

Don Giovanni

La publicación de la partitura de *Don Giovanni* en la Neue Mozart Ausgabe en 1968 fue como un relámpago para el mundo musical, y los truenos se han seguido escuchando durante mucho tiempo después. Los responsables de esa edición, Wolfgang Plath y Wolfgang Rehm, declaraban en su comentario que sólo la versión que Mozart y Da Ponte habían preparado para el estreno en Praga en 1787 sería auténtica. En la publicación posterior del aparato crítico correspondiente a esa edición, de 2003, los autores no habían cambiado de parecer, e incluso en el año 2007, uno de los dos editores, el único vivo en ese momento, se mantenía firme en su opinión.

El problema para los músicos fue que una ópera que se venía representando con continuidad desde el día de su estreno había sido declarada por esos dos musicólogo como "inauténtica", al menos parcialmente. En esas décadas de los años 60, 70 y 80, el concepto de "autenticidad" tenía un peso que en épocas posteriores, caracterizadas como "posmodernas", se ha ido perdiendo paulatinamente. Pero en estas décadas el éxito de los discos con repertorio barroco de músicos como Harnoncourt y Leonhardt era muy grande, y es a través de esa tendencia interpretativa denominada "Música Antigua" como el reproche de poner en escena algo "inauténtico" podría poner en peligro tanto la tradición interpretativa heredada como proyectos discográficos o videográficos importantes. Además, existe otra razón por la que el concepto de "autenticidad" pudo adquirir tanta relevancia: en una época en la que el existencialismo de corte sartriano tuvo una gran influencia, la "autenticidad" disfrutaba también, además de de su peso musicológico y de los atrayentes resultados de la "música antigua", de un gran peso filosófico.

En la discografía de *Don Giovanni*, el número de grabaciones en estudio después de la edición de la Neue Mozart Ausgabe, es sorprendente. Podemos considerar que este aumento es el resultado, precisamente, de la nueva edición. Aunque habría que llevar a cabo estudios muy detallados para documentar exactamente esa posible influencia de una edición musicológica en el mundo de la producción discográfica y audiovisual, el fenómeno está lo bastante claro como para que se pueda admitir de forma general.

La edición de Plath y Rehm tuvo otra consecuencia más: si hasta entrados los años 70, los músicos del mundo de la "Música Antigua" no se habían aventurado más allá (o sea, más acá) del año en que murió Johann Sebastian Bach, ahora empezaban también a hacerse dueños de las partituras de Haydn y Mozart; luego vendrían las de Beethoven, y llegarían a avanzar incluso hasta principios del siglo XX con grabaciones "auténticas" de obras de Stravinsky.

En el caso de la ópera *Don Giovanni*, la situación de atasco conceptual resultante de la fijación de una versión como "auténtica" se ha resuelto sólo recientemente, con la defensa de la versión vienesa por Ian Woodfield, publicada en el año 2010. Esto quiere decir que, desde hace un lustro, vuelve a ser posible presentar el *Don Giovanni* vienes sin tener que afrontar reproches de inautenticidad.

De entre las más de doscientas grabaciones de esta ópera completas y cantadas en italiano que están documentadas, en el siguiente listado ofrecemos las referencias de las que han llamado la atención de los críticos en revistas especializadas nacionales e internacionales con ocasión de su primera publicación o posteriores reediciones. Por razones de espacio, hasta el año 2000 constan sólo las grabaciones en estudio. Los papeles se presentan en el orden siguiente: Don Giovanni (baritono); Leporello (bajo); Donna Anna (soprano); Donna Elvira (soprano); Don Ottavio (tenor); Zerlina (soprano); Masetto (bajo); Il Comendatore (bajo).

DON GIOVANNI EN AUDIO

1936

John Brownlee; Salvatore Baccaloni; Ina Souez; Luise Helletsgruber; Kálmán Pataky; Audrey Mildmay; Roy Henderson; David Franklin; coro y orquesta del Glyndebourne Festival; dir. Fritz Busch. HMV DB 2961-2983 (23 discos 78rpm) (1937); Victor VM 423 (8 discos 78rpm), VM 424 (7 discos 78rpm), VM 425 (USA) (8 discos 78rpm); RCA Victor WCT 59 (EP) (1951); HMV ALP 1199-1201 (3LP) (1954); RCA Victor LCT 6102 (3LP); Seraphim IC 6126; Turnabout 68084-68086 (3LP); Vox THS 65084-6 (3LP); EMI (France) C 151 13057-9 (3LP); EMI Références CHS 7 61030-2 (3CD) (1989); Pearl GEMM CDS 9369 (3CDS) (1991); Grammofono 2000 AB 78693-78695 (3CD); Arkadia 78050 (3CD); Naxos Great Historical Opera Recordings 8.110135-37 (mas hits) (3CD y download) (2001); Aura LRC 1126 (3CD) (2003). Grabación en estudio.

1950

Mariano Stabile; Alois Pernerstorfer; Gertrude Grob-Prandl; Hilde Konetzni; Herbert Handt; Alfred Poell; Oskar Czerwenka; coro de la Wiener Staatsoper; Wiener Symphoniker; dir. Hans Swarowsky. Haydn Society HSLP 2030 (4LP); Nixa HLP 2030-1/2/3/4 (4LP) (1952); ERATO ERH 160023 (3LP) (1984); Preiser Records 90166 (2CD). Grabación en estudio.

