

ABAO

MEMORIA ANUAL
INFORME SOCIOS

13-14

ABAO
OLBE

opera guztion esku
la ópera al alcance de todos

ABAO

MEMORIA ANUAL | 13-14
INFORME SOCIOS

ABAO-OLBE



LOGO DEL 60 ANIVERSARIO
DE ABAO-OLBE,
REALIZADO POR
IGNACIO GARCÍA ERGÜIN
E INSPIRADO EN LA ÓPERA
“TOSCA”
QUE FUE LA PRIMERA
REPRESENTACIÓN EN ABAO
EN 1953

OPERA
2013-14

TEMPORADA 62 DENBORALDIA

**GIOVANNA
D'ARCO**



RIGOLETTO



**LA FORZA
DEL DESTINO**



**ADRIANA
LECOUVREUR**



CARMEN



I PURITANI



TURANDOT



2013-14 EN NÚMEROS

60

FUNCIONES

15

**ENCUENTROS
CULTURALES**

2.400

AFICIONADOS FORÁNEOS

180

CENTROS ESCOLARES

85.000

ESPECTADORES

19.822

ASISTENTES al programa didáctico

12

TITULOS

361

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

1



ÍNDICE



2	Presentación	6
3	Junta Directiva	7
4	Evolución de magnitudes básicas.....	9
	Indicadores Económicos.....	10
	Indicadores de actividad	14
5	Resumen Evolución de magnitudes básicas.....	21
6	Estados Financieros	25
	Balance	26
	Cuenta de Pérdidas y Ganancias.....	27
	Estado de Flujos de Efectivo	29
7	Información complementaria	31
8	Cronología de la Temporada	53
9	Abao Cultural	56
10	Presupuesto Temporada 2014-2015.....	59



PRESENTACIÓN

La Junta Directiva de **Asociación Bilbaína de Amigos de la ópera-Opera Lagunen Bilboko Elkartea (A.BA.O-O.L.B.E)**, reunida el 23 de julio de 2014, formula las cuentas anuales (integradas por balance, cuenta de resultados y la memoria) y la memoria de actividades correspondientes al ejercicio anual finalizado el 31 de mayo de 2014, así como el presupuesto correspondiente a la Temporada 2014/2015.

Las mencionadas cuentas anuales han sido sometidas a auditoría externa por la firma *KPMG Auditores, SL.*, la cual con fecha 24 de julio de 2014, ha emitido su informe sobre las mismas, expresando una opinión favorable.

Las cuentas anuales y el presupuesto se someten a la aprobación de la **Asamblea General Ordinaria** el 12 de noviembre del 2014.



ABAO-OLBE

JUNTA DIRECTIVA

Presidente

D. Juan Carlos Matellanes

Vicepresidente 1º

D. Francisco Javier Chalbaud

Vicepresidente 2º

Dña. Maite de la Fuente

Secretario

D. Jose Antonio Isusi

Vicesecretario

D. Carmelo Flores

Tesorera

Dña. Mª Victoria Mendia

Vocales

D. Santiago Goyarrola

Dña. Begoña Ruiz de Erenchun

D. Alfredo Samper

D. Jesús Urruticoechea

D. Jose María Vázquez

4





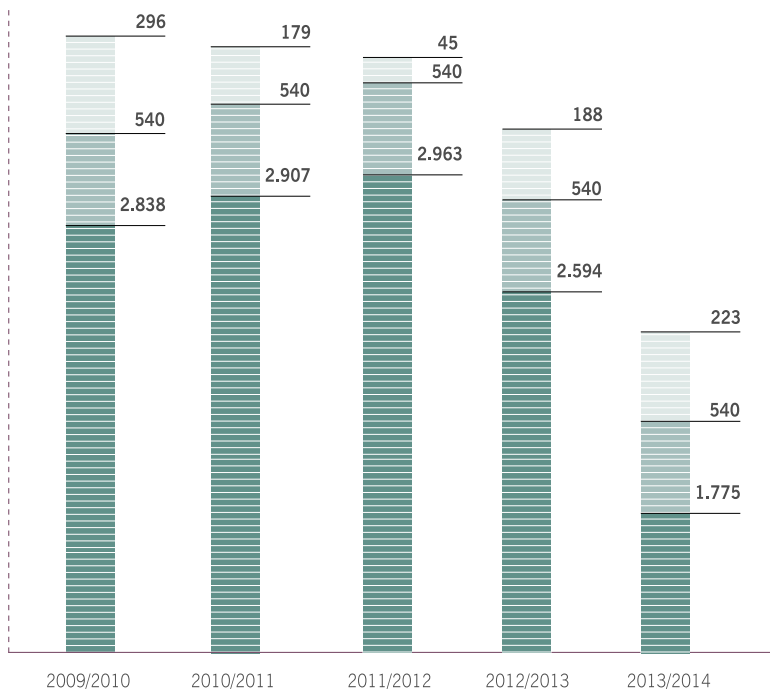
2010-2014

EVOLUCIÓN DE
MAGNITUDES BÁSICAS

2010-2014

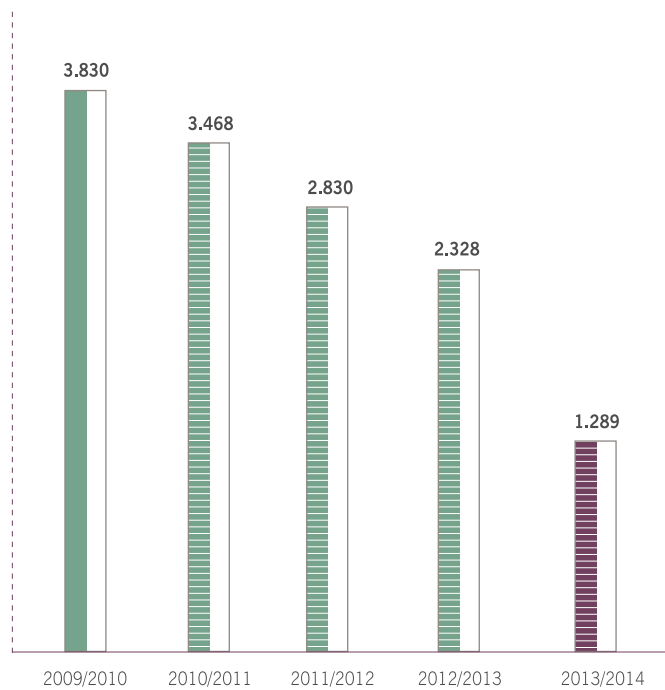
EVOLUCIÓN FONDOS PROPIOS Y RESERVAS

(cifras en miles de euros)



EBITDA ACUMULADO

(cifras en miles de euros)

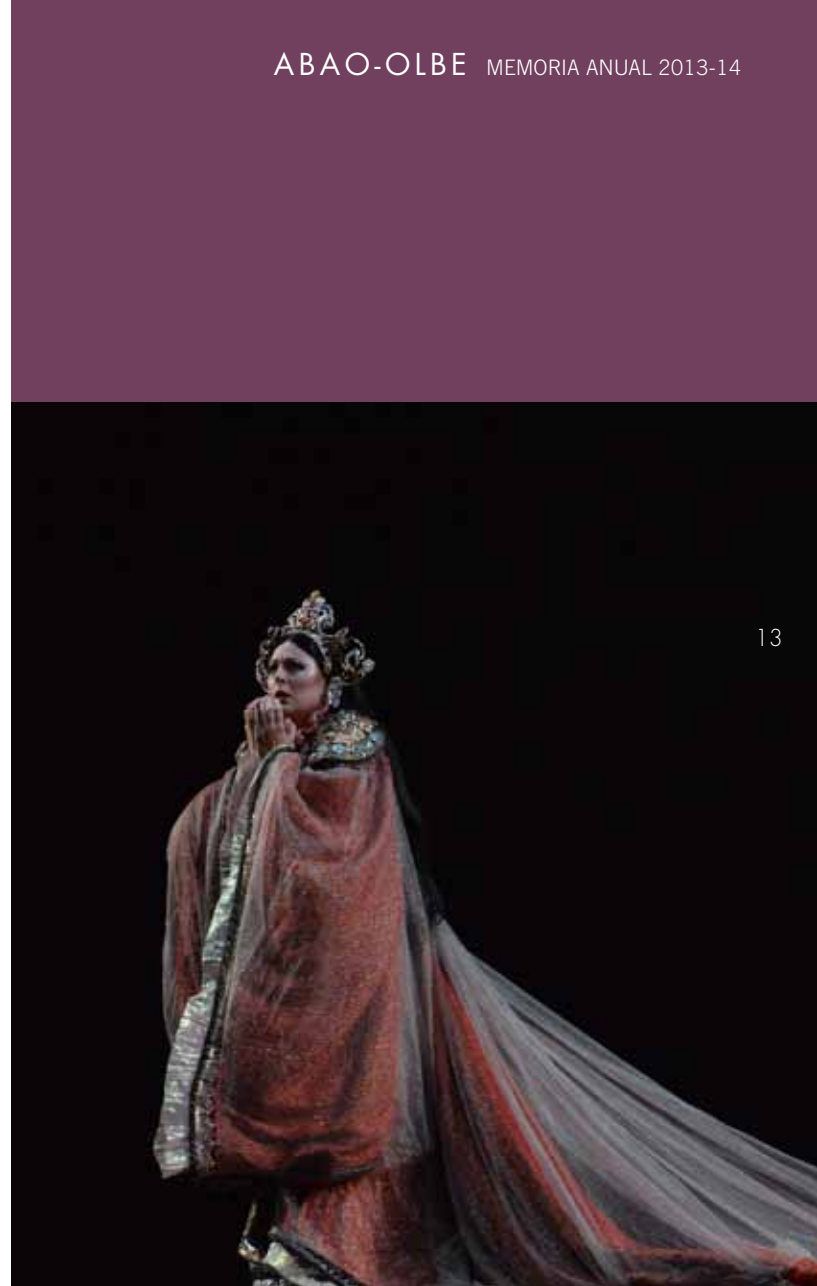
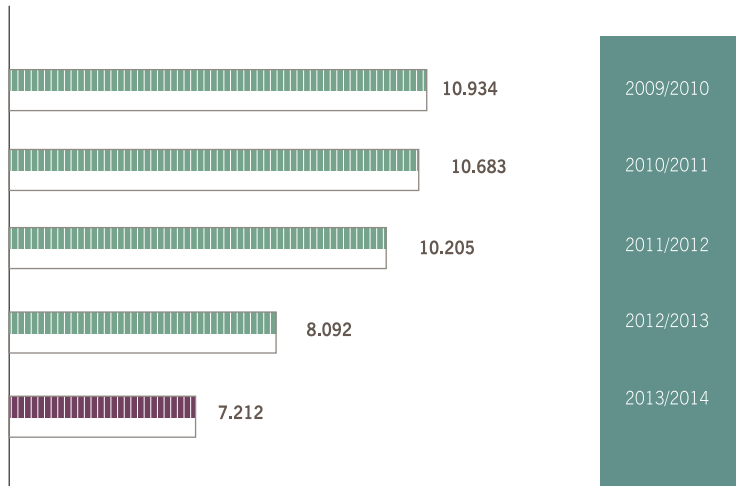


*EBITDA acumulado años 2002 al 2014.

