
ÓPERA

«Billy Budd»

Música: B. Britten. Intérpretes: N. Gunn, T. Robinson, S. J. Tomlinson, C. Robertson, J. Weisser. Dir. mus.: J. Mena. Dir. de esc.: D. Livermore.
Euskalduna. Bilbao. 24-10-09

Apoteósico «Billy Budd»

COSME MARINA

La Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera se crece ante los retos. Después de asumir en 2004 su primer Brit-

ten, retoma al compositor inglés a través de otra de sus grandes creaciones, «Billy Budd», y lo hace con un resultado arrollador.

En primer lugar debe consignarse la excepcional presntación que Juanjo Mena consiguió de la Sinfónica de Bilbao. Su tensa, vibrante y acorada versión insufló viento y llevó en volandas la tragedia. Sorteó con habilidad los escollos de la partitura en un trabajo que no sólo convenció en los pasajes más opulentos sino que deslumbró en la filigrana del detalle, en el preciosismo camerístico de muchos otros. Esencial, una vez más, resultó la encomiable labor

del Coro de la Ópera de Bilbao, agrupación cuyas cotas de excelencia se mantienen estables en los repertorios más diversos en perfecta sintonía con un reparto de primer rango. El cast de esta obra no admite cabos sueltos y no los hubo en Bilbao. El barítono Nathan Gunn encarnó un Billy Budd de referencia —de vocalidad fascinante y físico rotundo— mientras que John Claggart encontró en la veteranía de sir John Tomlinson un transcriptor de lujo, a la altura de un bajo que ya está en la historia de la ópera. También Timothy Robinson sacó adelante al capitán Vere con elegancia vocal —quizá

un pelín justo en el registro agudo— y del extensísimo elenco nombres como Christopher Robertson, Johannes Weisser o Hans Jürgen Schöplflin, por citar sólo algunos, se adaptaron a la dramaturgia y al canto brittenianos con holgura y convencimiento.

Otro puntal fue la realista y actualizada propuesta escénica de Davide Livermore. Hace que la historia opresiva dentro del barco funcione con intensidad casi paroxística. La dramaturgia planteada, en un contexto estético casi de realismo soviético, enfatizó el drama con profundidad y heroicidad romántica.