1951

Paul Schöffler; Erich Kunz; Carla Dragica Martinis; Suzanne Danco; Anton Dermota; Lore Hoffmann; Gustav Neidlinger; Ludwig Hofmann; Cohor und Orchester des Norddeutschen Rundfunks; dir. Leopold Ludwig. Melodram MEL 015 (3LP) (1980); Urania Palcoscenico URN 22.166 (3CD) (2001); Urania 803680552759 (download) (2001); Cantus Classics 500 277 (2CD); Cantus Classics 500 278 (2CD). Grabación radiofónica.

1953

Giuseppe Taddei; Italo Tajo; Maria Curtis Verna; Carla Gavazzi; Cesare Valletti; Elda Ribetti; Vito Susca; Antonio Zerbini; coro y orquesta de la RAI Torino; dir. Max Rudolf. Cetra LPS 3253 (3LP); Cetra OLPC 1253/1-3 (3LP); Cetra C-1253 (3LP) (USA); Everest Cetra 403-3 (3LP) Balkanton BOA 1575-1527 (3LP); Warner Fonit 0927 43561-2 (3CD) (2002); Warner Fonit Cetra 2564698347 (download) (2002); Urania URN22308 (download) (2006). Grabación en estudio.

1955

George London; Benno Kusche; Hilde Zadek; Maud Cunitz; Léopold Simoneau; Rita Streich; Horst Günter; Ludwig Weber; Kölner Rundfunkchor; Rundfunk-Sinfonieorchester Köln; dir. Otto Klemperer. Recital Records RR 478; Discocorp 478; Frequenz CMA (3CD); Frequenz 011.025 (2CD) Frequenz Memoria CMB 2; Testament SBT 2149 (2CD); Testament SBT 2172 (2CD) (1999). Grabación de una retransmisión radiofónica del 17 de mayo.

1955

Cesare Siepi; Fernando Corena; Suzanne Danco; Lisa Della Casa; Anton Dermota; Hilde Gueden; Walter Berry; Kurt Böhme; coro de la Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker; dir. Josef Krips. Decca LXT 5103-5106 (4LP) (1955); London OSA 1401 (4LP) (1958); London XLLA 34 (4LP) (1955); Decca SXL 2117-2120 (4LP) (1959); Decca Ace of Diamonds GOS 604-606 (3LP) (1971); Decca 411 626-4 (CC) (1986); Decca 411 626-1 (3LP) (1989); Decca 411 626-2 (3CD) (1989); Decca Legends 466 389-2 (3CD, ahora download) (2000); Naxos Classical Archives 980169-71 (download) (2000); Membran 223479 (3CD) (2006); Documents 223486 (mas *Così fan tutte*, *Le nozze di Figaro*, *Die Zauberflöte*) (10CD) (2006); Decca Heritage Masters (3CD y download) (2009). Grabación en estudio.

1955

George London; Walter Berry; Hilde Zadek; Sena Jurinac; Léopold Simoneau; Graziella Sciutti; Eberhard Waechter; Ludwig Weber; Wiener Kammerchor; Wiener Philharmoniker; dir. Rudolf Moralt. Philips (UK) ABL 3069-3071 (3LP) (1955); Epic (USA) SC 6010 (3LPS) (1955); Philips (Continental Europe) A 00280-00282 L (3LP) (1955); Philips GL 5753-5755 (3LP) (1965); Philips 6768 033 (3LP) (1980); Philips 438 674-2 (1994) (2CD); Preiser Records PR 90762 (3CDS) (2009); Australian Eloquence ELQ4807181 (3CD) (2016). Grabación en estudio.

**1956**

Antonio Campó; Marcello Cortis; Teresa Stich-Randall; Suzanne Danco; Nicolai Gedda; Anna Moffo; André Vessières; Raffaele Ariè; coro del Festival de Aix-en-Provence; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire; dir. Hans Rosbaud. Pathé DTX 218-221; Pathé TRI 33311-33313; VOX OPL 170; VOX (USA) OPBX 162-3 (3LP) (1963); EMI CMS 7 64372-2 (3CD) (1990); EMI (France) 5 72195-2 (mas *Le nozze di Figaro*) (5CD); Great Opera Performances G.O.P. 66356 (2CD) (2006). Grabación en estudio.

1958

Dietrich Fischer-Dieskau; Karl Christian Kohn; Sena Jurinac; Maria Stader; Ernst Haefliger; Irmgard Seefried; Ivan Sardi; Walter Kreppel; dir. Ferenc Fricsay. D.G.G. LPM 18580-18582 (3LP) (1959); D.G.G. SLPM 138050-138052 (3LP) (1959); DG Privilege 2728 003 (3LP); American Decca - D.G.G. DGMO 302 (3LP) (1960); American Decca - D.G.G. DGSO 7302 (3LP) (1960); DG «Dokumente» 437 341-2 (3CD) (1993); DG The Originals E 463 629-2 (3CD y download) (2001); DG Ferenc Fricsay: Complete Recordings on DG, vol. 2 Vocal Works 4794641 (mas Bartók, *Cantata profana* y *Blaubarts Burg*; Beethoven, *Fidelio*; Brahms, *Altrhapsodie*; Gluck, *Orfeo ed Euridice*; Haydn, *Die Jahreszeiten* (1952 y 1961) y *Te Deum*; Kodály, *Psalmus hungaricus*; Mahler, *Rückert-Lieder*; Mozart, *Messe KV427*, *Requiem*, *Die Entführung aus dem Serail*, *Idomeneo* y *Le nozze di Figaro*; Rossini, *Stabat Mater*; Strauss, *Die Fledermaus*; Stravinsky, *Oedipus Rex* y *A Symphony of Psalms*; Verdi, *Requiem* (1953 y 1960) y *Quattro pezzi sacri*, y Wagner, *Der fliegende Holländer*) (37CD) (2015). Grabación en estudio.