- Fondo social (incluye el resultado del ejercicio)
- Reservas NPGC
- Ajuste por cambio de valor

EVOLUCIÓN ACTIVO CIRCULANTE

(cifras en miles de euros)

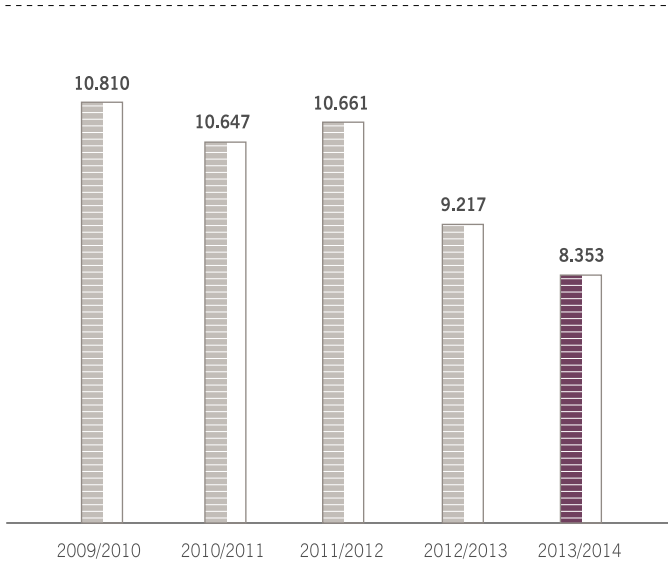


2013-2014

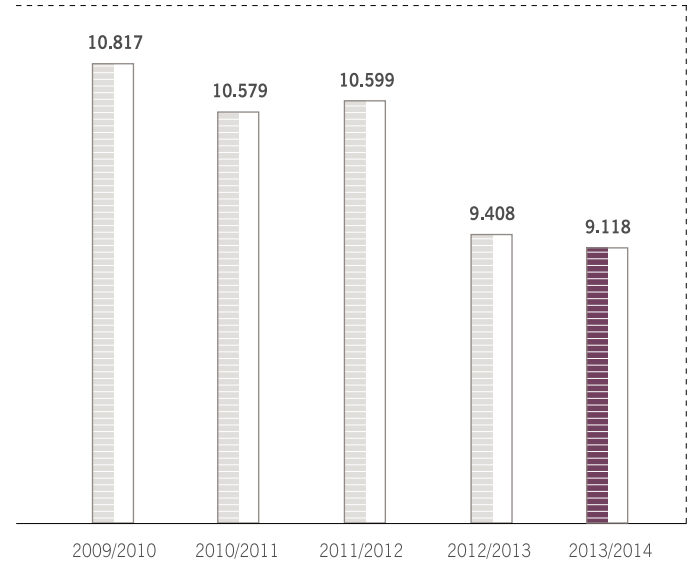
EVOLUCIÓN INGRESOS TOTALES

(cifras en miles de euros)

14

**EVOLUCIÓN DEL GASTO DE EXPLOTACIÓN**

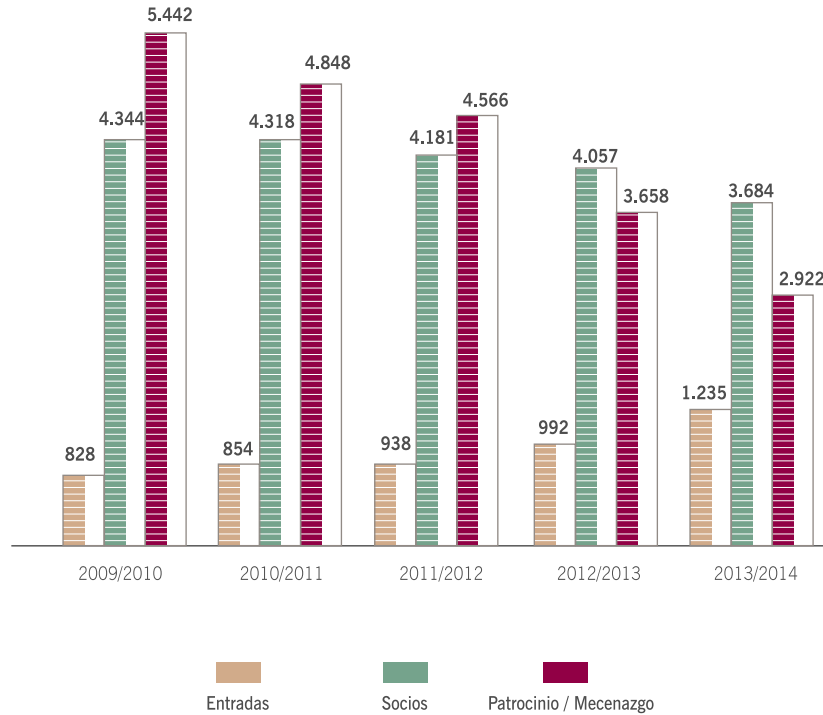
(cifras en miles de euros)



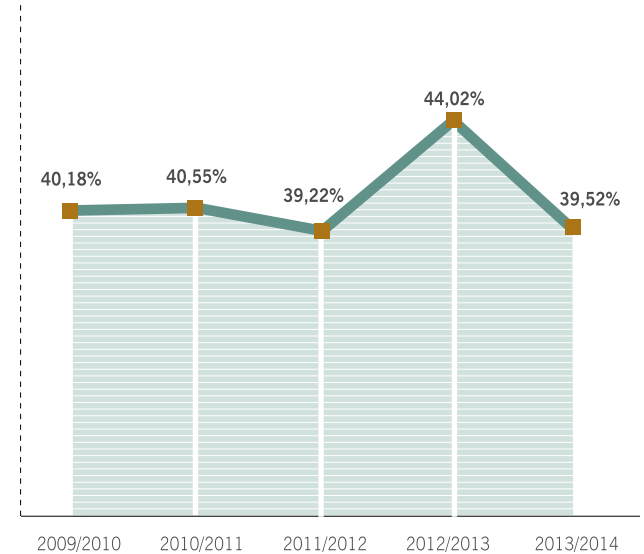
2013-2014

INGRESOS POR ACTIVIDADES

(cifras en miles de euros)

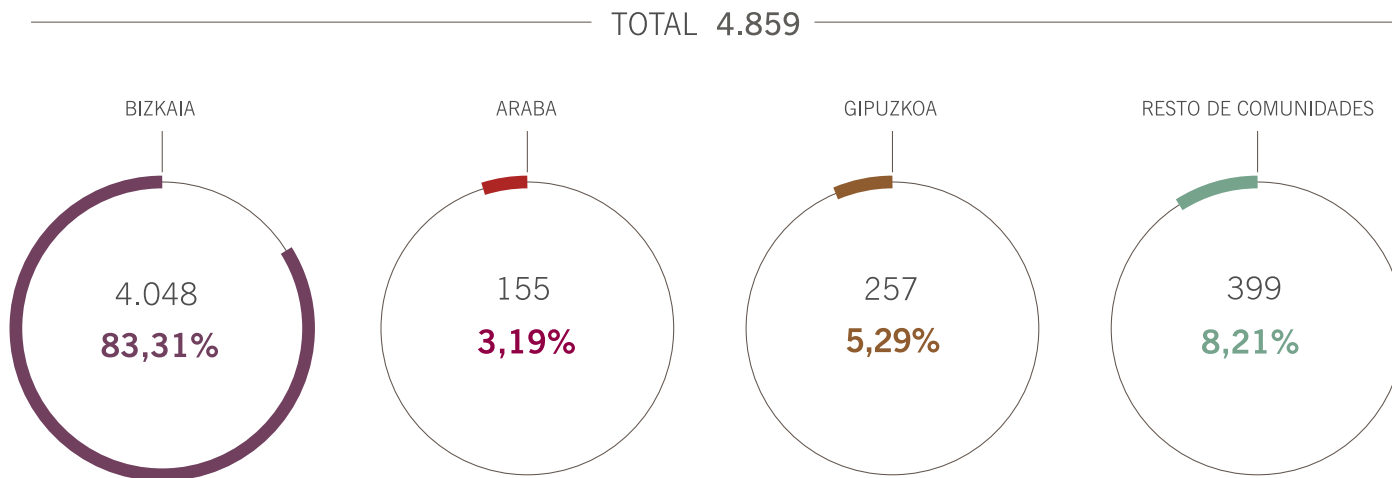


EVOLUCIÓN DE APORTACIÓN SOCIOS A INGRESOS TOTALES



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA SOCIOS

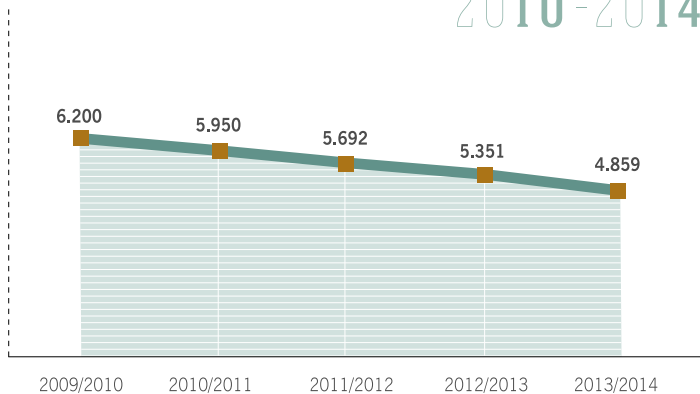
2013-2014



16

EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE SOCIOS

2010-2014



EVOLUCIÓN PRECIO ABONO SOCIOS Vs. IPC

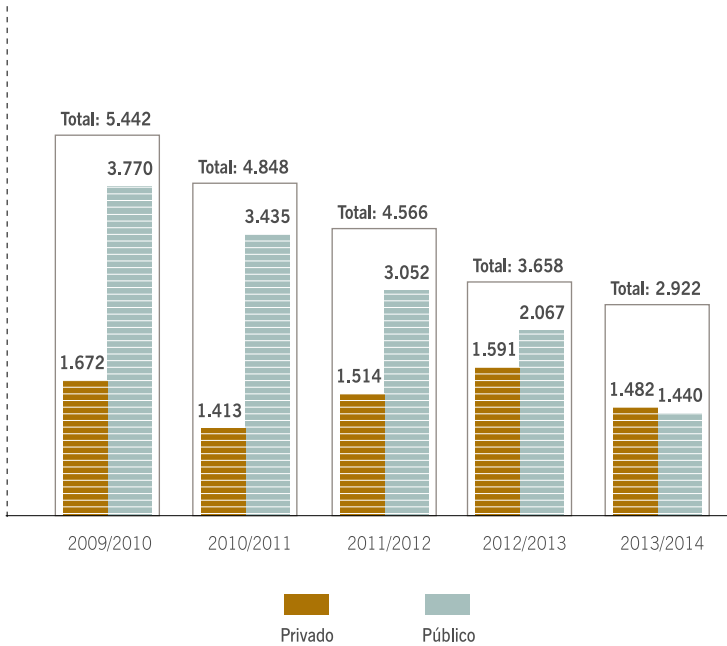
Temporada	Subida Anual Abono Socios	IPC Anual	Incremento sobre IPC
2011/2012	3,00%	3,00%	0,00%
2012/2013	2,00%	2,40%	-0,40%
2013/2014	1,00%	2,90%	-1,90% *
2014/2015	1,00% **	0,30%	0,70%

* sin considerar subida del I.V.A.

