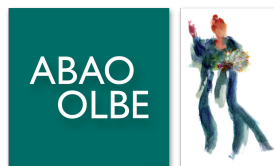


# 66 Temporada ABAO-OLBE DON PASQUALE

## 21 Noviembre 2017



Bilboko opera guztion esku.  
la ópera de Bilbao al alcance de todos



### ◆ **DIEGO MINGOLLA** Maestro

Diplomado y graduado (DAMS) en Turín, estudió con los maestros Ocelli y Gachet y posteriormente perfeccionó sus habilidades con Elio Battaglia en la Escuela Superior de Pianistas Acompañantes "Hugo Wolf" de Acquasparta y con clases magistrales con Helmuth Deutsch y Antonio Ballista en Milán. Desde 1989 ha sido galardonado en diversos concursos de interpretación como solista y como músico de cámara.

Especializado en música de cámara y ópera, ha forjado importantes colaboraciones con artistas como Mirella Freni, Fiorenza Cossotto, Barbara Frittoli, Rockweel Blake, Jennifer Larmore, Lucio Gallo o Alessandro Corbelli. Además de colaborar con el Teatro Regio de Turín y el International Sommerakademie Mozarteum de Salzburgo, desde hace más de veinte años, es pianista de los "Masters of Advanced Upgrading" organizados por la Academia "L. Perosi" de Biella donde ha trabajado con Marco Rizzi, Robert Cohen, Roberto Ranfaldi, Pavel Berman, Anna Serova, Davide Formisano y Enrico Baroni.

Muy activo en el mundo del teatro, colabora frecuentemente como pianista, compositor, arreglista y consultor musical con creadores como Davide Livermore, Arturo Brachetti, Willy Landin y John Turturro, y con la Fundación de Teatro Infantil en Turín. También ganó el Premio del Público en el sexto Concurso Europeo organizado por el Festival "Strade del Cinema" dedicado al cine mudo con acompañamiento en vivo.

Entre otros trabajos, ha compuesto el paisaje sonoro para el Metro de Turín, la muestra "Pasión y Arte" para el complejo museístico de Santa María de la Scala en Siena y ha participado en la construcción de MUSLI, el Museo del Libro Infantil y Escolar de Turín.

Ha trabajado con la Orquesta Nacional de la India, y con el NCPA (Centro Nacional de Artes Escénicas) de Mumbai, en calidad de maestro de coro, correpetidor y asistente de la dirección de escena. Ha sido invitado como solista y director de orquesta con la Filarmonía Estatal de Kazakistán y su coro "Chapella" en la temporada 2012/2013. Para este organismo compuso "Salmo 150", para el concierto de su temporada inaugural.

Desde 2014 colabora regularmente con la Orquesta de Cámara de Hautes-Alpes, dirigida por Jean-Christoph Keck, participando en el Festival Offenbach de Briançon y Bruniquel y en "Dimanches d'Offenbach" en el teatro Odeon de Marsella.

Es artista invitado del Festival "Violoncelles en folies" y docente en la academia NeiStemmen de Luxemburgo.

Debuta en ABAO-OLBE