1959

Eberhard Waechter; Giuseppe Taddei; Joan Sutherland; Elisabeth Schwarzkopf; Luigi Alva; Graziella Sciutti; Piero Cappuccilli; Gottlob Frick; Philharmonia Chorus and Orchestra; dir. Carlo Maria Giulini. Columbia 33CX 1717-1720 (4LP) (1961); Columbia SAX 2369-2372 (4LP) (1961); EMI SLS 5083 (3LP) (1977); Angel 3605 D/L (4LP) (1960); Angel S 3605 D/L (4LP) (1960); EMI TC-SLS 5083 (CC); EMI CDS 7 47260-8 (3CD) (1987); EMI CDS 5 56232-2 (3CD); Angel CDCC-47260 (3CD) (1987); EMI Great Recordings of the Century 567 8692 (3CD, ahora download) (2002); Warner Classics The Opera Series (3CD y download) (2009); Alto ALC2502 (3CD) (2010); Regis RRC9013 (mas *Le nozze di Figaro*, *Die Zauberflöte* y *Così fan tutte*) (9CD) (2013). Grabación en estudio.

1959

Cesare Siepi; Fernando Corena; Birgit Nilsson; Leontyne Price; Cesare Valletti; Eugenia Ratti; Heinz Blankenburg; Arnold Van Mill; coro de la Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker; dir. Erich Leinsdorf. RCA (USA) LM 6410 (4LP) (1960); RCA (USA) LSC 6410 (4LP) (1960); RCA (UK) RE-25028-31 (4LP) (1961); RCA (UK) SER-4528-31 (4LP) (1961); Decca D10D4 (4LP) (1976); Decca (London) 444 594-2 (3CD) (1996). Grabación en estudio.

1966

Nicolai Ghiaurov; Walter Berry; Claire Watson; Christa Ludwig; Nicolai Gedda; Mirella Freni; Poalo Montarsolo; Franz Crass; Philharmonia Chorus; New Philharmonia Orchestra; dir. Otto Klemperer. HMV Angel Series AN 172-5 (4LP) (1966); HMV Angel Series SAN 172-5 (4LP) (1966); EMI SLS 1434623 (3LP) (1983); Angel SDL 3700 (CC); EMI TC-1434629 (CC) (1983); EMI CMS 7 63841-2 (3CD) (1991); Warner Classics 7638412 (download); Warner Classics 7044832 (4CD y download) (2012); EMI The Klemperer Legacy 4043782 (con *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte* y *Die Zauberflöte*) (11CD) (2013). Grabación en estudio, en junio y julio.

1967

Dietrich Fischer-Deskau; Walter Berry o Ezio Flagello; Birgit Nilsson; Martina Arroyo; Peter Schreier; Reri Grist; Alfredo Mariotti; Martti Talvela; coro y orquesta del Prague National Theatre; dir. Karl Böhm. D.G.G. SKL 948-951 (4LP) (1967); D.G.G. 139 260/263 (4LP); D.G.G. 2711 006 (4LP) (1973); D.G.G. 2740 108; DG 2740 109 (colección) (11LP); DG 2740 222 (colección) (20LP) (1979); Eterna (DDR) 8 25 908/11 (4LP); DG 3371 014 (CC); DG 429 870-2 (3CD) (1990); DG E4298702 (download) (1990). Grabación en estudio.

1969

Gabriel Bacquier; Donald Gramm; Joan Sutherland; Pilar Lorengar; Werner Krenn; Marilyn Horne; Leonardo Monreale; Clifford Grant; Ambrosian Singers; English Chamber Orchestra; dir. Richard Bonyngue. Decca SET 412-415 (LP); London OSA-1434 (4LP); Decca 448 973-2 (CD). Grabación en estudio.

1970

Nicolai Ghiaurov; Sesto Bruscantini; Gundula Janowitz; Sena Jurinac; Alfredo Kraus; Olívera Miljakovic; Walter Monachesi; Dimitar Petkov; coro y orquesta de la RAI Roma; dir. Carlo Maria Giulini. Rodolphe RPV 32675.77; Fonit Cetra CDAR 2049 ; Opera d'Oro OPD 1144 (3CD) (1998); Opera d'Oro Grand Tier OPD7080 (3CD) (2011 y download); Opera d'Oro OPD1144 (3CD) (2013). Grabación del 7 de abril para la radio.

1972

Ingvar Wixell; Wladimiro Ganzarolli; Martina Arroyo; Kiri Te Kanawa; Stuart Burrows; Mirella Freni; Richard Van Allan; Luigi Roni; coro y orquesta del Royal Opera House at Covent Garden; dir. Colin Davis. Philips 6707 022 (LP) (1973); Philips 7899 054 (CC) (1978); Philips 416 406-2 (3CD) (1987); Philips 422 541-4 (CC) (1992); Philips 456 375-2 (mas *Le nozze di Figaro* y *Così fan tutte*) (9CD); Lyrica (Italy) LRC 1073-1074; Philips Mozart Edition E4649202 (mas *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte* y *Die Zauberflöte*) (download) (2000); Decca Mozart: The Complete Operas 4781600 (mas todas las demás óperas de Mozart) (download) (2009). Grabación en estudio.

1973

Roger Soyer; Geraint Evans; Antigone Sgourda; Heather Harper; Luigi Alva; Helen Donath; Alberto Rinaldi; Peter Lagger; Scottish Opera Chorus; English Chamber Orchestra; dir. Daniel Barenboim. HMV SLS 978 (4LP); EMI CMS 7 63976-2 (3CD) (1992); Warner Classics Classics for Pleasure 3932562 (download) (2007). Grabación en estudio.