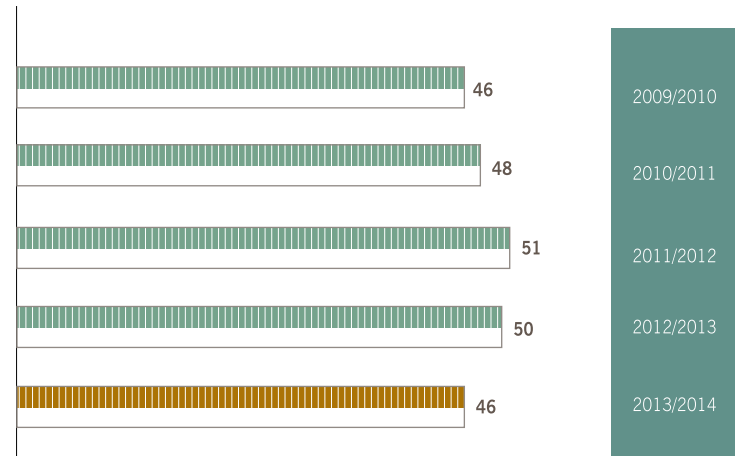
** Subida proporcional correspondiente al descenso de 7 a 5 títulos de la temporada.

EVOLUCIÓN DE INGRESOS DE PATROCINIO Y MECENAZGO

(cifras en miles de euros)



EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE PATROCINADORES - EMPRESAS Y/O INSTITUCIONES



EVOLUCIÓN PRINCIPALES SUBVENCIONES PÚBLICAS

Euros

18

AÑO NATURAL	INAEM (Ministerio de Cultura)			Diputación Foral de Bizkaia			Gobierno Vasco		
	IMPORTE SUBVENCIÓN	% VARIACIÓN ANUAL	% VARIACIÓN ACUMULADA	IMPORTE SUBVENCIÓN	% VARIACIÓN ANUAL	% VARIACIÓN ACUMULADA	IMPORTE SUBVENCIÓN	% VARIACIÓN ANUAL	% VARIACIÓN ACUMULADA
2009	2.890.000			594.393			600.000		
2010	2.601.000	-10,00%	-10,00%	317.807	-46,53%	-46,53%	531.600	-11,40%	-11,40%
2011	2.338.880	-10,08%	-19,07%	329.286	3,61%	-44,60%	763.500	43,62%	27,25%
2012	1.754.160	-25,00%	-39,30%	330.000	0,22%	-44,48%	610.000	-20,10%	1,67%
2013	500.000	-71,50%	-82,70%	330.000	0,00%	-44,48%	610.000	0,00%	1,67%
2014	500.000	0,00%	-82,70%	270.000 *	-18,18%	-54,58%	610.000	0,00%	1,67%

* Subvención ABAO-Txiki pendiente de concesión.

SUBVENCIONES PÚBLICAS

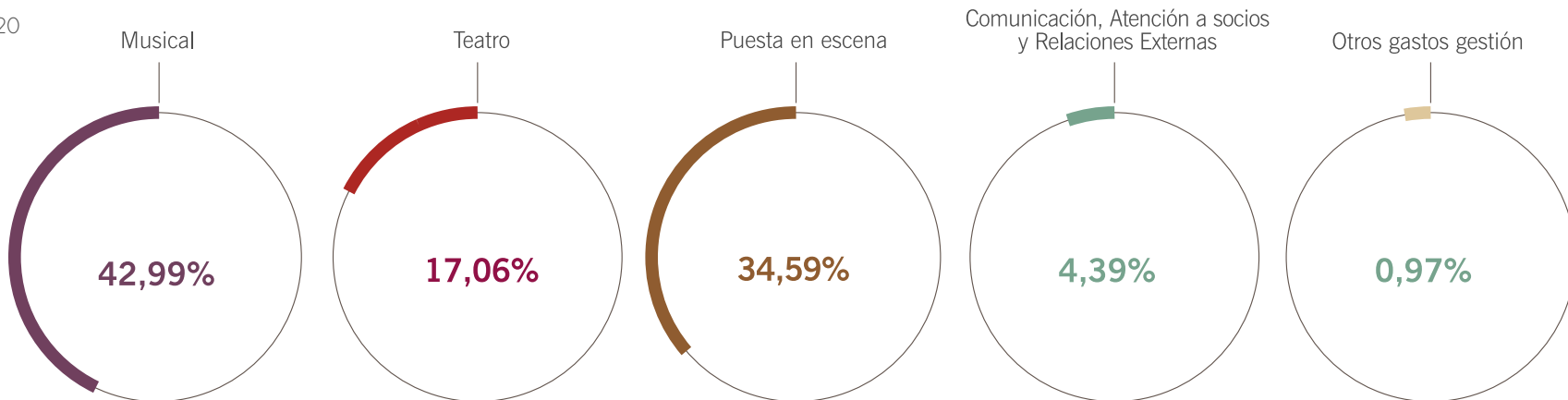


ÓPERA

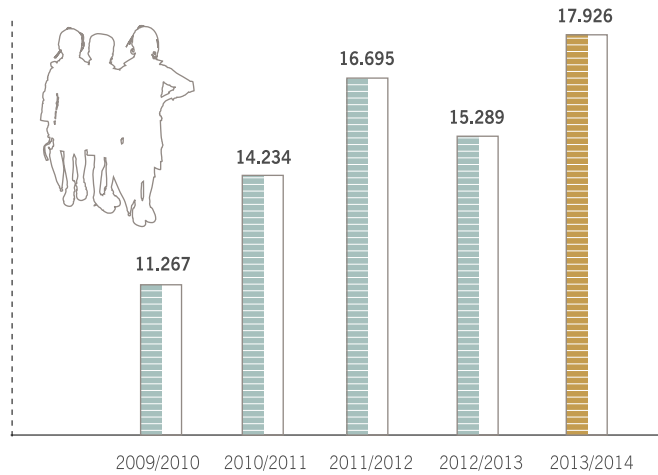
COMPOSICIÓN COSTE DIRECTO POR TÍTULO ÓPERA

TEMPORADA
2013-2014

20



EVOLUCIÓN DE ESCOLARES EN EL PROGRAMA DIDÁCTICO



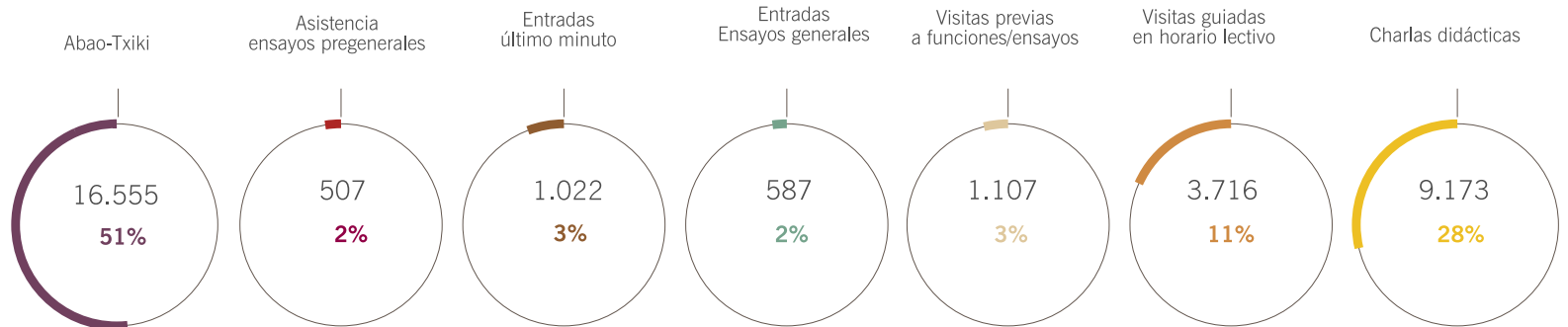
EVOLUCIÓN DE ADULTOS EN EL PROGRAMA DIDÁCTICO



21

CIFRAS GLOBALES DEL PROGRAMA DIDÁCTICO

TOTAL 32.667





RESUMEN

23

EVOLUCIÓN DE MAGNITUDES BÁSICAS **2010-2014**

RESUMEN DE EVOLUCIÓN MAGNITUDES BÁSICAS

(Cifras en miles en euros)

	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-13	2013-14	% INCREM 2009/2014
INGRESOS POR ACTIVIDADES	10.614	10.020	9.685	8.707	7.841	-26,12%
SOCIOS	4.344	4.318	4.181	4.057	3.684	-15,19%
ABONOS SOCIOS	3.925	3.866	3.780	3.669	3.301	-15,90%
CUOTAS	419	452	401	388	383	-8,59%
VENTA DE ENTRADAS	828	854	938	992	1.235	49,15%
PATROCINIO Y MECENAZGO	5.442	4.848	4.566	3.658	2.922	-46,31%
PÚBLICO	3.770	3.435	3.052	2.067	1.440	-61,80%
PRIVADO	1.672	1.413	1.514	1.591	1.482	-11,36%
Nº EMPRESAS	46	48	51	50	46	0,00%
ACTIVO CIRCULANTE	10.934	10.683	10.205	8.092	7.212	-34,04%
FONDOS PROPIOS Y RESERVAS	3.674	3.626	3.548	3.322	2.538	-30,92%
Nº SOCIOS	6.200	5.950	5.692	5.351	4.859	-21,63%
NÚMERO DE FUNCIONES	62	59	59	60	60	-3,23%



2013-2014





ESTADOS FINANCIEROS

BALANCE DE SITUACIÓN
CUENTA DE PÉRDIDAS
Y GANANCIAS
ESTADO DE FLUJOS
DE EFECTIVO

BALANCE DE SITUACIÓN 31 DE MAYO DE 2014 Y 2013

(expresado en euros)

ACTIVO	2014	2013	PASIVO	2014	2013
Inmovilizado intangible	1.746	4.460	Fondo social	2.593.922	2.963.395
Inmovilizado material	936.894	1.015.838	Reservas	539.916	539.916
Inversiones financieras a largo plazo	1.098.801	1.858.809	Excedente del ejercicio	(819.016)	(369.473)
Total activos no corrientes	2.037.441	2.879.107	Ajustes por cambio de valor	222.520	188.488
28 Usuarios y otros deudores de la actividad propia	99.441	735.148	Subvenciones, donaciones y legados recibidos	690.000	690.000
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	514.485	479.510	Total patrimonio neto	3.227.342	4.012.326
Inversiones financieras a corto plazo	6.326.219	6.798.531	Provisiones a largo plazo	888.038	858.813
Periodificaciones a corto plazo	26.901	6.971	Total pasivos no corrientes	888.038	858.813
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	244.623	71.683	Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar	2.536.746	2.511.966
Total activos corrientes	7.211.669	8.091.843	Periodificaciones a corto plazo	2.596.984	3.587.845
Total activo	9.249.110	10.970.950	Total pasivos corrientes	5.133.730	6.099.811
			Total Patrimonio Neto y Pasivo	9.249.110	10.970.950

**CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS
PARA LOS EJERCICIOS ANUALES TERMINADOS EN 31 DE MAYO DE 2014 Y 2013**

(expresada en euros)

