

EL ESPECTÁCULO

“*Ni fú, ni fá #*” es, como su propio subtítulo nos aclara, “un espectáculo lírico para cuatro cantantes, dos actrices, dos funcionarios, un pianista... y lo que surja”. Con semejante presentación es fácil imaginar que no vamos a presenciar una función al uso. Enrique Viana, de la mano de ABAO y el Teatro Arriaga, pone al alcance de nuestros oídos y en tan sólo sesenta minutos algunos de los momentos más memorables de toda la historia de la ópera mediante un divertido y ocurrente diálogo lleno de imaginación que une el mundo de la ópera con personajes de todos los días de una forma muy original.

Seguramente los que habéis ido al teatro alguna vez, os habréis preguntado qué pasa en el escenario después de bajarse el telón, cómo se hace una función, quiénes son los que actúan y cantan... cómo es su trabajo, cuántas personas trabajan a su alrededor para tener todo preparado...

Precisamente, el espectáculo “*Ni fú, ni fá #*” nos ofrece la posibilidad de asomarnos al escenario cuando los focos aún no están encendidos y no hay público en el patio de butacas, o mientras en el escenario hay una frenética actividad con el ir y venir de los técnicos y se escuchan los voces de los protagonistas ensayando sus escenas... “¡Pasen y vean, señoras y señores!”... ¡Pasen y vean este acto, que es “único en su género porque no hay más...”!