1978

Bernd Weikl; Gabriel Bacquier; Margaret Price; Sylvia Sass; Stuart Burrows; Lucia Popp; Alfred Sramek; Kurt Moll; London Opera Chorus; London Philharmonic Orchestra; dir. Georg Solti. Decca D164D4 (4LP) (1979); Decca K162K4 (CC) (1979); London OSA 1444 (4LP) (1980); Decca Grand Opera 425 169-2 (3CD) (1991); Decca The Compact Opera Collection 470 427-2 (2CD, ahora download) (2002); Decca Classic Opera E475 7037 (2CD y download) (2006); Decca Solti Edition 4783703 (mas *Così fan tutte*, *Die Entführung aus dem Serail*, *Le nozze di Figaro*, *Die Zauberflöte*, *Sonata KV454*, *Klavierquartett KV478* y *Klavierkonzert KV466*) (15CD) (2012). Grabación en estudio.

1981

Václav Zitek; Karel Berman; Eva Depoltová; Magdalena Hajóssyová; Vojtech Kocián; Jana Jonášová; Dalibor Jedlicka; Eduard Haken; coro del Prague National Theatre; Prague Chamber Orchestra; dir. Libor Pesek. Supraphon 1116 3531-3 (3LP) (1982); Supraphon SU 3296-2 (2CD); Cantus Classics 500 005 (2CD). Grabación en estudio (versión de Praga).

1983

Thomas Allen; Richard Van Allan; Coral Vaness; Maria Ewing; Keith Lewis; Elizabeth Gale; John Rawnsley; Dimitri Kavrakos; Glyndebourne Festival Chorus; London Philharmonic Orchestra; dir. Bernard Haitink. EMI SLS 143665-3 (3LP) (1984); Angel DSCX 3953 (3LP); EMI TC-SLS 143665-9 (CC) (1984); EMI CDC 7 47037-8 (3CD) (1984); EMI 358638-2 (3CD) (2006); Warner Classics Mid-Price Opera 3586382 (download) (2006). Grabación en estudio.

Don Giovanni

1985

Samuel Ramey; Ferruccio Furlanetto; Anna Tomowa-Sintow; Agnes Baltsa; Gosta Winbergh; Kathleen Battle; Alexander Malta; Paate Burchuladze; Chor der Deutschen Oper Berlin; Berliner Philharmoniker; dir. Herbert von Karajan. DG 419 179-1 (3LP) (1986); DG 419 179-4 (CC) (1986); DG 419 179-2 (3CD y download) (1986); DG Karajan: The Complete Opera Recordings 4794640 (mas Bizet, *Carmen*; Gluck, *Orfeo ed Euridice*; Haydn, *Die Schöpfung*; Léhar, *Die lustigen Witwe*; Leoncavallo, *I pagliacci*; Mascagni, *Cavalleria rusticana*; Mozart, *Le nozze di Figaro* y *Die Zauberflöte*; Mussorgsky, *Boris Godunov*; Puccini, *La bohème* y *Tosca* (Price y Ricciarelli), *Madama Butterfly* y *Turandot*; Strauss, *Die Fledermaus*; Strauss, *Der Rosenkavalier* (Della Casa y Tomowa-Sintow); Verdi, *Il trovatore*, *Un ballo in maschera*, *Don Carlo*, *Aida*, *Otello* y *Falstaff*; Wagner, *Der Ring des Nibelungen* y *Parsifal*) (70CD) (2015). Grabación en estudio.

1985

Alan Titus; Rolando Panerai; Julia Varady; Arleen Augér; Thomas Moser; Edith Mathis; Rainer Scholze; Jan-Hendrik Rootering; Chor des Bayerischen Rundfunks; Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks; dir. Rafael Kubelik. Eurodisc 302 435 (3LP); Eurodisc/RCA 353 263 (3CD) (1989); BMG-RCA 74321 25284-2; Sony Sony Classical Opera 88875194802 (3CD) (2016). Grabación en estudio.

1988

Thomas Hampson; László Polgár; Edita Gruberova; Roberta Alexander; Hans Peter Blochwitz; Barbara Bonney; Anton Scharinger; Robert Holl; coro de la Nederlandse Opera; Concertgebouworkest; dir. Nikolaus Harnoncourt. Teldec 244 184-1 (3LP) (1990); Teldec 244 184-4 (CC) (1990); Teldec 244 184-2 (3CD) (1990); Teldec The Opera Collection 2564691259 (3CD) (2009). Grabación en estudio.

1988

Anatoli Safiulin; Vladimir Prudnikov; Ljuba Kazarnovskaya; Iolanta Chiurilaite; Jannis Sprogis; Natalia Gerasimova; Arvidas Markauskas; Mikhail Deineko; Kaunus State Chorus; Lithuanian Chamber Orchestra; dir. Saulius Sondeckis. Melodiya A10 00765 009 (4LP). Grabación en estudio.

1989

Håkan Hagegård; Gilles Cachemaille; Arleen Augér; Della Jones; Nico van der Meel; Barbara Bonney; Bryn Terfel; Kristinn Sigmundsson; coro y orquesta del Drottningholm Court Theatre; dir. Aarnold Östman. L'Oiseau Lyre 425 943-4OH3 (CC) (1990); L'Oiseau Lyre 425 943-2OH3 (3CD) (1990); Decca 470 059-2 (2CD); Decca 470 860-2 (mas *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte* y *Die Zauberflöte*) (10CD) (2002).