	2014	2013
Ingresos por Socios, Patrocinio y Mecenazgo	6.223.614	7.326.780
Ventas y otros ingresos ordinarios de la Actividad Mercantil	1.234.757	992.447
Otros ingresos de la actividad	528.429	475.336
Gastos de personal	(1.701.843)	(1.623.172)
Otros gastos de la actividad	(7.325.272)	(7.701.202)
Amortización del Inmovilizado	(72.400)	(83.919)
Exceso de provisiones	-	84.289
Deterioro y resultados por enajenaciones de inmovilizado	(18.039)	-
Otros resultados	(163)	-
Excedente de la actividad	(1.130.917)	(529.441)
Excedente de las operaciones financieras	311.901	159.968
Excedente antes de impuestos	(819.016)	(369.473)
Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (I)	(819.016)	(369.473)
Variaciones de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio (II)	34.032	(483.760)
Resultado total, variación del patrimonio neto en el ejercicio	(784.984)	(853.233)



ABAO



ESTADO DE DE FLUJOS DE EFECTIVO
correspondientes a los ejercicios anuales terminados en 31 DE MAYO DE 2014 Y 2013

(expresado en euros)

	2014	2013
Flujos de efectivo de las actividades de explotación		
Resultado del ejercicio antes de impuestos	(819.016)	(369.473)
Ajustes del resultado		
Amortización del inmovilizado	72.400	83.919
Correcciones valorativas por deterioro	(17.870)	179.905
Variación de provisiones	29.225	(66.117)
Imputación de subvenciones	(1.439.999)	(2.067.080)
Ingresos financieros	(238.934)	(185.155)
Gastos financieros	83	106
Variación de valor razonable en instrumentos financieros	(116.227)	(127.028)
Cambios en el capital corriente		
Deudores y otras cuentas a cobrar	26.641	2.927.356
Otros activos corrientes	(19.930)	78.162
Acreedores y otras cuentas a pagar	(966.081)	(589.653)
Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación		
Pagos de intereses	(83)	(106)
Cobros de dividendos	8.219	18.796
Cobros de intereses	230.715	166.359
Flujos de efectivo de las actividades de explotación	(3.250.857)	49.991
Flujos de efectivo de las actividades de inversión		
Pagos por inversiones		
Inmovilizado material	(8.781)	-
Otros activos financieros	(3.242.952)	(3.870.163)
Cobros por desinversiones		
Otros activos financieros	4.625.531	2.937.171
Flujos de efectivo de las actividades de inversión	1.373.798	(932.992)
Flujos de efectivo de las actividades de financiación		
Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio		
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	2.049.999	830.000
Flujos de efectivo de las actividades de financiación	2.049.999	830.000
Variación neta del efectivo o equivalentes	172.940	(53.001)
Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio	71.683	124.684
Efectivo o equivalentes al final de ejercicio	244.623	71.683

7





INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Naturaleza, Actividades Principales

La Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (Ópera Lagunen Bilboko Elkartea (A.B.A.O. O.L.B.E.) (en adelante la ABAO), se constituyó el 1 de julio de 1953, con carácter permanente y duración indefinida. Tiene su domicilio social y desarrolla sus actividades en Bilbao.

La ABAO se rige por sus estatutos y por las disposiciones legales que le sean de aplicación y en particular la Ley 7/2007 de 22 de junio (en sustitución de la Ley 3/1998 de 12 de febrero), de Asociaciones. Está inscrita en el Registro de Asociaciones con el número 37 provincial y 159 nacional.

Con fecha 31 de octubre de 1989 el Departamento de Presidencia de Justicia y Desarrollo Autonómico, dependiente del Gobierno Vasco, concedió a la ABAO la Declaración de Utilidad Pública, reconociendo los derechos inherentes a esta declaración, previstos en el Artículo 22.2 de la Ley 3/1988, de 12 de febrero (recogido en el artículo 42 de la vigente Ley 7/2007 de 22 de junio).

La finalidad de la ABAO consiste en el fomento de la amistad y colaboración entre cuantas personas deseen cooperar al desarrollo y difusión del arte lírico en general y de la ópera en particular, estimulando y promoviendo especialmente la afición al canto y la divulgación de la enseñanza musical, siendo la actividad principal

de la ABAO la organización y promoción de representaciones de ópera utilizando, en régimen de alquiler, para tal fin, a partir de la temporada 1999/2000, las instalaciones de Euskalduna Jauregia Palacio Euskalduna, en Bilbao.

La ABAO se financia, principalmente, a través de las aportaciones efectuadas por diferentes patrocinadores y colaboradores, así como por las cuotas y abonos anuales de entradas que realizan los socios de la ABAO y de los ingresos por la venta de entradas al público en general.

El ejercicio económico se inicia el 1 de junio de cada año y finaliza el 31 de mayo del año siguiente.

Bases de Presentación

a) Imagen fiel

Las cuentas anuales se han formulado a partir de los registros contables de la ABAO. Las cuentas anuales del ejercicio terminado en 31 de mayo de 2014 se han preparado de acuerdo con la legislación mercantil vigente y con las normas establecidas en el Plan General de Contabilidad y teniendo presente el contenido de las Normas de Adaptación del Plan General de Contabilidad a las

Entidades sin Fines Lucrativos, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera al 31 de mayo de 2014 y de los resultados de sus operaciones, de los cambios en el patrimonio neto y de sus flujos de efectivo correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha.

La Junta Directiva de la ABAO, en adelante los Administradores de la ABAO, estiman que las cuentas anuales del ejercicio terminado en 31 de mayo de 2014, serán aprobadas por la Asamblea General sin variaciones significativas.

b) Comparación de la información

Las cuentas anuales presentan, a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias y de la memoria de actividades, además de las cifras del ejercicio 2014, las correspondientes al ejercicio anterior, que formaban parte de las cuentas anuales del ejercicio 2013 aprobadas por la Asamblea General en Junta de fecha 29 de noviembre de 2013.

c) Moneda funcional y moneda de presentación

Las cuentas anuales se presentan en euros, redondeadas a la unidad más cercana, que es la moneda funcional y de presentación de la ABAO.

d) Aspectos críticos de la valoración y estimación de las incertidumbres y juicios relevantes en la aplicación de políticas contables

La preparación de las cuentas anuales requiere la aplicación de estimaciones contables relevantes y la realización de juicios, estimaciones e hipótesis en el proceso de aplicación de las políticas contables de la ABAO. En este sentido, se resume a continuación un detalle de los aspectos que han implicado un mayor grado de juicio, complejidad o en los que las hipótesis y estimaciones son significativas para la preparación de las cuentas anuales.

Estimaciones contables relevantes e hipótesis

La corrección valorativa por insolvencias de clientes requiere la aplicación de la mejor estimación por parte de la Dirección y la revisión de saldos individuales en base a la calidad crediticia de los deudores, tendencias actuales del mercado y análisis histórico de las insolvencias a nivel agregado.

El cálculo de provisiones por litigios está sujeto a un elevado grado de incertidumbre. Dichas estimaciones están sujetas a cambios basados en nueva información por el grado de avance.

La ABAO está sujeta a procesos regulatorios y legales y a inspecciones gubernamentales en varias jurisdicciones. Dichos procesos están relacionados con el reintegro de subvenciones por

exceso de financiación. Si es probable que exista una obligación al cierre del ejercicio que va a suponer una salida de recursos, se reconoce una provisión si el importe se puede estimar con fiabilidad. Los procesos legales habitualmente implican asuntos legales complejos y están sujetos a incertidumbres sustanciales. Como consecuencia la Dirección aplica su mejor criterio en determinar si es probable que el proceso resulte en una salida de recursos y en la estimación del importe.

Cambios de estimación

Asimismo, a pesar de que las estimaciones realizadas por los Administradores de la ABAO se han calculado en función de la mejor información disponible al 31 de mayo de 2014, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a su modificación en los próximos ejercicios. El efecto en cuentas anuales de las modificaciones que, en su caso, se derivasen de los ajustes a efectuar durante los próximos ejercicios se registraría de forma prospectiva.

Distribución del Excedente del ejercicio

La aplicación del excedente negativo del ejercicio finalizado el 31 de mayo de 2013, aprobada por la Asamblea General el 29 de noviembre de 2013 consistió en su traspaso íntegro a Fondo Social. La propuesta de aplicación del excedente negativo del ejercicio

finalizado el 31 de mayo de 2014, formulada por los Administradores el 23 de julio de 2014 y pendiente de aprobación por la Asamblea General, contempla su aplicación al Fondo Social.

Los excedentes imputados directamente al patrimonio neto no pueden ser objeto de distribución, ni directa ni indirectamente.

Normas de Registro y Valoración

a) Inmovilizado intangible

El inmovilizado intangible se presenta en el balance por su valor de coste minorado en el importe de las amortizaciones y correcciones valorativas por deterioro acumuladas.

Aplicaciones informáticas

Las aplicaciones informáticas adquiridas por la ABAO figuran por los costes incurridos y se presentan netas de su correspondiente amortización acumulada que se calcula utilizando el método lineal sobre un periodo de tres años en que está prevista su utilización. Los gastos de mantenimiento de las aplicaciones informáticas se llevan a gastos en el momento en que se incurre en ellos.

Costes posteriores

Los costes posteriores incurridos en el inmovilizado intangible se registran como gasto, salvo que aumenten los beneficios económicos futuros esperados de los activos.

b) Inmovilizado material

Reconocimiento inicial

Los activos incluidos en el inmovilizado material figuran contabilizados a su precio de adquisición. El inmovilizado material se presenta en el balance por su valor de coste minorado en el importe de las amortizaciones y correcciones valorativas por deterioro acumuladas.

Con posterioridad al reconocimiento inicial del activo sólo se capitalizan aquellos costes incurridos en la medida en que supongan un aumento de su capacidad, productividad o alargamiento de la vida útil, debiéndose dar de baja el valor contable de los elementos sustituidos. En este sentido, los costes derivados del mantenimiento diario del inmovilizado material se registran en resultados a medida que se incurren.

Amortizaciones

La amortización de los elementos del inmovilizado material se realiza distribuyendo su importe amortizable de forma sistemática a lo largo de su vida útil. A estos efectos se entiende por importe amortizable el coste de adquisición menos su valor residual.

La amortización de los elementos del inmovilizado material se determina mediante la aplicación de los criterios que se mencionan a continuación:

	Método de amortización	Años de vida útil estimada
Construcciones	Lineal	30
Instalaciones técnicas y maquinaria	Lineal	10
Otras instalaciones, utillaje y mobiliario	Lineal	3-10
Otro inmovilizado material	Lineal	4

La ABAO revisa el valor residual, la vida útil y el método de amortización de las inmovilizaciones materiales al cierre de cada ejercicio. Las modificaciones en los criterios inicialmente establecidos se reconocen como un cambio de estimación.

Costes posteriores

Con posterioridad al reconocimiento inicial del activo sólo se capitalizan aquellos costes incurridos en la medida en que supongan un aumento de su capacidad, productividad o alargamiento de la vida útil, debiéndose dar de baja el valor contable de los elementos sustituidos. En este sentido, los costes derivados del mantenimiento diario del inmovilizado material se registran en resultados a medida que se incurren.

