

Motivos de salud de José Saramago retrasan el inicio al 15 de octubre

ARRANCA EL CUARTO CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE GIUSEPPE VERDI ORGANIZADO POR ABAO-OLBE y FORUM DEUSTO

Bilbao, 23 de septiembre de 2009.- En próximas fechas dará comienzo la cuarta edición del ciclo de conferencias sobre Giuseppe Verdi que, fruto de un acuerdo de colaboración entre ABAO-OLBE (Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera) y la Universidad de Deusto, acercará a Bilbao a personalidades de relevancia que nos aproximarán intensamente y desde diferentes ópticas al compositor más seguido de todos los tiempos, en el marco del proyecto "Tutto Verdi" de ABAO-OLBE.

La presente edición contará con la participación como conferenciantes de seis reconocidos literatos que bajo el tema común de "Escritores ante Verdi" disertarán sobre el Maestro italiano.

Aunque estaba previsto que **José Saramago** inaugurase el próximo 29 de septiembre este ciclo de la Semana Verdi, la participación del Premio Nobel se ha tenido que aplazar, sine die, por motivos de salud.

Así, será el escritor argentino **Blas Matamoro** quien el jueves 15 de octubre a las 19.30 horas en el Salón de Grados de la Universidad de Deusto abrirá esta edición con una conferencia sobre "*Escritores ante Verdi: Massimo Mila, Franz Werfel y Thomas Mann*". Al día siguiente a la misma hora el catalán **Mauricio Wiesenthal** reflexionará sobre "*La figura del padre en las óperas de Verdi*"; el miércoles 21 de octubre a idéntica hora el polifacético **Boris Izaguirre** expondrá sus "*Divagaciones en torno a un Ballo in Maschera*". Ya en noviembre será el turno de **Mario Vargas Llosa**, miembro del Comité de Honor Tutto Verdi, y en diciembre de la escritora **Aurora Egido** con una conferencia titulada "*La fuerza del sino y la fuerza del destino*"

La Semana Verdi asoma en el marco del proyecto "Tutto Verdi" de ABAO-OLBE con el que la Asociación asume el reto de representar la totalidad de las óperas del maestro a lo largo de quince años, al final de esta temporada serán ya 10 las óperas del genio de Busseto puestas en escena. Pero además ABAO-OLBE, fiel a su filosofía y compromiso con la sociedad, programa un proyecto cultural paralelo en torno a la figura del artista para descubrir y conocer al Verdi más auténtico. Y es aquí donde surge la implicación de otras instituciones culturales que se traduce en la firma de convenios de colaboración como es el caso de la Universidad de Deusto a través del Forum Deusto.

Información: Inma Salazar – 944 15 86 42