1990

William Shimell; Samuel Ramey; Cheryl Studer; Carol Vaness; Frank Lopardo; Susan Mentzer; Natale de Carolis; Jan-Hendrik Rootering; coro de la Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker; dir. Riccardo Muti. EMI EL 7 54255-1 (3LP) (1991); EMI EL 7 54255-4 (CC) (1991); EMI CDS 7 54255-2 (3CD) (1991); EMI 5 75535-2 (mas *Le nozze di Figaro* y *Così fan tutte*) (9CD) (2002); EMI Triples 5008502 (3CD y download) (2007); EMI Budget Boxes 7044632 (mas *Le nozze di Figaro* y *Così fan tutte*) (9CD) (2012). Grabación en estudio.

1991

Ferruccio Furlanetti; John Tomlinson; Lella Cuberli; Waltraud Meier; Uwe Heilmann; Joan Rodgers; Michel Pertusi; Matti Salminen; RIAS Kammerchor; Berliner Philharmoniker; dir. Daniel Barenboim. ERATO 2292-45588-2 (3CD y download) (1992); Warner Classics Mozart 250th Anniversary Edition 2564 62329 2 (mas *Così fan tutte* y *Le nozze di Figaro*) (9CD) (2005); Warner Classics The Opera Collection (3CD y download) (2011). Grabación en estudio.

1991

Thomas Allen; Simone Alaimo; Sharon Sweet; Karita Mattila; Francisco Araiza; Marie McLaughlin; Claudio Otelli; Robert Lloyd; Ambrosian Opera Chorus; Academy of Saint-Martin-in-the-Fields; dir. Neville Marriner. Philips 432 129-4 (CC) (1992, ahora download); Philips 432 129-2 (3CD) (1992); Philips Trio E4739592 (download) (2003); Philips 473 959-2 (3CDS) (2003). Grabación en estudio.

1992

Andreas Schmidt; Gregory Yurisch; Armanda Halgrimson; Lynne Dawson; John Mark Ainsley; Nancy Argenta; Gerald Finley; Alastair Miles; Schütz Choir of London; London Classical Players; dir. Roger Norrington. EMI CDS 7 54859-2 (3CD) (1993); Virgin Classics VMT 5 61601-2 (3CD) (1999). Grabación en estudio.

1995

Bo Skovus; Alessandro Corbelli; Chrstine Brewer; Felicity Lott; Jerry Hadley; Nuccia Focile; Umberto Chiummo; Alessandro Corbelli; Scottish Chamber Chorus; Scottish Chamber Orchestra; dir. Charles Mackerras. Telarc CD 80420 (2CD) (1996); Telarc 3CD80726 (3CD) (2008). Grabación en estudio.

1996

Nicolas Rivenq; Huub Carstens; Danièle Borst; Véronique Gens; Simon Edwards; Sophie Martin-Degor; Patrick Donnelly; Patrick Donnelly; coro desconocido; La Grande Écurie et la Chambre du Roy; dir. Jean-Claude Malgoire. Astrée Auvadis E8 606 (mas *Le nozze di Figaro* y *Così fan tutte*) (CD) (1997); Astrée 8635 (2CD) (1998); Naïve E8904 (mas *Le nozze di Figaro* y *Così fan tutte*) (download) (2005); Naïve 8904 (también 8606) (mas *Le nozze di Figaro* y *Così fan tutte*) (8CD) (2006). Grabación en estudio.

1998

Boris Martinovich; Marcos Fink; Patrizia Pace; Michèle Lagrange; Domenico Ghegghi; Coro e Orchestra della Radio Svizzera Italiana; dir. Alain Lombard. Forlane UCD 316787 (3CD) (1999).

2000

Bo Skovus; Renato Girolami; Adrienne Pieczonka; Regina Schörg; Torsten Kerl; Ildiko Raimondi; Boaz Daniel; Janusz Monarcha; Hungarian Radio Choir; Nicolaus Esterházy Sinfonia; dir. Michael Halász. Naxos Opera Classics 8.660080-82 (3CD y download) (2001). Grabación en estudio.

2002

Thomas Hampson; Ildebrando d'Arcangelo; Anna Netrebko; Melanie Diener; Michael Schade; Magdalena Kozemá; Luca Pisaroni; Kurt Moll; coro de la Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker; dir. Nikolaus Harnoncourt. Sounds Supreme Production 2S 110 (3CDR) (2002). Grabación en los Salzburger Festspiele, el 28 de julio.

2007

Erwin Schrott; Kyle Ketelsen; Alexandra Deshorties; Maria Kanyova; Charles Castronovo; Lauren McNeese; James Creswell; Kang-Liang Peng; coro y orquesta de la Los Angeles Opera; dir. Hartmut Haenchen. Celestial Audio CA 804 (3CDR) (2008). Grabación en noviembre o diciembre en el Dorothy Chandler Pavillon de Los Ángeles.

2007

Mariusz Kwiecien; Oren Gradus; Elza van den Heever; Twyla Robinson; Charles Castronovo; Claudia Mahnke; Luca Pisaroni; Kristinn Sigmundsson; coro y orquesta de la San Francisco Opera; dir. Donald Runnicles. Live Opera Heaven C 3108 (3CDR) (2007). Grabación en el War Memorial Opera House de San Francisco, en el mes de junio.

2008

Erwin Schrott; Ildebrando d'Arcangelo; Krassimira Stoyanova; Susan Graham; Matthew Polenzani; Isabel Leonard; Joshua Bloom; Phillip Ens; coro y orquesta de la Metropolitan Opera; dir. Louis Langrée. Celestial Audio CA 851 (3CDR) (2009). Grabación en el Metropolitan Opera House de Nueva York, el 27 de setiembre o el 1 de octubre.

2008

Christopher Schaldenbrand; Mark Schnaible; Susan Phillips; Deanne Meeke; Ryan McPherson; Shannon Kessler; Chad Sloan; Gustav Andreassen; coro y orquesta de la Utah Opera; dir. Robert Tweten. Premiere Opera Ltd. CDNO 3384-3 (3CDR) (2009). Grabación en el Capitol Teatre de Utah, en el mes de mayo.