Deterioro del valor de los activos

Cuando existen indicios de posible deterioro de valor, la Asociación evalúa si el valor contable de estos activos excede de su valor recuperable, entendido como el mayor entre el valor razonable, menos costes de venta y su valor en uso y determina en su caso las correcciones valorativas por deterioro y/o las posibles reversiones de las provisiones preexistentes por deterioro de valor del inmovilizado material. Los movimientos de estas provisiones por deterioro se registran contra la cuenta de resultados (ver apartado (c)).

La reversión de las pérdidas no pueden aumentar el valor contable del activo por encima del valor contable que hubiera tenido, neto de amortizaciones, si no se hubiera registrado el deterioro. Una vez reconocida la corrección valorativa por deterioro o su reversión, se ajustan las amortizaciones de los ejercicios siguientes considerando el nuevo valor contable.

No obstante lo anterior, si de las circunstancias específicas de los activos se pone de manifiesto una pérdida de carácter irreversible, ésta se reconoce directamente en pérdidas procedentes del inmovilizado de la cuenta de resultados.

c) Arrendamientos

Contabilidad del arrendatario

La ABAO tiene cedido el derecho de uso de determinados activos bajo contratos de arrendamiento.

Los arrendamientos en los que el contrato transfiere a la ABAO sustancialmente todos los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad de los activos se clasifican como arrendamientos financieros y, en caso contrario, se clasifican como arrendamientos operativos.

Arrendamientos operativos

Las cuotas derivadas de los arrendamientos operativos se reconocen como gasto de forma lineal durante el plazo de arrendamiento.

d) Instrumentos financieros

Clasificación y separación de instrumentos financieros

Los instrumentos financieros se clasifican en el momento de su reconocimiento inicial como un activo financiero, un pasivo financiero o un instrumento de patrimonio, de conformidad con el fondo económico del acuerdo contractual y con las definiciones de activo financiero, pasivo financiero o de instrumento de patrimonio.

La ABAO clasifica los instrumentos financieros en las diferentes categorías atendiendo a las características y a las intenciones de la Dirección en el momento de su reconocimiento inicial.

Principios de compensación

Un activo financiero y un pasivo financiero son objeto de compensación sólo cuando la ABAO tiene el derecho exigible de compensar los importes reconocidos y tiene la intención de liquidar la cantidad neta o de realizar el activo y cancelar el pasivo simultáneamente.

Activos y pasivos financieros mantenidos para negociar

Los activos o pasivos financieros mantenidos para negociar son aquellos que se clasifican como mantenidos para negociar desde el momento de su reconocimiento inicial.

Un activo o pasivo financiero se clasifica como mantenido para negociar si:

- Se origina o adquiere o se emite principalmente con el objeto de venderlo o readquirirlo en el corto plazo
- Forma parte de una cartera de instrumentos financieros identificados que se gestionan conjuntamente y para la cual existe evidencia de un patrón reciente de obtención de beneficios a corto plazo
- Se trata de un derivado, excepto un derivado que haya sido designado como instrumento de cobertura y cumpla las condiciones para ser eficaz y no sea un contrato de garantía financiera.

Los activos y pasivos financieros mantenidos para negociar se reconocen inicialmente al valor razonable. Los costes de

transacción directamente atribuibles a la compra o emisión se reconocen como un gasto en la cuenta de resultados a medida que se incurren.

Con posterioridad a su reconocimiento inicial se reconocen a valor razonable registrando las variaciones en resultados. El valor razonable no se reduce por los costes de transacción en que se pueda incurrir por su eventual venta o disposición por otra vía. Los intereses y dividendos devengados se incluyen en las partidas por su naturaleza.

Préstamos y partidas a cobrar

Los préstamos y partidas a cobrar se componen de créditos por operaciones comerciales y créditos por operaciones no comerciales con cobros fijos o determinables que no cotizan en un mercado activo distintos de aquellos clasificados en otras categorías de activos financieros. Estos activos se reconocen inicialmente por su valor razonable, incluyendo los costes de transacción incurridos y se valoran posteriormente al coste amortizado, utilizando el método del interés efectivo.

No obstante los activos financieros que no tengan un tipo de interés establecido, el importe venza o se espere recibir en el corto plazo y el efecto de actualizar no sea significativo, se valoran por su valor nominal.

Al menos al cierre del ejercicio, se realizan las correcciones valorativas necesarias por deterioro de valor si existe evidencia objetiva de que no se cobrarán todos los importes que se adeudan.

Activos financieros disponibles para la venta

La ABAO clasifica en esta categoría la adquisición de valores representativos de deuda e instrumentos de patrimonio que no cumplen los requisitos para ser clasificados en las categorías anteriores.

Los activos financieros disponibles para la venta se reconocen inicialmente al valor razonable más los costes de transacción directamente atribuibles a la compra.

Con posterioridad al reconocimiento inicial los activos financieros clasificados en esta categoría se valoran a valor razonable, reconociendo la pérdida o ganancia en ingresos y gastos reconocidos del patrimonio neto. El valor razonable no se reduce por los costes de transacción en que se pueda incurrir por su eventual venta o disposición por otra vía. Los importes reconocidos en patrimonio neto se reconocen en resultados en el momento en el que tiene lugar la baja de los activos financieros y, en su caso, por la pérdida por deterioro.

Activos y pasivos financieros valorados a coste

Las inversiones en instrumentos de patrimonio cuyo valor razonable no puede ser estimado con fiabilidad se valoran a coste, menos el importe acumulado de las correcciones valorativas por deterioro. No obstante, si la ABAO puede disponer en cualquier momento de una valoración fiable del activo o pasivo financiero de forma continua, éstos se reconocen en dicho momento a valor razonable, registrando los beneficios o pérdidas en función de la clasificación de los mismos.

Deterioro de valor de activos financieros

Un activo financiero o grupo de activos financieros está deteriorado y se ha producido una pérdida por deterioro, si existe evidencia objetiva del deterioro como resultado de uno o más eventos que han ocurrido después del reconocimiento inicial del activo y ese evento o eventos causantes de la pérdida tienen un impacto sobre los flujos de efectivo futuros estimados del activo o grupo de activos financieros, que puede ser estimado con fiabilidad.

La ABAO sigue el criterio de registrar las oportunas correcciones valorativas por deterioro de préstamos y partidas a cobrar e instrumentos de deuda, cuando se ha producido una reducción o retraso en los flujos de efectivo estimados futuros, motivados por la insolvencia del deudor.

Asimismo, en el caso de instrumentos de patrimonio, existe deterioro de valor cuando se produce la falta de recuperabilidad del valor en libros del activo por un descenso prolongado o significativo en su valor razonable.

Deterioro de valor de activos financieros valorados a coste amortizado

En el caso de activos financieros contabilizados a coste amortizado el importe de la pérdida por deterioro del valor es la diferencia entre el valor contable del activo financiero y el valor actual de los flujos de efectivo futuros estimados, excluyendo las pérdidas crediticias futuras en las que no se ha incurrido, descontados al tipo de interés efectivo original del activo.

La pérdida por deterioro se reconoce con cargo a resultados y es reversible en ejercicios posteriores, si la disminución puede ser objetivamente relacionada con un evento posterior a su reconocimiento. No obstante la reversión de la pérdida tiene como límite el coste amortizado que hubieran tenido los activos, si no se hubiera registrado la pérdida por deterioro de valor.

Pasivos financieros

Los pasivos financieros, incluyendo acreedores comerciales y otras cuentas a pagar, que no se clasifican como mantenidos para negociar o como pasivos financieros a valor razonable con cambios en la cuenta de resultados, se reconocen inicialmente por su valor razonable. Con posterioridad al reconocimiento inicial, los pasivos clasificados bajo esta categoría se valoran a coste amortizado utilizando el método del tipo de interés efectivo.

No obstante los pasivos financieros que no tengan un tipo de interés establecido, el importe venza o se espere recibir en el corto plazo y el efecto de actualizar no sea significativo, se valoran por su valor nominal.

Fianzas

Las fianzas entregadas se valoran siguiendo los criterios expuestos para los activos financieros.

Bajas y modificaciones de pasivos financieros

La ABAO da de baja un pasivo financiero o una parte del mismo cuando ha cumplido con la obligación contenida en el pasivo o bien está legalmente dispensada de la responsabilidad fundamental contenida en el pasivo ya sea en virtud de un proceso judicial o por el acreedor.

e) Efectivo y otros activos líquidos equivalentes

El efectivo y otros activos líquidos equivalentes incluyen el efectivo en caja y los depósitos bancarios a la vista en entidades de crédito.

f) Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones, donaciones y legados se contabilizan como ingresos y gastos reconocidos en patrimonio neto cuando se obtiene, en su caso, la concesión oficial de las mismas y se han cumplido las condiciones para su concesión o no existen dudas razonables sobre la recepción de las mismas.

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido y las de carácter no monetario por el valor razonable del activo recibido.

Las subvenciones que se conceden para financiar gastos específicos se imputan a ingresos en el ejercicio que se devengan los gastos financiados.

Las subvenciones recibidas y relativas a las aportaciones realizadas por determinados patrocinadores-entes públicos se imputan a

resultados en el ejercicio en el que se desarrollan los programas operísticos para las que han sido concedidas, registrándose dentro del epígrafe de la cuenta de resultados, ingresos de la actividad propia.

g) Provisiones

Las provisiones se reconocen cuando la ABAO tiene una obligación presente, ya sea legal, contractual, implícita o tácita, como resultado de un suceso pasado es probable que exista una salida de recursos que incorporen beneficios económicos futuros para cancelar tal obligación y se puede realizar una estimación fiable del importe de la obligación.

Los importes reconocidos en el balance corresponden a la mejor estimación a la fecha de cierre de los desembolsos necesarios para cancelar la obligación presente, una vez considerados los riesgos e incertidumbres relacionados con la provisión y, cuando resulte significativo, el efecto financiero producido por el descuento, siempre que se pueda determinar con fiabilidad los desembolsos que se van a efectuar en cada periodo.

Las provisiones se revierten contra resultados cuando no es probable que exista una salida de recursos para cancelar tal obligación.

h) Ingresos por venta de bienes y prestación de servicios

Los ingresos por la venta de bienes o servicios se reconocen por el valor razonable de la contrapartida recibida o a recibir derivada de los mismos.

Ingresos de la entidad por la actividad propia

Los ingresos de la entidad por la actividad propia incluyen las aportaciones efectuadas por patrocinadores-entes públicos y se registran en el pasivo del balance por el importe original concedido, imputándose a resultados aplicando el criterio de devengo.

i) Impuesto sobre beneficios

La ABAO se encuentra sometida a lo dispuesto en la Norma Foral 1/2004, de 24 de febrero, de Régimen Fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

De acuerdo con dicha normativa se encuentran exentas del Impuesto sobre Sociedades todas las rentas obtenidas, incluso las procedentes del patrimonio mobiliario o inmobiliario y las derivadas de adquisiciones o transmisiones de bienes o derechos, excepto las que procedan del desarrollo de una explotación económica que no se realice en cumplimiento de su objeto social o finalidad específica.

j) Medioambiente

La ABAO realiza operaciones cuyo propósito principal es prevenir, reducir o reparar el daño que como resultado de sus actividades pueda producir sobre el medio ambiente.

Los gastos derivados de las actividades medioambientales se reconocen como Otros gastos de la actividad en el ejercicio en el que se incurren.

