

MECENAS / MEZENAK



PATROCINADOR PRINCIPAL / BABESLE NAIGUSIA



PATROCINADORES / BABESLEAK



COLABORADORES / LAGUNTZAILEAK



ASOCIADOS / BAZKIDEAK



Todos somos ABAO. Gracias
Denok gara OLBE. Eskerrik asko

¿Quieres sumarte a esta corporación? *Korporazioan sartzea*
partekatu@abao.org • 944 358 730

Fundación BBVA
Juntos por la excelencia en la ópera.
Gracias Fundación BBVA

VERDI
OTELLO
ÓPERA

ABAO-OLBE
63 Temporada

4.859 TÍTULOS 53 EMPRESAS COLABORADORAS 82.500 ESPECTADORES

HAN HECHO POSIBLE:

6 ÓPERAS	54 FUNCIONES	5 ÓPERAS POR TÍTULO	1 CONCIERTO	11 CONFERENCIAS	6.433 ASISTENTES	361
190 CENTROS EDUCATIVOS	18.600 PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA EDUCATIVO	4.334 ESCOLARES	34 ENTORNO MUSICAL			

GRACIAS A TODOS

Todos somos ABAO. Gracias • Denok gara OLBE. Eskerrik asko

63 Temporada de ÓPERA
AUTILA
G. VERDI
22, 25 y 28 noviembre y 1 diciembre de 2014
PALACIO VASCOVARGAS, LEÓN 1

Una historia que combina política, religión, amor y la vitalidad de un joven Verdi en una producción espectacular

CONFERENCIA DE INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA
Rafael Nadal, "Orquesta y programación del programa: 75 años de la "Ópera de León" (1939-2014)
21 de noviembre a las 18.00h. 10€ (15€ para socios)
Inscripciones: www.abao.org

HAUTE BOCOS & FARMACIA
Jueves 17€ Adulto 20€

VENTA DE EMPESAS
www.abao.org
Abao • C/ San Martín nº 3 León
Tel: 944 358 730

EL MUNDO

ANUNCIOS DE AGRADECIMIENTO TEMPORADA 2014/15

Síguenos en  



Bilboko opera guztion esku
La ópera de Bilbao al alcance de todos

José M^a Olabarra, 2 y 4 bajo
48001 BILBAO
Te. 94 435 51 00
Fax 94 435 51 01
abao@abao.org
www.abao.org

ABAO-OLBE es miembro de



ABAO-OLBE no se responsabiliza de los posibles errores de transcripción o impresión del contenido de esta publicación.