**2009**

Ildebrando d'Arcangelo; René Pape; Ricarda Merberth; Soile Isokoski; Michael Schade; Michaela Selinger; Boaz Daniel; Eris Halfvarson; coro y orquesta de la Wiener Staatsoper; dir. Constantinos Carydis. premiereopera.net (sin número) (3CDR) (2009). Grabación en la Wiener Staatsoper de Viena, en el mes de mayo.

2009

Ildebrando d'Arcangelo; Wolfgang Bankl; Krassimira Stoyanova; Aga Mikolaj; Saimir Pirgu; Alexandra Reinprecht; Zoltan Nagy; Dan Paul Dumistrescu; coro y orquesta de la Wiener Staatsoper; Adám Fischer. Premiere Opera Ltd. CDNO 3862-3 (3CDR) (2009). Grabación en el Palace of the Arts - Béla Bartók National Concert Hall en Budapest, el 5 de abril.

2009

Nicola Ulivieri; Maurizio Muraro; Anna Samuil; Maria Luigia Borsi; Dmitry Korchak; Chen Reiss; Simón Orfila; Marco Spotti; The New Israeli Vocal Ensemble; Israel Philharmonic Orchestra; dir. Zubin Mehta. Helicon 02-9627 (download) (2011). Grabación en el Mann Auditorium de Tel-Aviv, el 31 de enero.

2012

Ildebrando D'Arcangelo; Luca Pisaroni; Diana Damrau; Joyce DiDonato; Rolando Villazón; Mojca Erdmann; Konstantin Wolff; Vitalij Kowaljow; Mahler Chamber Orchestra; dir. Yannick Nézet-Séguin. DG 477878 (3Cd y download) (2012).

DON GIOVANNI EN VÍDEO**1960**

Mario Petri; Sesto Bruscantini; Teresa Stich-Randall; Leyla Gencer; Luigi Alva; Graziella Sciutti; Renato Cesari; Heinz Borst; coro y orquesta de la RAI Milano; dir. Francesco Molinari-Pradelli. Datum 12 321 (3CD); Opera d'Oro OPD 1389 (3CD) (2003); Video Artists International VAI DVDVAI4314 (DVD) (2005); Opera d'Oro 1389 (3CD y download) (2013). Obra cinematográfica.

1978

Ruggero Raimondi; José van Dam; Edda Moser; Kiri Te Kanawa; Kenneth Riegel; Teresa Berganza; Malcolm King; John Macurdy; coro y orquesta de la Opéra de Paris; dir. Lorin Maazel. CBS (UK) Masterworks 79321 (3LP) (1979); Columbia (USA) M3 35192 (3LP) (1980); Artificial Eye ART OP2 (CV) (PAL); Artificial Eye (Germany) ART 014 Topaz Classic (CV) (PAL); Kultur 1185 (CV) (NTSC); Pioneer Artists PA 90 010 (DL) (NTSC); CBS Masterworks 40-79321 (CC); CBS Masterworks M3K 35192 (3CD) (1987); Dreamlife (Japón) DLVC 1010 (DVD) (1999); Sony Masterworks Opera 82876 87758-2 (3CD) (2006); Gaumont Vidéo (DVD) (2006); Second Sight 2NDVD 31352 (DVD) (PAL) (2008); Sony The Sony Opera House 88697527262 (3CD) (2009). Obra cinematográfica dirigida por Joseph Losey.

1987

Thomas Allen; Claudio Desderi; Edita Gruberova; Ann Murray; Francisco Araiza; Susan Mentzer; Natale de Carolis; Sergei Koptchak; coro y orquesta del Teatro alla Scala; dir. Riccardo Muti. Home Vision 784-9013 (CV) (NTSC); Castle Vision CV 12061 (CV) (PAL); Fonit Cetra VRF 2015 (CV) (PAL); Image Entertainments (USA) ID 4356 PUDVD (DVD) (1999); Elleu multimedia (Italy) (DVD) (2002); Opus Arte OALS 3001D (DVD) (NTSC) (2004); Brilliant Classics 93044 (DVD) (2006); Opus Arte La Scala Collection (mas Cilea, *Adriana Lecouvreur*; Donizetti, *Lucia di Lammermoor*; Mozart, *Così fan tutte*; Pergolesi, *Lo frat'annamorato*; Puccini, *La fanciulla del West*; Rossini, *Guglielmo Tell* y *La donna del lago*; Verdi, *Attila*, *I due Foscari* e *I Vespri Siciliani*) (DVD) (NTSC) (2006); OALS3000BD Opus Arte La Scala Collection OA 3001 (12CD) (2006). Grabación para una emisión televisiva del 10 de diciembre.

1987

Håkan Hagegård; Erik Saedén; Helena Dösen; Birgit Nordin; Gosta Winbergh; Anita Soldh; Tord Wallström; Bengt Rundgren; coro y orquesta del Drottningholm Court Theatre; dir. Arnold Östman. Decca Double Decca E4700592 (2CD y download); Virgin Classics VVD 342 (CV) (PAL); Polygram VHS 070 419-3 (CV) (SECAM); Philips 070 419-1 (DL) (PAL); Decca Collectors Edition 4708602 (mas *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte* y *Die Zauberflöte*) (download) (2002).