Los elementos incorporados al patrimonio de la ABAO adquiridos con el objeto de ser utilizados de forma duradera en su actividad y cuya finalidad principal es la minimización del impacto medioambiental y la protección y mejora del medio ambiente, incluyendo la reducción o eliminación de la contaminación futura de las operaciones de la ABAO, se reconocen como activos mediante la aplicación de criterios de valoración, presentación y desglose consistentes.



Inmovilizado Material

El detalle al 31 de mayo de 2014 y 2013 y su movimiento durante los ejercicios 2014 y 2013 en las cuentas incluidas en el Inmovilizado material se muestran en el cuadro incluido a continuación.

Construcciones corresponde, fundamentalmente, al inmueble donde se encuentra ubicada la sede y domicilio social de la ABAO.

DETALLE Y MOVIMIENTO del Inmovilizado Material para el ejercicio anual terminado en 31 de mayo de 2014

(expresados en euros)

44

	Construcciones	Instalaciones, técnicas y maquinaria	Instalaciones, utillaje y mobiliario	Otro inmovilizado	Total
Coste al 1 de junio de 2013	1.590.942	3.744	767.428	213.277	2.575.391
Altas	-	-	1.531	7.250	8.781
Coste al 31 de mayo de 2014	1.590.942	3.744	768.959	220.527	2.584.172
Amortización acumulada al 1 de junio de 2013	(695.901)	(1.730)	(517.084)	(213.277)	(1.427.992)
Amortizaciones	(53.521)	(376)	(15.789)	-	(69.686)
Amortización acumulada al 31 de mayo de 2014	(749.422)	(2.106)	(532.873)	(213.277)	(1.497.678)
Deterioro acumulado de valor al 1 de junio de 2013	(131.561)	-	-	-	(131.561)
Trasposos	131.561	-	(131.561)	-	-
Pérdidas por deterioro	-	-	(18.039)	-	(18.039)
Deterioro acumulado de valor al 31 de mayo de 2014	-	-	(149.600)	-	(149.600)
Valor neto contable al 31 de mayo de 2014	841.520	1.638	86.486	7.250	936.894

DETALLE Y MOVIMIENTO del Inmovilizado Material para el ejercicio anual terminado en 31 de mayo de 2013

(expresados en euros)

	Construcciones	Instalaciones, técnicas y maquinaria	Instalaciones, utillaje y mobiliario	Otro inmovilizado	Total
Coste al 1 de junio de 2012	1.590.942	3.744	767.428	213.277	2.575.391
Coste al 31 de mayo de 2012	1.590.942	3.744	767.428	213.277	2.575.391
Amortización acumulada al 1 de junio de 2012	(642.870)	(1.356)	(497.308)	(205.253)	(1.346.787)
Amortizaciones	(53.031)	(374)	(19.776)	(8.024)	(81.205)
Amortización acumulada al 31 de mayo de 2013	(695.901)	(1.730)	(517.084)	(213.277)	(1.427.992)
Deterioro acumulado de valor al 1 de junio de 2012	(131.561)	-	-	-	(131.561)
Deterioro acumulado de valor al 31 de mayo de 2013	(131.561)	-	-	-	(131.561)
Valor neto contable al 31 de mayo de 2013	763.480	2.014	250.344	-	1.015.838

Deterioro del valor

Con fecha 8 de noviembre de 2002 la ABAO adquirió un pabellón situado en Munguía (Bizkaia) para su utilización como almacén de los decorados de las óperas.

La ABAO tiene reconocida al cierre del ejercicio terminado en 31 de mayo de 2014 una pérdida por deterioro por importe de 149.600 euros (131.561 euros en mayo de 2013).

Seguros

La ABAO tiene contratadas varias pólizas de seguro para cubrir los riesgos a que están sujetos los elementos de otras inmovilizaciones materiales. La cobertura de estas pólizas se considera suficiente.

Inversiones Financieras y Deudores Comerciales

a) Inversiones financieras

El detalle de las inversiones financieras al 31 de mayo es como sigue:

Euros

	2014		2013	
	No corriente	Corriente	No corriente	Corriente
No vinculadas				
Instrumentos de patrimonio	-	3.367.415	-	2.789.492
Valores representativos de deuda	648.881	767.178	1.366.909	2.149.158
Depósitos y fianzas	1.920	-	1.900	-
Otros	448.000	2.191.626	490.000	1.859.881
Total	1.098.801	6.326.219	1.858.809	6.798.531

El total de los instrumentos de patrimonio corresponde a fondos de inversión.

Valores representativos de deuda están materializados en títulos de deuda y similares con rentabilidad fija o variable según su naturaleza.

El concepto de Otros, corriente, al 31 de mayo de 2014 corresponde, principalmente, a depósitos mantenidos en entidades financieras de primer orden con vencimientos entre el 30 de junio de 2014 y el 18 de marzo de 2015 y que devengan un tipo de interés entre el 1,80% y el 3,50% (vencimientos entre el 11 de septiembre de 2013 y el 18 de marzo de 2014 y que devengan un tipo de interés entre el 1,75% y el 4,6% en el ejercicio anterior).

El concepto de Otros, no corriente, al 31 de mayo de 2014 corresponde, principalmente, a depósitos mantenidos en entidades financieras de primer orden con vencimientos entre el 29 de septiembre de 2015 y el 3 de marzo de 2016 y que devengan un tipo de interés entre el 2,10% y el 2,64% (vencimientos entre el 30 de junio de 2014 y el 29 de septiembre de 2015 y que devengan un tipo de interés entre el 2,26% y el 2,7% en el ejercicio anterior).

b) Usuarios y otros deudores de la actividad propia

El detalle de deudores comerciales y otras cuentas a cobrar al 31 de mayo es como sigue:

	Euros	
	Corriente	
	2014	2013
Organismos Públicos	-	610.000
Otros	99.441	125.148
Total	99.441	735.148

Los saldos deudores con Organismos Públicos corresponden a la parte pendiente de cobro de las subvenciones concedidas por dichas entidades en su condición de patrocinadores para los años 2014 y 2013, respectivamente.

c) Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar

Incluye principalmente créditos con Administraciones Públicas.

Fondos propios

La composición y el movimiento de los fondos propios al 31 de mayo es como sigue:

Euros

48

	31.05.13	Excedente	Distribución excedente	31.05.14
Fondo social	2.963.395	-	(369.473)	2.593.922
Otras reservas	539.916	-	-	539.916
Excedente del ejercicio	(369.473)	(819.016)	369.473	(819.016)
Total fondos propios	3.133.838	(819.016)	-	2.314.822

Euros

	31.05.12	Excedente	Distribución excedente	31.05.13
Fondo social	2.936.527	-	26.868	2.963.395
Otras reservas	539.916	-	-	539.916
Excedente del ejercicio	26.868	(369.473)	(26.868)	(369.473)
Total fondos propios	3.503.311	(369.473)	-	3.133.838

El saldo de Fondo social corresponde a los excedentes acumulados hasta el ejercicio 2012.

Provisiones

Al 31 de mayo de 2014 y 2013 el saldo de este epígrafe corresponde a la provisión constituida para cubrir el riesgo de posibles pasivos contingentes cuya materialización consideran los Administradores que es probable que pueda manifestarse en el futuro.

Acreedores Comerciales y Cuentas a pagar

El detalle de acreedores comerciales y otras cuentas a pagar al 31 de mayo es como sigue:

	Euros	
	Corriente	
	2014	2013
<i>No vinculadas</i>		
Proveedores.....	2.085.290	1.786.878
Acreedores	46.877	231.861
Personal.....	113.386	111.547
Otras deudas con las Administraciones Públicas.....	291.193	381.680
Total	2.536.746	2.511.966

Periodificaciones

El detalle del epígrafe periodificaciones al 31 de mayo es como sigue:

	Euros	
	Corriente	
	2014	2013
Ingresos anticipados abonos y cuotas sociales de socios, temporadas 2014/2015 y 2013/2014, respectivamente	2.499.127	3.532.263
Ingresos anticipados de colaboradores, temporadas 2014/2015 y 2013/2014, respectivamente	97.857	55.582
	2.596.984	3.587.845

Impuesto sobre beneficios

A continuación se muestra un resumen del cálculo del Impuesto sobre Sociedades para los ejercicios terminados en 31 de mayo de 2014 y 2013 que se han establecido siguiendo los criterios contemplados en la Norma Foral 1/2004 de Régimen Fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo:

	Euros	
	2014	2013
Resultado contable.....	(819.016)	(369.473)
Ajustes según NF 1/2004	819.016	369.473
Base imponible.....	-	-

Según establece la legislación vigente los impuestos no pueden considerarse definitivamente liquidados hasta que las declaraciones presentadas hayan sido inspeccionadas por las autoridades fiscales, o haya transcurrido el plazo de prescripción de cuatro años.

La A.B.A.O. tiene pendientes de inspección por las autoridades fiscales los siguientes ejercicios de los principales impuestos que le son aplicables:

Impuesto	Ejercicios abiertos
Impuesto sobre Sociedades	2010-2013
Impuesto sobre el Valor Añadido	2011-2014
Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas	2011-2014

Modificaciones en los Órganos de Gobierno, Dirección y Representación

Durante el ejercicio terminado en 31 de mayo de 2014 no se han producido cambios en los Órganos de Gobierno, Dirección y Representación.

Durante el ejercicio terminado en 31 de mayo de 2013 causó baja del cargo de administrador D. Eusebio de la Quintana, dándose a su vez de alta D. Alfredo Samper y D. José María Vázquez.

Compromisos Adquiridos

Al 31 de mayo de 2014 la ABAO ha firmado contratos para representaciones de ópera de las temporadas 2014/2015, 2015/2016 y 2016/2017 por unos importes aproximados de 1.155.400 euros, 878.300 euros y 458.000 euros, respectivamente.

Al 31 de mayo de 2013 la ABAO había firmado contratos para representaciones de ópera de las temporadas 2013/2014 y 2014/2015 por unos importes aproximados de 1.270.050 euros y 136.000 euros, respectivamente.

Información Medioambiental

La ABAO no ha realizado inversiones ni ha incurrido en gastos significativos durante los ejercicios 2014 y 2013 con relación a la protección y mejora del medio ambiente.

Al 31 de mayo de 2014 y 2013 la ABAO no tiene registrada provisión alguna por posibles riesgos medioambientales dado que la Dirección estima que no existen contingencias significativas relacionadas con posibles litigios, indemnizaciones u otros conceptos.

La ABAO no ha recibido durante los ejercicios 2014 y 2013 subvenciones ni ingresos relacionados con el medio ambiente.

Saldos y Transacciones con Partes Vinculadas

Información relativa a Miembros de la Junta Directiva

Al 31 de mayo de 2014 y 2013 los miembros de la Junta Directiva no han devengado sueldos, dietas, ni otras remuneraciones y no mantienen saldos con la ABAO por anticipos o créditos concedidos.

Así mismo, la ABAO no tiene contraídas obligaciones en materia de pensiones y de seguros de vida con respecto a los miembros anteriores o actuales del órgano de administración ni tiene asumidas obligaciones por cuenta de ellos a título de garantía.

