

# SEMIRAMIDE

Melodrama trágico en dos actos con libreto de Gaetano Rossi basado en la tragedia *Sémiramis*, de Voltaire, sobre el legendario personaje Semiramis de Babilonia y música de Gioachino Rossini

<b>SEMIRAMIDE, reina de Babilonia</b> .....	(soprano)	<b>Sátrapas, magos, babilonios, indios, egipcios, escitas</b> .....	(coro masculino)
<b>ARSACE, comandante de las tropas</b> .....	(contralto)	<b>Princesas, citaristas, damas extranjeras</b> .....	(coro femenino)
<b>ASSUR, príncipe de la sangre de Baal</b> .....	(bajo)	<b>Guardias reales, ministros del templo, seguidos de indios, de escitas, de egipcios, pueblo babilonio, doncellas, niños, niñas</b> .....	(comparsas)
<b>IDRENO, rey de la India</b> .....	(tenor)		
<b>AZEMA, princesa de la sangre de Baal</b> .....	(mezzosoprano)		
<b>OROE, jefe de los magos</b> .....	(bajo)		
<b>MITRANE, capitán de la guardia real</b> .....	(tenor)		
<b>EL ESPECTRO DE NINO</b> .....	(bajo)		



## SINOPSIS

**Localización:** *La acción se desarrolla en Babilonia*

Oroe, el sumo sacerdote, está ante el altar de Baal. Fuera del templo se ha congregado una gran multitud que aguarda impaciente que sea nombrado un sucesor del trono que ha ocupado Semiramide desde la muerte de Nino. Los designios del dios son que Nino sea vengado con la muerte de su asesino. El príncipe Assur tiene pretensiones de ser el elegido para ocupar el trono, pero teme que Oroe tenga información secreta sobre él. Aparece en el santuario Idreno, un rey indio, para pedir a los dioses que bendigan su amor por la princesa Azema. Pero cuando Semiramide se acerca al altar un rayo hace que se apague la sagrada llama. El pueblo huye, pero Oroe regresa y habla con Arsace, un joven jefe militar que ha regresado a la ciudad por orden real. Él también está interesado en la princesa Azema, a la que salvó la vida. También lleva un cofre con una espada y pergaminos de su difunto padre, que Oroe parece reconocer. Assur, que también pretende a Azema, reprocha a Arsace que haya abandonado su puesto en la frontera. Arsace desconfía de él y si alguna vez accediera al trono, Arsace no lo reconocería nunca como rey.

En los jardines colgantes de Babilonia, Semiramide está feliz con el regreso de Arsace, su joven comandante. Llega de Menfis un ambiguo pronunciamiento del oráculo prediciendo la paz y anunciando nuevas nupcias. Creyendo que los dioses por fin se han apaciguado, Semiramide convoca a Arsace y confunde el amor que el joven siente por Azema con el amor que no siente por ella. Ello hace que Semiramide anuncie que Arsace será tanto el rey como su futuro marido. Arsace se queda atónito y Assur es presa de un ataque de furia. La mano de Azema se concede a Idreno, pero cuando el sumo sacerdote está a

punto de unirlos en matrimonio, aparece el espectro del rey Nino. Anuncia que Arsace será rey, pero antes hay crímenes que expiar y Arsace debe entrar en la cripta y ofrecer un sacrificio a las cenizas de Nino. La aparición de Nino ha sumido a Semiramide en la confusión.

La reina recuerda a Assur sus pasados crímenes y le amenaza con revelarlos, al tiempo que él la acusa de haber sido ella quien le empujó a cometerlos. Oroe y los magos se reúnen para guiar a Arsace a la tumba de Nino. Oroe revela a Arsace que él es en realidad Ninia, el hijo del difunto rey, que fue asesinado por su madre, Semiramide, y Assur. Arsace está dispuesto a vengarse de Assur, pero implora que el espíritu de su padre se muestre compasivo con Semiramide. En los aposentos de la reina, Arsace revela a su madre que sabe todo. Una vez que se ha descubierto la verdad, Semiramide ofrece su vida a su hijo, pero la respuesta de Arsace es generosa. Por odiosa que sea Semiramide a ojos de los dioses, reconoce entre lágrimas que ella sigue siendo su madre. Assur está decidido a matar a Arsace, pero le dicen que Oroe ha revelado al pueblo sus crímenes, lo que le provoca un raptó de locura. Arsace entra a la cripta seguido de Assur y Semiramide, que teme por la vida de su hijo. Los tres se buscan en la oscuridad y cuando por fin se dispone a atacar a su rival, Arsace, en vez de a Assur, mata a su madre por error. Destrozado, intenta quitarse la vida, pero Oroe se lo impide, ya que el sacrificio que había demandado el espectro de Nino ya ha sido satisfecho. El malvado Assur es detenido por sus propios soldados y el pueblo aclama a Ninia, su nuevo rey.