1990

Eugene Perry; Herbert Perry; Cominique Labelle; Lorraine Hunt Lieberson; Carroll Freeman; Ai Lan Zhu; Elmore James; James Patterson; Arnold Schönberg Choir; WienerSymphoniker; dir. Craig Smith. Decca 071 411-3 (CV) (PAL); London 071 511-1 (DL) (NTSC); Decca 071 411-1 (DL) (PAL); Decca 071 4119 (DVD) (2005). Obra cinematográfica dirigida por Peter Sellars.

2000

Bryn Terfel; Ferruccio Furlanetto; Renée Fleming; Solveig Kringleborn; Paul Groves; Jeu-Kyung Hong; John Rleyea; Sergei Koptchak; Metropolitan Opera Orchestra and Chorus; dir. James Levine. DG 073 4010 (DVD) (NTSC) (2005).

2001

Rodney Gilfry; László Polgár; Elizabeth Rae Magnusson; Cecilia Bartoli; Roberto Saccà; Isabel Rey; Oliver Widmer; Matti Salminen; coro y orquesta del Opernhaus Zürich; dir. Nikolaus Harnoncourt. Arthaus Musik (Europe) 100 328 (DVD) (2002); Arthaus Musik (USA) 100 329 (DVD) (2002); Arthaus Musik 100 971 (mas *Così fan tutte*) (DVD) (2006); Arthaus Musik 109176 (mas Rossini, *Il barbiere di Siviglia* e *Il Turco in Italia*) (DVD) (NTSC) (2016); Arthaus Musik 109177 (mas Rossini, *Il barbiere di Siviglia* e *Il Turco in Italia*) (BRD) (2016); Arthaus Musik 109236 (mas *Le nozze di Figaro* y *Così fan tutte*) (BRD) (2016).

2002

Wojciech Drabowicz; Kwangchui Youn; Regina Schörg; Véronique Gens; Marcel Reijans; Marisa Martins; Felipe Bou; Anatoly Kotcherga; Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana; orquesta del Gran Teatre del Liceu; dir. Bertrand De Billy. Opus Arte OA 0921 D (DVD) (2006). Grabación de una representación en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

2002

Peter Mattei; Gilles Cachemaille; Alexandra Deshorties; Mireille Delunsch; Mark Padmore; Lisa Larsson; Nathan Berg; Gudjon Oskarsson; Choer de l'Académie Européenne de Musique; Mahler Chamber Orchestra; dir. Daniel Harding. Bel Air Classiques BAC 010 (DVD) (2005); Dreamlife Classics (Japan) DLVC 1175 (DVD) (2006); Dreamlife (Japan) DLVC 8109 (DVD) (2009). Grabación en julio en el Festival de Aix-en-Provence.

2005

Carlos Álvarez; Lorenzo Regazzo; María Bayo; Sonia Ganassi; José Bros; María José Moreno; José Antonio López; Alfred Reiter; coro y orquesta del Teatro Real; dir. Víctor Pablo Pérez. Encore DVD 2233 (2006); Opus Arte OA 0958D (DVD) (NTSC) (2006); Opus Arte OABD7051D (BRD) (2010); Opus Arte The Essential Opera Collection OAM0600D (mas Bizet, *Carmen*; Monteverdi, *L'Orfeo*; Mozart, *Le nozze di Figaro*; Offenbach, *Les contes d'Hoffmann*; Puccini, *Tosca*; Verdi, *Aida*, *Il trovatore* y *Rigoletto*; Wagner, *Die Walküre*) (DVD) (NTSC) (2013); Opus Arte The Essential Opera Collection OAM06003D (DVD) (NTSC) (2013); Opus Arte OA1131BD (mas *Die Entführung aus dem Serail*, *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte*, *La clemenza di Tito*, *Die Zauberflöte* e *Idomeneo*) (DVD) (NTSC) (2014). Grabaciones del 8, 10 7 12 de octubre en el Teatro Real de Madrid.

2006

Simon Keenlyside; Anton Scharinger; Eva Mei; Malin Hartelius; Piotr Beczala; Martina Janková; Reinhard Mayr; Alfred Muff; coro y orquesta del Opernhaus Zürich; dir. Franz Welser-Möst. EMI Classics 5009709 (DVD) (2007). Grabaciones en el Opernhaus de Zürich, en el mes de mayo.

2006

Carlos Álvarez; Ildebrando d'Arcangelo; Carmela Remigio; Monica Bacelli; Francesco Meli; Veronica Cangemi; Alex Esposito; Attila Jun; coro y orquesta del Teatro alla Scala; dir. Gustavo Dudamel. Encore DVD 3406 (2009). Grabación en el Teatro alla Scala de Milán, en el mes de octubre.

2006

Thomas Hampton; Ildebrando d'Arcangelo; Christine Schäfer; Melanie Diener; Piotr Beczala; Isabel Bayrakdarian; Luca Pisaroni; Robert Lloyd; dir. Daniel Harding. Decca 074 3162 (DVD) (2007). Grabación en los Salzburger Festspiele.

Don Giovanni

2006

Johannes Weisser; Marcos Fink; Malin Byström; Alexandrina Pendachanska; Werner Güra; Sunhae Im; Nikolay Borchev; Alessandro Guerzoni; coro desconocido; Freiburger Barockorchester; cir. René Jacobs. Premiere Opera Ltd. DVD 6421 (DVD) (2008); Harmonia Mundi HMD 9909013/14 (DVD) (2008); Harmonia Mundi HMD 9809013 (BRD) (2008). Grabación en el Festspielhaus de Baden-Baden.