Ingresos y Gastos

a) Ingresos de la actividad propia

Su detalle al 31 de mayo es el siguiente:

	Euros	
	2014	2013
Cuota de afiliados y usuarios y otros ingresos ordinarios	3.301.119	3.669.175
Ingresos de patrocinadores y colaboradores	1.482.496	1.590.525
Subvenciones, donaciones y legados de explotación imputados a resultados del ejercicio afectas a la actividad propia	1.439.999	2.067.080
	6.223.614	7.326.780
Ventas y otros ingresos ordinarios	1.234.757	992.447
	7.458.371	8.319.227

b) Gastos de personal

El detalle de gastos de personal al 31 de mayo es el siguiente:

	Euros	
	2014	2013
Sueldos, salarios y asimilados	1.361.411	1.305.364
Seguridad Social	338.121	315.962
Otros gastos sociales	2.311	1.846
	1.701.843	1.623.172

c) Otros gastos de explotación

El detalle de otros gastos de explotación al 31 de mayo es el siguiente:

	Euros	
	2014	2013
Arrendamientos y cánones	1.775.730	1.951.691
Reparaciones y conservación	39.032	48.517
Gastos jurídicos y asesorías	82.170	79.611
Servicios de profesionales independientes	3.762.973	3.763.500
Transportes	393.880	537.991
Primas de seguros	28.791	33.997
Servicios bancarios y similares	46.759	48.195
Comunicación, atención a Socios y relac. externas	1.043.977	1.025.930
Suministros	49.236	77.239
Otros servicios y conceptos	102.724	134.531
	7.325.272	7.701.202

Arrendamientos y cánones corresponde, principalmente, al alquiler devengado por la utilización del local donde se representan las óperas, así como el alquiler de decorados, vestuario, equipos de sonorización y otros gastos necesarios incurridos en el desarrollo de las representaciones llevadas a cabo.

Servicios de profesionales independientes corresponde, principalmente, a los gastos incurridos en la contratación de artistas y profesionales que intervienen en las representaciones.

Información sobre Empleados

El número medio de empleados, mantenido durante los ejercicios 2014 y 2013 y distribuido por categorías, es el siguiente:

	Número medio de empleados	
	2014	2013
Director	2	2
Jefe superior	6	6
Director de coro	1	1
Pianista	1	1
Oficiales administrativos	12	11
Personal escenario (*)	7	7
Director técnico	1	1
	30	29

(*) Personal fijo discontinuo dado de baja al final de cada temporada contratándose a un total de 12 personas durante 7 meses en cada una de dichas temporadas.




La distribución por géneros al final del ejercicio del personal incluidos Altos Directivos y Administradores, es como sigue:

	2014		2013	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Administradores	3	8	3	8
Director	1	1	1	1
Jefe superior	4	1	4	2
Director de coro	-	1	-	1
Pianista	-	1	-	1
Oficiales administrativos	10	1	9	-
Personal escenario (*)	-	-	-	-
Director técnico	-	1	-	1
	18	14	17	14

(*) Personal fijo discontinuo dado de baja al final de cada temporada contratándose a un total de 12 personas durante 7 meses en cada una de dichas temporadas.



00



CRONOLOGÍA
DE LA TEMPORADA

CRONOLOGÍA DE LA TEMPORADA

2013-2014

Septiembre 2013

- Edición y entrega a los socios de la publicaciones del libro de la temporada de ABAO 13/14.
- Edición y entrega a los socios del CD/ DVD con la selección de los momentos más destacados de las Representaciones de la Temporada 12/13.
- Edición y envío a los socios del Scena LXII-1.
- **Giovanna D'Arco**
 - Conferencia hotel Ercilla de Fernando Fraga.
 - Representaciones
- Inicio del Programa Didáctico (Clases de Introducción a la ópera en centros educativos, visitas guiadas al montaje de la óperas y a ensayos pregenerales).

Octubre 2013

- Edición y envío a los socios del Scena LXII-2.
- **Rigoletto**
 - Conferencia hotel Ercilla de Andrea Merli.
 - Representaciones.
 - Grabación DVD con el patrocinio de la Fundación BBVA.

Leo Nucci y Elena Mosuc bisan en todas las representaciones, "Si vendetta"

Leo Nucci nuevo miembro del Comité de Honor Tutto Verdi

Noviembre 2013

- Edición y envío a los socios del Scena LXII-3.
- **La Forza del Destino**
 - Conferencia hotel Ercilla de Juan Angel Vela.
 - Representaciones.
- Continuación del Programa Didáctico.

Nueva producción de ABAO-OLBE. La fuerza del destino

Diciembre 2013

- Continuación del Programa Didáctico.

Enero 2014

- Edición y envío a los socios del Scena LXII-4.
- **Adriana Lecouvreur**
 - Conferencia hotel Ercilla de Patxi Madariaga.
 - Representaciones.
- ABAO-Txiki en el Arriaga.
Funciones familiares
Ali Babá y los cuarenta ladrones.
- **Concierto ABAO " La Parola Scenica"** a cargo de Leo Nucci.
- Continuación del Programa Didáctico.

Entrega de la Medalla de Oro y Diamantes de ABAO a Iñaki Azkuna

Febrero 2014

- Edición y envío a los socios del Scena LXII-5.
- **Carmen**
 - Conferencia hotel Ercilla de Carlos Imaz.
 - Representaciones.
 - 5º representación dentro de Ópera Berri.
- ABAO-Txiki en el Arriaga.
Funciones escolares y familiares.
La casa flotante.
- Continuación del Programa Didáctico.

Carmen. Opera Berri, cartel de entradas agotadas Cesidio Niño, nuevo director artístico de ABAO-OLBE

Marzo 2014

- ABAO-Txiki en el Arriaga.
Funciones escolares y familiares.
Bremengo musikariak.
- Continuación del Programa Didáctico.

Abril 2014

- Edición y envío a los socios del Scena LXII-6.
- **I Puritani**
 - Conferencia hotel Ercilla de Carlos Imaz.
 - Representaciones.
- Continuación del Programa Didáctico.

Mayo 2014

- Edición y envío a los socios del Scena LXII-7.
- **Turandot**
 - Conferencia hotel Ercilla de Iñigo Arbaiza.
 - Representaciones.
 - 5ª representación dentro de Ópera Berri.
- ABAO-Txiki en el Arriaga.
Funciones escolares y familiares.
**Opérame ¿Qué diablos es la ópera?
El sastrecillo valiente**
- Finalización del Programa Didáctico.

El sastrecillo valiente. Nueva coproducción de ABAO-OLBE
Turandot. Representación nº900 de ABAO-OLBE
Turandot Opera Berri, cartel de entradas agotadas

VIII SEMANA VERDI

Entre los meses de octubre de 2013 y mayo del 2014, se celebraron 6 conferencias dentro de la Semana Verdi en colaboración con la Universidad de Deusto y con Deusto Forum bajo el título “**Verdi desde las orillas**”.

- Octubre.- Iñaki Gabilondo
- Noviembre.- Ignacio Garcia.
- Diciembre.- Javier Pérez Senz.
- Enero- Philipp Gosset.
- Marzo.- Rafael Banus.
- Mayo.- Arturo Reverter.

RECONOCIMIENTOS

- PREMIO DAMA BILBAINA. Sociedad Bilbaína. 8 noviembre 2013.
- II PREMIO A LOS LIBROS MEJOR EDITADOS EN 2013 PARA EL LIBRO “VERDI, DE PUÑO Y LETRA”. Ministerio de Educación, cultura y deporte. Junio 2014

EVENTOS

Junio 2013

- Presentación de la Temporada 2013/2014 en el Palacio Euskalduna.

Septiembre 2013

- Cocktail de Inauguración de la Temporada en la sede de la Fundación BBVA en Bilbao.

Noviembre 2013

- Asamblea General Ordinaria.

LIBROS EDITADOS POR ABAO

Vive Verdi. Año edición: 2007. **Autores:** Pierluigi Petrobelli, Santiago Salaverri, Javier Viar, Fernando Fraga.

Vive Verdi 2006. Año edición: 2007. ISBN: 978-84-9830-110-6. **Autores:** Javier Elzo, José Antonio Campos, Gerard Mortier, Pierluigi Petrobelli, Federico Mayor Zaragoza, Carlos Castilla del Pino.

iSalid! ¡Sombras serenas! El aspecto visual del espectáculo verdiano. Año edición: 2007. ISBN 88-85065-27-9. **Autores:** Pierluigi Petrobelli, Marisa di Gregorio Casati, Olga Jesurum, Jolanda Nigro Covre.

Por Amor a Verdi. Año edición: 2008. ISBN: 88-7898-026-9. **Autores:** Marco Marica, Olga Jesurum, Marisa di Gregorio Casati.

Stride la Vampa. Año edición: 2009. ISBN: 978-84-612-8374-3. **Autores:** Manuel Montero, Juan Angel Vela del Campo, José Luis Téllez.

Una lama de Bilbao. Año edición: 2011. ISBN: 978-84-614-8576-5. **Autores:** Mario Vargas Llosa, Manuel Montero, Mauricio Wiesenthal, José Luis Téllez, Juan Angel Vela del Campo, Ferrán Adriá.

Verdi, de puño y letra. Año edición: 2013. ISBN: 978-84-616-4548-0. **Autores:** Pierluigi Petrobelli, Giuseppe Martini, Dinko Fabris.

CD Y DVD

CD Turandot (G Puccini). 2004. Grabación de la representación de septiembre 2002. **Dirección Musical:** Jose Collado. **Dirección Escénica:** Nuria Espert. Orquesta Sinfónica de Euskadi. Coro de Ópera de Bilbao. **Elenco:** Alessandra Marc, Ignacio Encinas, Ainhoa Arteta, Erwin Schrott, Lluís Sintes, Eduardo Santamaría, Jose Ruiz, Pedro Calderon, Jose Manuel Díaz.

CD Vive Verdi. 2006. Selección de grabaciones efectuadas en vivo en el Coliseo Albia de Bilbao entre 1956 y 1981.

DVD Les contes d'Hoffman (J. Offenbach). 2006. **Dirección Musical:** Alain Guingal. **Dirección Escénica:** Gian Carlo del Monaco. Coro de



Ópera de Bilbao. Bilbao Orkestra Sinfonikoa. **Elenco:** Aquiles Machado, Milagros Poblador, Valentina Kutzanova, María Bayo, Konstantin Gorny, Katharine Goeldner, Christophe Fel, Cristian Jean, Itxaro Mentxaka, José Ruiz, Marco Moncloa, Manuel de Diego, David Aguayo.

DVD Oberto Conte di San Bonifazio (G. Verdi). 2007. **Dirección Musical:** Yves Abel. **Dirección Escénica:** Ignacio García. Coro de Ópera de Bilbao. Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. **Elenco:** Ildar Abdrazakov, Evelyn Herltzius, Carlo Ventre, Marianne Cornetti, Nuria Lorenzo.

DVD Eugene Onegin (P.I. Chaikovski). 2011. **Dirección Musical:** Miguel Angel Gómez Martínez. **Dirección de Escena:** Michal Znaniecki. **Dirección del Coro:** Boris Dujin. **Coreografía:** Diana Theodoridis. Coro de Ópera de Bilbao. Orquesta Sinfónica de Szeged. Kraków Opera Ballet. **Elenco:** Scott Hendricks, Ainhoa Arteta, Ismael Jordi, Irina Zhytynska, Annie Vavrille, Stanislav Shvets, Nadine Weissmann, Mikeldi Atxalandabaso, Fernando Latorre.

CD Voces Verdianas. 2014. Selección de grabaciones históricas con introducción narrativa de Miguel Lerín en la VII Semana Verdi de ABAO.