2006

Johannes Weisser; Lorenzo Regazzo; Olga Pasiecznik; Alexandrina Pendachanska; Kenneth Tarver; Sunhae Im; Nikolay Borchev; Alessandro Guerzoni; RIAS Kammerchor o Innsbruck Festival Chorus; Freiburger Barockorchester; dir. René Jacobs. Harmonia Mundi France HMC 901964/66 (3CD) (2007); Harmonia Mundi France Jacobs Mozart Operas HMC 801964/66 (3SACD y download) (2007); Harmonia Mundi Jacobs Mozart Operas HMD9909013/14 (DVD) (NTSC) (2008). Grabación en estudio (versión de Praga con arias de la versión de Viena en apéndice).

2007

Pietro Spagnoli; José Fardilha; Myrtó Papatnasiu; Charlotte Margiano; Marcel Reijans; Cora Burggraaf; Roberto Accurso; Mario Luperi; Nederlands Kamerkoor; Nederlands Kamerorkest; dir. Ingo Metzmacher. Opus Arte OA 3020 BD (mas *Così fan tutte* y *Le nozze di Figaro*) (DVD) (NTSC) (2008).

2008

Simon Keenlyside; Kyle Ketelsen; Marina Poplavskaya; Joyce DiDonato; Ramón Vargas; Miah Persson; Robert Gleadow; Eric Halfvarson; The Orchestra and Chorus of the Royal Opera House at Covent Garden; dir. Charles Mackerras. Opus Arte OA 1009 D (DVD) (NTSC) (2009); Opus Arte OABD 7028 D (BRD) (2009); Opus Arte Royal Opera House Collection (mas *Die Zauberflöte* y *Le nozze di Figaro*) (DVD) (NTSC) (2014); Opus Arte Royal Opera House Collection (BRD) (2014). Grabaciones en el Royal Opera House at Covent Garden de Londres, el 8 y 12 de setiembre.

2008

Christopher Maltman; Erwin Schrott; Annette Dasch; Dorothea Röschmann; Matthew Polenzani; Ekatarina Siurina; Alex Esposito; Anatoly Kocherga; coro de la Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker; dir. Bertrand De Billy. EuroArts 2072548 (DVD) (NTSC) (2010); EuroArts 2072544 (BRD) (2010); EuroArts 2058818 (mas *Così fan tutte* y *Le nozze di Figaro*) (DVD) (NTSC) (2011). Grabación en los Salzburger Festspiele.

2010

Bo Skovhus; Kyle Ketelsen; Marlis Petersen; Kristine Opolais; Colin Balzer; Kerstin Avemo; David Bizic; Anatoly Kocherga; English Voices; Freiburger Barockorchester; dir. Louis Langrée. Bel Air Classiques BAC080 (DVD) (NTSC) (2013); Bel Air Classiques BAC480 (BRD) (2013). Grabación en el Festival d'Aix-en-Provence, en el mes de julio.

2010

Gerald Finley; Luca Pisaroni; Anna Samuil; Kate Royal; William Burden; Anna Virovlansky; Lguido Loconsolo; Alastair Miles; Glyndebourne Chorus; The Orchestra of the Enlightenment; dir. Vladimir Jurowski. EMI Glyndebourne 0720179 (DVD) (NTSC) (2011).

2011

Ildebrando D'Arcangelo; Andrea Concetti; Myrto Papatnasiu; Carmela Remigio; Marlin Miller; Manuela Bisceglie William Corrà; Enrico Giuseppe Iori; Orchestra e Coro del Teatro La Fenice; dir. Riccardo Frizza. C Major 717408 (DVD) (NTSC) (2014); C Major 717504 (BRD) (2014). Grabación en el Sferisterio Opera Festival de Macerata.

2012

Teddy Tahu Rhodes; Conal Coad; Rachele Durkin; Jacqueline Dark; Henry Choo; Taryn Fiebig; Andrew Jones; Daniel Sumegi; Opera Australia Chorus; Australian Opera and Ballet Orchestra; dir. Mark Wigglesworth. Opera Australia OPOZ56023DVD (DVD) (NTSC) (2012); Opera Australia OPOZ56024BD (BRD) (2012); Opera Australia OPOZ56025CD (3CD) (2012).

2013

Erwin Schrott; Luca Pisaroni; Anna Netrebko; Malena Ernman; Charles Castronovo; Katja Dragojevic; Jonathan Lemalu; Mario Luperi; Balthasar Neumann Chor und Orchester; dir. Thomas Hengelbrock. Sony 88843040109 (DVD) (2014); Sony 88843040119 (BRD) (2014). Grabación en el Festspielhaus Baden-Baden, el 23 de mayo.

2014

Mariusz Kwiecien; Alex Esposito; Malin Byström; Véronique Gens; Antonio Poli; Elizabeth Watts; Dawid Kimberg; Alexandr Tsymbaluk; Royal Opera Chorus; Orchestra of the Royal Opera House; dir. Nicola Luisotti. Opus Arte Royal Opera House Collection OA1145D (DVD) (NTSC) (2014); Opus Arte Royal Opera House Collection OABD7152D (BRD) (2014). Grabación en el Royal Opera House de Londres, en el mes de febrero.

2015

Peter Mattei; Bryn Terfel; Anna Netrebko; Barbara Frittoli; Giuseppe Filianoti; Anna Prohaska; Stefan Kocan; Kwangchoul Yun; coro y orquesta del Teatro alla Scala; dir. Daniel Barenboim. DG 0735218 (DVD) (NYSC) (2015); DG 073221 (BRD) (2015).

2015

Ildebrando D'Arcangelo; Luca Pisaroni; Lenneke Ruiten; Anett Fritsch; Andrew Staples; Valentina Nafornita; Alessio Arduini; Tomasz Konieczny; Philharmonia Chor Wien; Wiener Philharmoniker; dir. Christoph Eschenbach. EuroArts 2072738 (DVD) (2015); EuroArts 2072734 (BRD) (2015).