DVD Rigoletto (G. Verdi). 2014. **Dirección Musical:** Miguel Ángel Gómez Martínez. **Dirección de Escena:** Emilio Sagi. **Dirección del Coro:** Boris Dujin. Coro de Ópera de Bilbao. Bilbao Orkestra Sinfonikoa. **Elenco:** Leo Nucci, Elena Mosuc, Ismael Jordi, Felipe Bou, María José Montiel, Ainhoa Zubillaga, Kurt Gysen, Javier Galán, César San Martín, Eider Torrijos, Eduardo Ituarte, Susana Cerro. Patrocinado por Fundación BBVA.

ABAO CULTURAL

PRODUCCIONES Y COPRODUCCIONES DE ABAO-OLBE

- **La Forza del destino.** Temporada 2013-2014. ABAO-OLBE.
- **Les vèpres siciliennes.** Temporada 2012-2013(ABAO, Teatro Regio di Torino y Teatro Nacional de Sao Carlos de Lisboa).
- **Król Roger.** Temporada 2012-2013 (ABAO y Teatr Wielki Poznan).
- **Don Carlo.** Temporada 2010-2011(ABAO , Fundación Ópera de Oviedo, Teatro Maestranza de Sevilla y Festival Ópera de Tenerife).
- **Eugene Onegin.** Temporada 2010-2011(ABAO, Teatr Wielki Poznan, Ópera Krakowska y Teatro Argentino de La Plata).
- **L'italiana in Algeri** (Rossini), Temporada 2010-2011(ABAO, Ópera de Santiago de Chile, Ópera de Lausanne y Fundación Ópera de Oviedo).
- **Ernani.** Temporada 2009-2010(ABAO, Teatr Wielki Poznan y Ópera de Tel-Aviv).
- **Le nozze di Figaro.** Temporada 2009-2010(ABAO, Teatro Real y Teatro Pérez Galdós).
- **I due foscari.** Temporada 2008-2009(ABAO y Teatro Verdi di Trieste).
- **La battaglia di Legnano.** Temporada 2007-2008(ABAO).
- **Poliuto.** Temporada 2007-2008(ABAO).
- **A Kékszákallú herceg vára** (El Castillo de Barba Azul). Temporada 2007-2008(ABAO).
- **Turandot.** Temporada 2007-2008(ABAO, Gran Teatre Liceu y Theatre Du Capitole de Toulouse).
- **Rigoletto.** Temporada 2006-2007(ABAO y Teatri Nacional Sao Carlos de Lisboa).
- **Oberto Conte di San Bonifazio.** Temporada 2006-2007(ABAO).
- **Tosca.** Temporada 2006-2007(ABAO y Teatro Real).
- **La traviata.** Temporada 2005-2006(ABAO y Teatro Real).


ÓPERAS REPRESENTADAS EN ABAO-OLBE DENTRO DEL PROGRAMA TUTTOVERDI



Titulo	Fecha	Teatro	Temporada ABAO
1. Oberto, Conte di San Bonifacio	17 nov. 1839	Scala, Milán	2006/07
2. Un giorno di regno	05 sep. 1840	Scala, Milán	2012/13
3. Nabucco	09 mar. 1842	Scala, Milán	2011/12
4. Ernani	09 mar. 1844	La Fenice, Venecia	2009/10
5. I due Foscari	03 nov. 1844	Argentina, Roma	2008/09
6. Giovanna d'Arco	15 feb. 1845	Scala, Milán	2013/14
7. Il Corsaro	25 oct. 1848	Grande, Trieste	2010/11
8. La battaglia di Legnano	27 ene. 1849	Argentina, Roma	2007/08
9. Luisa Miller	08 dic. 1849	San Carlo, Nápoles	2011/12
10. Rigoletto	11 mar. 1851	La Fenice, Venecia	2006/07-2013/14
11. Il trovatore	19 ene. 1853	Apollo, Roma	2008/09
12. La traviata	06 mar. 1853	La Fenice, Venecia	2012/13
13. Les vèpres siciliennes	13 jun. 1855	Opéra, París	2012/13
14. Aroldo (Rev Stiffelio)	16 ago. 1857	Nuovo, Rimini	2008/09
15. Un ballo in maschera	17 feb. 1859	Apollo, Roma	2009/10
16. La forza del destino	10 nov. 1862	Imperial, San Petersburgo	2013/14
17. Macbeth (Rev)	21 abr. 1865	Lyrique, París	2010/11
18. Aida	24 dic. 1871	Opera, El Cairo	2007/08
19. Simon Boccanegra (Rev)	24 mar. 1881	Scala, Milán	2011/12
20. Don Carlo (italiana en 4 actos)	10 ene. 1884	Scala, Milán	2010/11
21. Falstaff	09 feb. 1893	Scala, Milán	2009/10

9





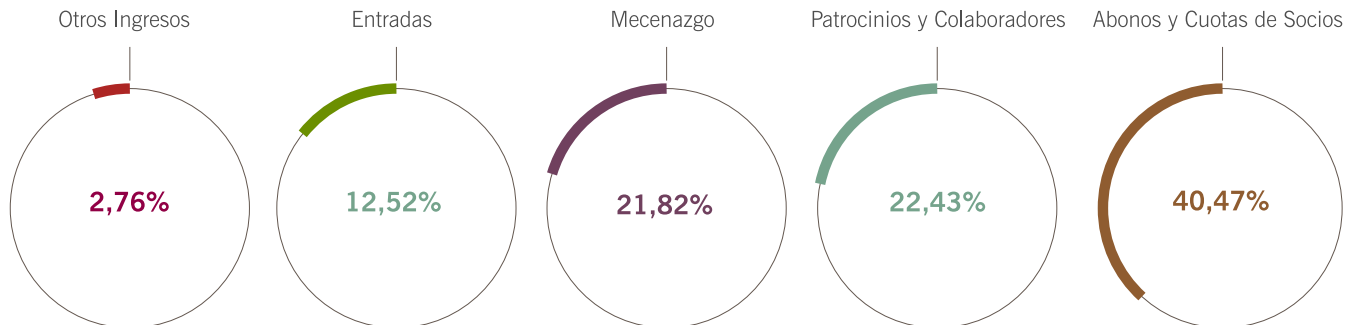
PRESUPUESTO
DE LA TEMPORADA

2014
2015

TEMPORADA 2014/2015 - PRESUPUESTO DE INGRESOS

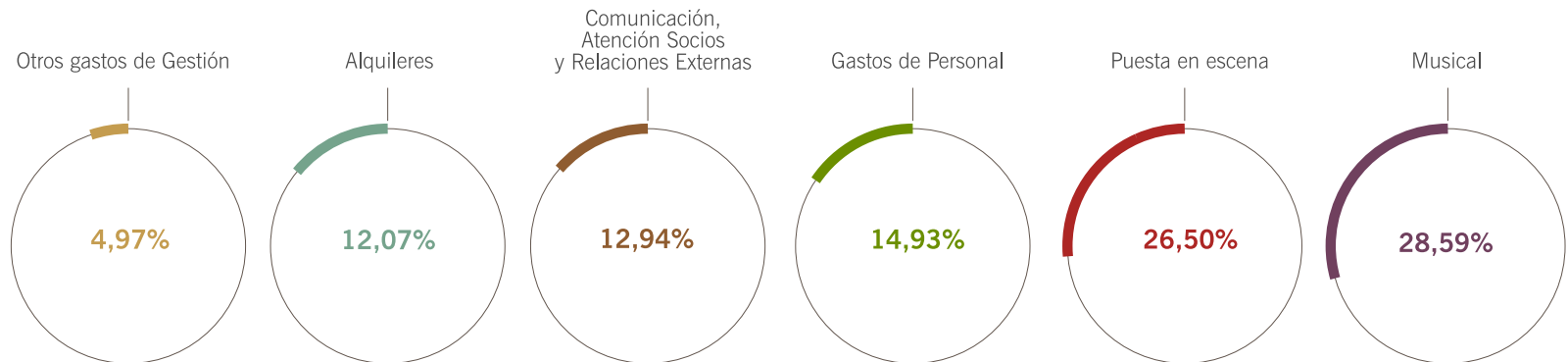
CONCEPTO	TOTAL	%
Ingresos Actividad	3.497.627	53,00%
- Cuotas Sociales	365.004	5,53%
- Abonos socios	2.306.320	34,94%
- Entradas y otros	826.303	12,52%
Mecenazgo	1.440.000	21,82%
- Subvenciones Oficiales		
CAPV	940.000	14,24%
INAEM	500.000	7,58%
Patrocinios	300.000	4,55%
- Aportaciones privadas	300.000	4,55%
Colaboradores y Asociados	1.180.626	17,89%
Otros Ingresos	181.982	2,76%
- Publicidad y otros	35.295	0,53%
- Financieros	146.687	2,22%
TOTAL PREVISIÓN INGRESOS	6.600.235	100,00%

62



TEMPORADA 2014/2015 - PRESUPUESTO DE GASTOS

CONCEPTO	EUROS	%
Musical	2.036.989	28,59%
Puesta en escena	1.888.381	26,50%
Comunicación, Atención Socios y Relaciones Externas	921.818	12,94%
Alquileres	860.231	12,07%
Gastos de Personal	1.063.959	14,93%
Otros Gastos de Gestión	163.168	2,29%
Suministros y Comunicaciones	58.630	0,82%
Dotaciones Amortizaciones	70.409	0,99%
Gastos Financieros	25.455	0,36%
Reparación y Mantenimiento	22.360	0,31%
Seguros	13.992	0,20%
TOTAL PREVISIÓN GASTOS	7.125.391	100,00%
DÉFICIT PREVISTO	525.156	

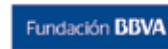


Gracias por comprometeros con ABAO

MECENAS / MEZENAK



PATROCINADORES / BABESLEAK



COLABORADORES / LAGUNTZAILEAK



ASOCIADOS / BAZKIDEAK



Gracias por comprometeros con ABAO
Eskerrik asko OLBerekin konpromiso hartzeagatik



¿Quieres sumarte a este compromiso? **Konpromiso Ahoak**
patrocinador@abao.org • 944 336 100



ÓPERA 2013-14

GIOVANNA D'ARCO RIGOLETTO LA FORZA DEL DESTINO ADRIANA LECOUVREUR CARMEN I PURITANI TURANDOT

GRACIAS



Hemos celebrado el 60 aniversario y una temporada repleta de gracias al apoyo y fidelidad de socios, instituciones y empresa.



GRACIAS



Patrocinador de la Ópera

TURANDOT

Una joya del repertorio impulsada por el compromiso de IBERDROLA y ABAO-OLBE




Gracias

Fundación BBVA

Patrocinador de la Ópera

RIGOLETTO

Juntos hacemos historia de la ópera

Los Maestros de Los Mestri y Elena Mestri marcan la excelencia de una ópera impulsada por la colaboración de Fundación BBVA y ABAO-OLBE




Síguenos en  



Bilboko opera guztion esku
La ópera de Bilbao al alcance de todos

José M^a Olabarri, 2 y 4 bajo
48001 BILBAO
Te. 94 435 51 00
Fax 94 435 51 01
abao@abao.org
www.abao.org

ABAO-OLBE es miembro de



ABAO-OLBE no se responsabiliza de los posibles errores de transcripción o impresión del contenido de esta publicación.